

روزنامه‌های ایران



مجلس شورای ملی

کتابخانه عمومی

مدرسه

العدد
۸۴

۱۰

مختار من الأدب العربي

بقلم
لؤي الساعاتي

تصديرت

دار التحرير للطبع والنشر

المطبعة العالمية - ١٦ شارع ضريح سعد بالقاهرة

مقدمة بقلم الرئيس جمال عبد الناصر

فرغت من تصفح كتاب القائمقام أنور السادات ، وساءلت نفسي عما دفعنى لهذا الإعجاب به ، فجاءنى الرد المنطقى فوراً ، انه مضمونه المتحلى بسلامة الاسلوب ، وقوة التعبير ، وطابع البساطة فى سرد الحوادث ، وعرض المواقف ، فى الوقت الذى أرى فيه المؤلف قد تجنب الحديث عن نفسه . فنجدد لم يعمد لكتابة قصة حياته ، ولم يقم بتحقيقات صحفية كبرى ، بل قدم لنا سلسلة رائعة متصلة من المشاهدات التى مرت تحت بصره وسمعه ، فجاء كتابه مجموعة لصور حية ، جمعتهاريشة رسام ماهر ، وصورتها فى صورة واحدة، أبرزت من مجموعها حقائق وأسانيد، تتيح لنا دراسة احوال مصر المعاصرة عن كثب .

ان شخصية أنور السادات ، لجديرة بالإعجاب ، خليفة بالاطراء ، فعبقريته العسكرية المتنازة ، وشجاعته ، ورباطة جأشه ، وإخلاصه وتفانيه فى خدمة المثل العليا ، الى جانب قوة إرادته ، وتنزهه عن الفرض ، ورقة عواطفه ، وميله الفريزى للعدالة والانصاف ، كل هذه الصفات جعلته أهلاً للقيام بدور هام فى التمهيد لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، والسير بها قدماً فى سبيل النجاح .

لقد استخدم أنور السادات هذه السجاياء فى جميع أدوار حياته، كما أحسن استخدامها فى خدمة القضية الوطنية ، فنجدد قد سجن فى شهر نوفمبر عام ١٩٤٢ بأمر العدو المستعمر ، ثم

اعيد اعتقاله عام ١٩٤٤ لنشاطه الوطنى ، ولكم تحمل من ألوان الحرمان والتعذيب ، فلم تهن عزيمته ، ولم تتزعزع عقيدته ، لا ولم يفت ذلك فى عضده ، بل ازداد رسوخا وإيمانا ، ولا غرو ، فعلى قدر أهل العزم تؤتى العزائم ، فكان له من سنوات سجنه الطويلة فرصة للتفكير ، والتفكير مليا ، حتى رجع بتمعنه وتأملاته الى آلاف السنين الخوالى ، وطالع ما كان خلالها من مطامع العالَم التى شخصت وتجمعت حول هذا البلد الطاهر ، فظل الشعب المصرى الابى الكريم رازحا تحت نير الاستعباد ، ردحا طويلا من الزمان ، متخلفا بذلك عن تقدم سائر البلدان ، فما كاد يفر من معتقله ، حتى صار رمزا حيا للمطالبة بالحرية ، ومعبرا صادقا للشعور الجامح الذى سرى فى شعب وادى النيل اجمع ، من البحر الابيض المتوسط حتى أمالى خط الاستواء ، مطالباً بالتحرر من الظلم والاستعباد والطغيان .

ها هو ذا يكافح بهمة لا تعرف الكلل فى سبيل المثل العليا ، فى الوقت الذى نرى فيه الجموع العالمة ، تطالب أيضا بتحقيق العدالة الاجتماعية ، ولا جدوى فى انكار مطالبها .

لقد عمل الضباط الأحرار جاهدين ، من أجل اذكاء الحماسة فى القلوب التى ابتاست ، واشعلت النجوة فى النفوس التى اتقدت ، حتى يستطيع الشعب الكريم ، مجابهة عبوه اللود الممثل فى ثلاث ((الملكية . الاقطاع والاستعمار))

كان النظام الملكى الرجعى المنوط بأسرة اجنبية ، حائلا دون تقدم البلاد ، فكان اول لزام على الثورة ، ان تهدمه تماما وتقضى عليه ، لتفسح الطريق أمام نهضة البلاد ، ثم أصبح لزاما عليها بعد ذلك ان تقتلع جذور الفساد والمحسوبية والرشوة والرجعية والحزبية المفرضة البغيضة ، حتى تظهر البلاد من الأدران ، واخيرا وليس بآخرا كان لزاما على الثورة ان تعبىء

الشعور العام ، وتدريب الجموع المتكتلة الحاقدة على عدوها الغاصب لمجابهة ذلك العدو بكل ثقة واطمئنان . . . وقد كان .

وكم من مرة تارجحت سفينة الثورة ، في ذلك اليم المتلاطم الأمواج ، اذ لم يكن من اليسير مقاومة قوى الانحلال الهدامة ، وما اليها من تقاعس وتهاون وخيانية . كان الكفاح طويلا مريرا ، ولكن المثابرة لم تذهب سدى ، فظلت السفينة ثابتة عاتية تتكسر الامواج على دروعها القوية الواحدة تلو الاخرى ، ومضت السفينة تشق طريقها قدما ، فقامت مصر الحديثة ، مصر الجمهورية الفتية .

والآن ، وقد استرد الشعب عزته ، واستعاد حريته ، واصبح يشعر بكرامته ، ويدرك حق الادراك مصالحه العليا ، المؤسسة على التحرر من الاستعمار والمساواة المدنية والسياسية ، نجد ان الفوارق الاجتماعية التي كانت شاسعة البين ، قد انهارت فإسحة الطريق امام القيم الاخلاقية التي تقدمتها ، وقد تضافت فيها الجهود ، وتوجهت بعزيمة لا تعرف الكلل الى الاعمال الناهضة الانشائية ، فبالشعار الصريح الواضح لعهدنا الجديد هو التعاون التام للعمل والانتاج .

لقد تسلمت الثورة القيم الوطنية وديعة بين يديها ، وستسير بالشعب المصري قدما ، في طريق الانشاء والتعمير ، المحاط بجو الهدوء والاستقرار ، وستتقدم بالامة في سبيل الرقي والازدهار .

شاهدت مصر في خلال السنوات العشرين الاخيرة ، احداثا بدت لاول وهلة ، متشعبة الاطراف ، متعذرة الفهم والادراك ، فاذا ما حققنا فيها النظر عن كثب ، لراعنا مافيها من خيوط مرتبطة بعضها ببعض ، تقودنا لنتيجة واضحة ، فروح السخط التي سادت الجيش من جراء فساد الحكم ، والتالم المرير

الذي شعر به المصريون أثر احتلال أرض الوطن وعزوف المسئولين عن إجراء إصلاحات أساسية واجبة ، وحرب فلسطين ، إلى غير ذلك . . . فإذا ما اقتنينا أثر هذه الخيوط لتكشف أمامنا منطق واضح سليم ، أدى بنا للنتيجة الحتمية التي حدثت ، وجعلت ما كان يبدو غامضا في بادئ الأمر ، واضحا جليا في نهايته .

لقد حال المؤلف في كتابه الشخصيات والأحداث تحليلا دقيقا ، مما جعل الكتاب مرجعا قيما يعتد به ، حاوات جاهدا أن أوضح مضمونه وأن ألخص فصوله المتعددة ، فلم أجِد خير من هذه الجملة المختصرة

((انه ولا شك لن خلاصة البواعث الخفية ، والأسباب السيكولوجية ، لثورتنا المسلمية))

وقف الكتاب قرب منتصف عام ١٩٥٢ ، سنة التحرير والبعث ، التي سجلت أحداثا خطيرة لبلادنا ، اذا ما استعدنا ذكرها ، لرأينا عهدا باندا تغرب شمسها ، وعهدا جديدا ناهضا تشرق أنواره .

شكرا للمؤلف فقد أتاح لنا ان نرى في الحاضر المزدهر الخصيب ، ما يبشر بالمستقبل الباسم الزاهر .

جمال عبد الناصر



((القائم مقام أنور السادات))

مفاجأة من الفجر

- ذهب الملك.. تحيا القيارة !
- اسامة مريد لتفليل الشعب .
- هل هم من جماعة الإخوان؟
- اتنا عشر ملكا بدلا من فاروق .
- الانتصار دائما سيادة لموقفه .
- البؤرة لبرقية لا تقبل ومما يه من الهد

ان احدا لم يكن يتوقع شيئا عندما نام ليلته في نهاية اليوم الثاني والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٥٢ ، فلما أصبح الصباح كان الناس في شبه ذهول . فقد توالى الاحداث منذ الفجر على صورة لم يألها هذا الشعب ولا كانت تستطيع أن تطوف بخياله ، بعد أن تاهت منه أحلامه وآماله ، في ظلمة الايام وسواد الليالي ، طيلة أشهر ستة ثقيلة مرة . . .

رأى كفاحه المسلح من أجل حريته ، ينتكس فجأة يوم ٢١ يناير . . . ورأى مدينته العزيزة تشتعل بالنار التي انطفت في اليوم نفسه من معسكرات أعدائه . . . ورأى أبناءه الذين ذهبوا يذودون عن شرفه وحريته ، يعودون الى المدينة مكبلين بالاغلال ، ليقضوا أيامهم خلف أسوار المعتقل . . . ثم رأى نفسه ، وقد أصبح في نظر الحاكمين خطرا داهما على أرضه ، ووطنه ومدينته ، فالزموه البيت كلما جاء المساء ، عقابا له على انطلاق آماله ، والزاما له بالتكفير عن خطاياهم . . .

ورأى الاشاعات والمخاوف تملأ الجو من حوله ، حلقات الخيانة والدسائس تحيط بحياته ، وخمسا من الوزارات تتابع على مقاعد حكمه العرفي ، لم يعرف لماذا اتت ، ولا لماذا ذهبت ولكنه لعنها جميعا في سره وفي علنه . . . وما كان يملك غير هذه اللعنات ، وقد سلب القدرة على العمل ، وسدت في وجهه منافذ الآمال . . .

وفجأة ، وبدون أية مقدمات ، تحرك الجيش وتوالى الاحداث وفي صباح ٢٣ يوليو ، كان الناس بين مصدق ومكذب . . كانت الفرحة تشملهم ، ولكنها فرحة تشوبها المخاوف ، وتنتابها الظنون والتكهنات لان البيان الذي طلع عليهم لم يشف نفوسهم ، ولم يضيء امامهم كل المصاييح وجاء الاصدقاء الى القيادة ، ونفوسهم تحترق على مصيرنا ، اذا نحن لم نجهز على الملك ، واذا نحن حصرنا هذه الضربة في نطاق الجيش وحده ، كما فهموا من البيان . . .

واخذوا يذكرون الفساد والاستهتار وما آلت اليه البلاد من فوضى سياسية وخلقية ومعنوية . . . ويطالبوننا بالعمل الكبير الحاسم قبل ان تضيع الفرصة ، وتفلت الآمال . . .

وكان هؤلاء جميعا أصدقاء . . مجرد أصدقاء شبانا مخلصين . . . ولم يكن بينهم واحد فقط من رجال السياسية وقتذاك . .

ومضى يوم ٢٣

ومضى يوم ٢٤

ومضى يوم ٢٥

مرت هذه الايام الثلاثة ، ولم نسمع فيها كلمة من سياسى واحد ، ولم نر فيها وجها لسياسى واحد . . .

لقد لزم فيها جميع السياسيين بيوتهم ، واعتصموا بالصمت والحذر ، فلم يتحرك منهم الا اولئك النفر الذين ظنوا ان الملك باق على عرشه ، فهرعوا يقيدون اسماءهم فى سجل التشريفات . . . يوم ٢٤

وجاء يوم ٢٦

وما ان وافت الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح ذلك اليوم ، وكان قد عرف فى دوائر السياسة ان فاروق قد وقع التنازل وانه بسبيل مغادرة البلاد فى الساعة السادسة ، حتى وقعت المعجزة . . .

وكانت المعجزة ، هى خروج السياسيين من جحورهم ، وتقاطرهم علينا وفود ، وفود من السياسيين ، من جميع الالوان والمذاهب والاتجاهات ، تطرق ابوابنا فى مقر القيادة بثكنات مصطفى باشا ، ابتداء من الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح ذلك اليوم . . .

جاءوا الينا جميعا ، حتى اولئك الذين قيدوا اسماءهم قبل الامس . . . ولاء واخلاصا فى سجل تشريفات الملك . . .

ولم يضيع السياسيون وقتا بعد ذلك . . .

فمنذ الصباح فى يوم ٢٧ ، بدأت كل هيئة سياسية ، بل بدا كل سياسى فى هذا البلد ، يعد نفسه لمعركة جديدة يحلم فيها بدور البطل . . .

لا شىء قد تغير ، فى نظر السياسيين والهيئات السياسية .

لا شىء ، الا اختفاء شخص الملك ، وظهور أشخاص رجال القيادة . . .

كان لسانهم الناطق يقول : ذهب الملك تحيا القيادة !!

وهذا التغير الشكلى ، قد يستتبع تغيرا فى الاساليب ، وتجديدا فى اسلحة السياسة ، ولكنه لا يستتبع أبدا ، تغيرا فى الهدف . . . الهدف الرئيسى لاجتراف السياسة منذ وجد فى مصر محترفوها . . .

ومثلما خاض السياسيون المعارك تحت أقدام فاروق في سبيل الوصول إلى أسلاب الحكم ومغانمه بدأوا منذ اللحظة الأولى لطرده يخوضون معركة جديدة ، يقتسمون فيها هذه الأسلاب والمغانم . . .

وكان لا بد أن يختار كل منهم سلاحاً جديداً يناسب لون المعركة الجديدة . . . وكان لا بد أن يكون السلاح براقاً أمام أسلحتهم القديمة . . .

وكان هذا البريق ، هو المنطق المعقول الذي يحسبوا أن الدخول به إلى الأذهان . فإذا ما انفتحت عقول الناس لهم ، اكملوا القصة بالكاذب وأراجيف تعودوا صياغتها ، لكي يصلوا إلى ما يبتغون

وكانت عقول الناس فعلاً ، مهياة لقبول أي منطق معقول . .

وقد رأى الناس أشياء لم يستطيعوا فهمها ، وسمعوا عن أسماء لا يعرفون عن أكثر أصحابها شيئاً ، وترددت في آذانهم إشاعات لا يستطيعون تكذيبها لأن الحقائق لا تزال مستورة عن عيونهم .

كان الناس يريدون أن يعرفوا من أمر هذه الثورة ومن أمر الرجال الذين يقودونها كل شيء

كانوا يريدون أن يعرفوا من نحن وأين كنا وكيف اجتمعنا ومتى اجتمعنا وكيف أعددنا خططنا وما هي تفاصيل هذه الخطة وكيف نفذناها وماذا ننتوي . . . وهل لدينا مشروعات معدة وماذا يدور في رؤوسنا وماذا سوف نصنع . . وكيف نجحنا . . ؟

هل من ورائنا قوة معينة . . . وما هي هذه القوة . . ؟

هل في صدورنا اتجاه معين . . وما هو هذا الاتجاه . . ؟

أسئلة كثيرة كانت تدور برؤوس المصيرين جميعاً ولم يكونوا يجدوا لها جواباً منا . . ولكن . . كانت الإشاعات تجيب . . !

وانطلقت أول إشاعة تقول إن هذه الثورة ، ثورة اخوانية يقودها ويوجهها من وراء الستار الاخوان المسلمون

وكانت هذه الإشاعة تطوف بالناس وبين يديها دليل يؤكد صدقها . . .

فقد كان أول إجراء اتخذته الثورة كجزء من برنامجها الضخم في إزالة آثار الماضي البغيض ، ومحاسبة المسؤولين عنه بالحق والعدل ، هو الأمر

الذى صدر بإعادة التحقيق فى قضية مقتل المرحوم حسن البنا ، مرشد
الاخوان المسلمين . . .

ولم يقل الناس أن هذا مصرى قد قتل بليل ، وأحاطت بالتحقيق فى
مقتله ، ظروف مريبة ، واتخذت فيه اجراءات شاذة . . . ثم طوى على سر
دفين ، وقاتل مجهول . . لم يقل الناس هذا ولم يقولوا أن من حقهم
كمصريين أن يعاد التحقيق فى هذه الجريمة المنكرة وأن يؤخذ جناتها
بالتقصاص . . .

ولكن قالوا ، ان خلف الثورة ، جماعة الإخوان المسلمين . .
وبدا بعد ذلك تساؤل كثير . . .

ان كانت هناك صلة بين هذه الثورة ، وبين الإخوان المسلمين . . . فمتى
بدأت !

والى أى مدى وصلت ؟

وماذا كانت أهدافها ؟

وماذا أنتجت ؟

وهل استمرت ، أم انقطعت ؟

وفى جملة واحدة

ماهى قصة الثورة مع الإخوان المسلمين ؟

سؤال واجد ، يعود بالذاكرة الى اثنى عشر عاما قبل ظهور هذه الثورة
.. الى عام ١٩٤٠ عندما بدأت قصتنا مع الإخوان

وهذه القصة لا يعرفها المصريون ، ولا يعرفها جمهرة الإخوان ولا يعرفها
العدد الاكبر من رجال قيادة الإخوان . وكل ما يعرفه المصريون هو ماذاع
من اشاعات بعد ذلك بأيام .

ومع ذلك . . . فليس هذا هو كل ما لابس هذه الثورة من مظاهر ، ومن
اشاعات . . . ومن محاولات . . .

فقد كان هناك الوفد أيضا . . .

والوفد أيضا قصة مع هذه الثورة قصة لا يعرفها المصريون . . . ولا
يعرفها أيضا عدد كبير من رجال الوفد أنفسهم . .

فالناس لا يعرفون أن اتصالنا بالوفد قد بدأ قبل ظهور الثورة بزمان

طويل . . ولا يعرفون أننا في وقت من الاوقات قد وضعنا خطتنا على اساس ان نأتى بالوفد ونفرضه فرضا على فاروق ، كشرارة اولى للثورة ، ثم نكمل نحن التنفيذ الخطر

لا يعرف الناس شيئا من كل هذا ، ولا يعرفون كيف تخاذل الوفد عن القيام بدوره في هذه الخطة ، ولا لماذا . . .

ولكن هذا كله يعرفه بعض زعماء الوفد . . الذين حاولوا بعد يوم ٢٧ يوليو ان يفرضوا وصايتهم على الثورة . . . وان يمهّدوا لهذه الوصاية بسيل كبير من الاشاعات والروايات ، والمظاهر . . وان يحاولوا خلق امر واقع يحيطون به الثورة ويلبسونها ثوبا لم تفكر فيه يوما من الايام !!

وقد بدا هذا بمجرد عودة مصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين من الخارج في الاسبوع الذى تلا طرد فاروق .



عاد الرجلان . . فعاد النشاط الى اقصاه في صفوف الوفد الاجتماعات المتتالية تعقد . . .

ومندوبو الصحف يسهرون الليالى في دار الزعامة . . .

واعمدت الصحف تمتلئ كل يوم بالاخبار والاسرار والتكهنات والقرارات الخطيرة التى يتخذها رجال الوفد . . !

وعاد الشباب الوفدى فورا . . يملأ ردهات النادي السعدى ، وعاد الهمس وعادت الهتافات وسارت الاشاعات ، تشكل الوزارة ، وتملأ المناصب الهامة في الدولة ، وتتكهن بالمستقبل وتحدد تواريخ الاحداث الخطيرة المقبلة .

وسمع الناس أيضا هذه الاشاعات . . ثم لم يسأل احد منهم نفسه
سؤالا واحدا ، يستطيع ان يقضى عليها . . .

لماذا عاد النحاس وسراج الدين من مصيفهما بأوربا عقب الثورة مباشرة ؟ !
ايمكن ان يكون الزعيمان الكبيران قد ارتحلا الى اوربا ابان اعنف الازمات
السياسية التى وقعت فى تاريخ مصر . . . وخلال احلك الليالى التى مرت
بشعب مصر ، منذ احترقت القاهرة ، واضطربت كل موازين الحكم فيها ،
ايمكن ان يكون الرجلان قد سافرا الى اوربا ليفكرا هناك بهدوء فى امر هذا
الشعب الذى يزعمان زعامته ، وهذا البلد الذى حطمه الخراب والطفيان
لماذا يتركان البلاد فى محنتها ، فلا يعودان اليها الا يوم يترامى الى اسماعهما
حديث الثورة ، فينبه فيهما شهوة جائعة الى الغنيمة ، وقد ظنا انها
اصبحت سهلة بلا حواس ؟ ! .

ولكن سؤالا كهذا لم يطف بخاطر احد ممن سمعوا اشاعات الوفد تنطلق
فى كل يوم . . .

وبينما كان الناس فى دوامة الاشاعات كان سراج الدين يعد خطة
الاستيلاء على الغنيمة . . .

وكانت خطة الوفد فذة فى نوعها . . .

فقد بلغ النشاط الوفدى اقصاه ، وملأت الاشاعات جميع الأذان ،
اشاعات ان الوفد قد سيطر على الموقف تماما ، وان قادة الثورة قد أيقنوا
انه لا سبيل لهم الى تحقيق أى هدف من اهداف الثورة ، الا اذا احتضن
الوفد هذه الاهداف . . .

وكانت عودة النحاس وسراج الدين من الخارج عقب الثورة مباشرة
والزيارة التى قام بها النحاس الى الرئيس فى الساعة الثانية بعد منتصف
الليل ، من الدعائم القوية التى استندت اليها هذه الاشاعات لتصل الى
الناس فى صورة الحقائق الثابتة المقررة . . .

ولم يبق أمام الوفد الا ان يقنعنا نحن أيضا بصحة هذه الاشاعات التى
أطلقها . . . عننا !

كان الوفد فى هذه المرة يسير وفق خطة على درجة طيبة من الاحكام . .

فكان ما نسمعه من فؤاد سراج الدين هو نفس ما نسمعه من الشباب
الوفدى جميعا على اختلاف ثقافتهم وألوانهم . . .

وكان الهدف من هذا النشاط والتهافتات والإشاعات والتحركات ، هو
إشعار البلد أولا بأن الوفد يضع خطة المستقبل بوصفه حزب الاغلبية الذى
يمثل الشعب وبوصفه القوة الحقيقية التى تستطيع هذه الثورة أن تركز
عليها ، ولا تستطيع أن تعمل شيئا بدونها . . .

كان الوفد يريد أن يجعل من هذه الدعوى أمرا واقعا ، لكى يتسلل إلينا
بعد ذلك ، ويواجهنا بهذا الأمر الواقع : أن القاعدة الشعبية الوحيدة فى
البلاد ، هى قاعدة الوفد ، واننا لانستطيع أن نعمل دون الارتكاز عليها . . .

وفى صباح يوم من أيام اغسطس ١٩٥٢ ، أى بعد الثورة بأسبوعين تقريبا ،
أيقظونى من نومى فى منزلى لكى أقابل ضيفين يطلبان مقابلتى لأمر خطير . . .
فدخلت غرفة الاستقبال ، فوجدت زميلين من زملاء المعتقل . . .

وكان طبيعيا أن نتذكر شيئا عن الماضى الذى جمعنا فى معتقل واحد
فى عهود الظلم والارهاب . . .

ولكننى أحسست أنهما قد أعدا حديثهما ، ورتباه ونمقاه ، بحيث يلقى
كل منهما حلقة من حلقات الحديث فيتبعها زميله بحلقة أخرى ، تكملها
فى نفس الاتجاه وفى صورة الكلام العرضى الذى يجلب بعضه بعضا دون تحضير !

ودخلا فى الموضوع .

قال أحدهما :

— أنت تعلم طبعا تماما أن هذه الثورة ليست ثورة أنجيش ، وانما هى
ثورة الشعب . . . وكل مصرى حريص أشد الحرص على أن تصل هذه
الثورة الى أهدافها كاملة ، فنحن بهذا مسئولون جميعا مسئولية متساوية
نحو الثورة . . .

أمنت طبعا على هذا الدخول . . . فاستطرد الضيف الوفدى نحو هدفه :

— أن الكتلة الشعبية لاتتمثل فى أية هيئة أو حزب فى هذا البلد ، إلا فى
الوفد . . . والوفد هو التنظيم الوحيد الذى يستطيع أن يستند هذه
الثورة لأنه هو الذى مهد لها بل هو الذى بدأها فعلا . . .

واوشك زميله ان يتم الكلام . . لولا اننى استوقفته لحظة أسأله فيها ، كيف بدأ الوفد هذه الثورة ، وكيف مهد لها . . ؟ فقد تكون معلوماتى عن قصة الثورة وقصة الوفد معلومات ناقصة

قال الضيف الثانى :

— ألا تعلم أن هجوم الوفد فى الفترة الاخيرة على فاروق هو الذى شجع الجيش على أن يضرب ضربته . . ؟ وألا تعلم أن الوفد فى الفترة الاخيرة كان يعد العدة لإعلان الجمهورية . . ؟ وألا تعلم أنه كان متصلا بكم فعلا فى الجيش ؟ ! وقبل ان احاول الاجابة . . سألنى ضيفى فى حماس . .

— كيف توأون على ماهر الحكم ، وهو الرجل الذى لا يستند الى الشعب ولا الى أى حزب من الاحزاب ؟ !

واكمل صديقه قائلا :

— ان على ماهر رجل عاش طول حياته يدبر المؤامرات ، وانه فى سبيل احقاده وكراهيته لبقية الاحزاب سينحرف بالسلطة وسيستغل هذه الثورة لنفسه ، ولن ينظر بايمان الشعب به فى يوم من الايام . . .

وكنت ساكتا ، لأعطى الفرصة للضيفين العزيزين ، فأكمل الثانى :

— ان هذه الثورة لن تستطيع أن تسير او تحقق شيئا ما لم تستند الى أكبر قوة سياسية فى البلد وهى الوفد . . ثم ان سراج الدين على أتم الاستعداد التعاون معكم فى كل شيء . . وانت تعرف أنه كان — وهو وزير الداخلية — يوعز لنا نحن الشباب الوفدى بالمظاهرات التى تهتف بسقوط فاروق ، فى نفس الوقت الذى كان فيه يتظاهر بأولاء للملك . . وتعرف ايضا أنه هو الذى كان يقود معركة القنال لولا ان الملك حرق القاهرة ، لانه تبين ما يدبره له سراج الدين . . !

ولم أكن انا اسمع هذا الكلام لأول مرة فقد كان هذا الكلام شائعا فى البلاد، وكان بعض الناس قد بدأ يؤمن به فعلا . ولكنى كنت انتظر النتيجة التى يريد الضيفان ان يصلوا اليها

ولم تطل الجلسة أكثر من ساعة ونصف . . ولم تزد طلبات الصديقين عن طلب واحد فقط هو ان تتم مقابلة بينى وبين فؤاد سراج الدين نتفاهم

ولم يكن هناك ما يمنع من هذه المقابلة .. وقد تمت فعلا .. فقابلت
سراج الدين ، وقابل هو غيرى أيضا من الزملاء ...
وكانت مقابلات مثيرة .. رأينا فيها أمورا كثيرة على حقيقتها وفهمنا
ما اراده الوفد بنا وبالثورة وبالبلاد كلها ...
وأكملنا بها قصة الوفد ...

ولكن الناس لا يزالون يجهلوننا ... بل يجهلها الوفدون أنفسهم ...
وكل الذى عرفه الناس فى فجر هذه الثورة ، هو ما أشاعه الوفدون من
أنهم « أسياى الموقف ، شاءت الثورة أم لم تشأ ! » وما دعموا به أشاعاتهم
من قصص كثيرة وروايات محبوكة عن قيام الثورة بالاتفاق مع الوفد ..
ومن مستقبل الثورة الموضوع بين أيدي رجال الوفد !

كانت اسطوانة واحدة ، يرددها سراج الدين كما ردها الضيفان اللذان
أشرت اليهما ، وكما ردها كل من لهم بالوفد صلة من الصلات ...

وكنا نسمع هذا الحديث فلا نأبه به ، ونكتفى بالابتسام ... فقد كنا
نرى أمام أعيننا مأساة خلقية من مآسى العهد الماضى ، تريد أن تتخذ لها
مسرحا جديدا نشترك نحن فى بنائه واخراج مسرحياته ..

وكنا نبتسم أيضا ، لان هؤلاء الذين كانوا يخاطبون الشعب بوصفهم
« أسياى الموقف . شاءت الثورة أم لم تشأ » كانوا يتحدثون إلينا بلهجة
أخرى ، بنفس اللهجة التى كانوا يتحدثون بها إلى فاروق .. وكانوا يهدفون
من وراء هذه اللهجة إلى هدف واحد ، هو نفس هدفهم فى أيام فاروق :
الحكم ..

وكانوا فى الوقت نفسه يعتقدون أنهم مناورون بارعون ، أمام فئة من
العسكريين يجهلون السياسة وفنونها

وبدا الوفد يفصح عن نفسه أكثر أو بدا يفصح نواياه بنفسه ...
بصورة ظاهرة .

بدأ بلوح لنا بسلطات فاروق وأبهته وصولجانه وهى سلطات تكفى اذا
وزعت على اثنى عشر رجلا ، أن تجعل منهم اثنى عشر ملكا لا ينقص أحدهم
شئ من مظاهر الملك ووسطوته ..

— واتركوا لنا بعد ذلك سياسة الحكم ، وكل مسئولية ..

نم أردف في اغراء واضح :

« ونحن على أتم استعداد لتنفيذ كل ماتشيرون به

وظلت هذه الجملة تتردد في أذنى وقتا طويلا . . .

انها نفس الكلمة التى كانت تقال لفاروق من كل رجل يأتى به ليحكم البلاد باسم الشعب .

انها الدستور الفعلى الذى جرى عليه حكم مصر ، منذ وجد فيهادستور وبرلمان . . فقد كان دستور الشعب صفحات من الورق ، تغطى بها النواحي الشكلية للحكم « الديمقراطية !! » فى البلاد . . . أما الدستور القائم المعمول به ، فقد كان دستور « الانحناء » كان الدستور يتلخص فى هذه الجملة : الفلة « ونحن على أتم استعداد لتنفيذ كل ماتشيرون به !! »

وهذا هو الدستور الذى اراده الوفد لهذه الثورة أيضا . . !

هل تغير شىء فى نظر السياسيين ؟!

هل ثار الجيش من أجل هذا الشعب ؟!

هل ثار هذا الشعب من أجل حقوقه ورفاهيته ومستقبله ؟!

أبدا . . : لم يحدث أى تغير . . . الا أن شخص فاروق قد غاب ، ليظهر فى مكانه أشخاص رجال القيادة . . . يقنعون بالمظهر البراق وصولجان الملك وسطوته . . ويتركون مسئولية الحكم لاسياد الموقف ، يسوسونه ، لا بما تشير به مصلحة هذا الشعب ، ولكن بما تشير به نحن . . أصحاب الصولجان الجديد

انها سياسة الوفاق التى بداها سراج الدين مع فاروق ، اراد ان يضطلع بها معنا نحن أيضا .

ان رجال الوفد ، اسياد الموقف ، واصحاب الاغلبية ، والمسيطرون على القاعدة الشعبية فى البلاد ، هم على أتم استعداد لان يفعلوا باسم الشعب كل ما نطلبه نحن منهم ، على الا نتحمل نحن اية مسئولية مباشرة ، وهم بهذه الصفات كلها كفيلون باقناع الشعب ، وتنفيذ رغباتنا . . نحن اصحاب الصولجان الجدد !!

انها سياسة « ذهب الملك تحيا القيادة ! » التى اعتقد السياسيون انهم قادرون على طينا وفرض وصايتهم علينا . . والعودة الى استلاب مفانم الحكم . . الذى لم يكن يعنى فى نظرهم الا الاسلاب والمفانم . . .

كانت البلاد في واد وكان السياسيون الذين تزعموها جيلا كاملا في واد آخر سحيق ..

كانت البلاد تفكر في اهدافها التي طال عليها انتظارها .. كانت تفكر في الوسائل العملية التي تخلصها من آلامها الطويلة وشقاقها الكثير .. من الاستعمار الجاثم فوق صدرها . من آثار الملكية البغيضة في ربوعها وفي نفوس ابنائها من الاقطاع الذي يهدد كيانها .. ولكن الزعماء لم يكونوا يريدون أن يحسنوا بشيء من كل هذا كانوا يريدون أن يعودوا الى كتم أنفاس هذا الشعب وتكبيله بأغلال العبودية والفقر والمذلة ، ليظلوا مسيطرين على مصيره متحكمين في ثروته ناهبين أرزاقه وخيرات أرضه ..

وكانت هذه الحقائق صدمة مروعة لنا نحن الذين اردنا في يوم من الايام ان نفرض الوفد على فاروق كجزء من خطة كبيرة درسناها في وقتها بامعان واحكام .. وعندما تخاذل الوفد عن تنفيذ دوره في الخطة ، لم نحاول تفسير هذا التخاذل بأكثر من انه .. خوف

ولكنه لم يكن خوفا ، وكان شيئا آخر سيظهر جليا عندما يقرأ القارىء قصتنا مع الوفد !

ان قصة الثورة ، قد اتصلت في فصول منها بالاخوان المسلمين . واتصلت في فصول منها بالوفد ..

وقال البعض ان الثورة قد أصبحت في حضانة الوفد ...

وقلنا أنها ثورة مصرية لمصر ..

أما لماذا اتصلت بالوفد .. ولماذا اتصلت بالاخوان .. وكيف كانت هذه الاتصالات ، فهذا ما تتضمنه الفصول القادمة من هذا الكتاب .

فائزۃ الہدیہ

- نار عاویہ حبیبہ شریفہ ...
- السلطانہ عبدالحمید فنیہ منقباد ..
- اشود علیہا حبیبہ للہ تجلیہ ...
- برقیۃ من تسمیرین
- رخصنا تسلیم اسلامنا للہ تجلیہ ...
- انقلاب سے عسکری فنیہ سرسی و طرویج ..

يظن كثير من الناس أن هذه الثورة ، دبر لها تشكيل من الضباط .
أثر حادث معين جمعهم على هدف وتدير ...

وفي أجواء الظنون ، تجد الاشاعات كثيرا من نقط الارتكاز . تجد النقطة
الاولى في حرب فلسطين . . بين اشلاء الضحايا وخيانات فاروق وعصابته . .
وتجد النقطة الثانية ، في تحقيقات الاسلحة الفاسدة وتدخل الملك
لحفظ الدعوى بالنسبة لحاشيته . .

وتجد النقطة الثالثة ، في تصرفات قيادة الجيش وكبار ضباطه الذين
وضعوا انفسهم في احذية فاروق

ولقد كانت كل هذه الاحداث فعلا ، من الاحداث التي شغلت اهتمام
الضباط الاحرار ، واستحثت خطاهم ولكن نشأة الثورة والتمهيد لها
لم يستمد من حادث من الاحداث ...

فقد نشأت هذه الثورة نشأة طبيعية ، ونمسا التمهيد لها نموا طبيعيا
لانها كانت في كل مراحلها ، تفاعلا طبيعيا قويا بين ضمير جيش مصر ،
و ضمير شعب مصر . .

متى نشأت اذن ... واين نشأت ؟ .

لنرجع الى الوراء ...

الى عام ١٩٣٨

ولنذهب الى منقباد ... !

في هذه البيئة المصرية الخالصة ، حيث يشعر المصري . بعناصره العريقة
تملا كيانه وتسيطر عليه ..

وفي الشتاء . . حين يقسو الجو ، وتتمرد العواصف فتزداد الروابط
بين الاصدقاء ، يقاومون بها قسوة الطبيعة وينتصرون بها على عواء الرياح .

هناك حول نار في معسكر المناورات بتياب الشريف ، كنا نقضى طرفا
من كل ليلة . . اصدقاء كلهم صفار السن ، صفار المناصب ، كبار
الامال وافرو الشباب ...

ضباط لم تزد رتبة احدنا عن الملازم ثان . . نتحرق طول النهار في
الجبل ، فكانما الجبل مرآة تعكس نار القلوب . . !

— وكانت في القلوب نار ... نار تنطفئ لأن وقودها يتجدد في كل لحظة من احساساتنا الشابة المرهفة .. ومما يقع امام اعيننا كل يوم من الصباح الى المساء ...

كانت آمالنا الكبيرة ، وعزة شبابنا تصطم كل يوم بعدد كبير من الاحداث ..
فقد كنا ضباطا صفارا ...

وكان لنا قواد

وكان هناك ايضا ... انجليز .. !

وكان قوادنا المصريون لاعمل لهم الا اذلالنا .. والا الانحناء امام
الانجليز ...

وكان نرى هذا الوضع الكريه ، فنحترق .. ونسخط .. ولكننا لم تكن
نستطيع ان نتكلم ...

وماذا يستطيع ملازم ثان ان يفعل في داخل النظام العسكرى وفي تلك
الاورضاع الرهيبة الا ان يسكت ، ويكظم الغيظ ، ويدفن النار في حشاه ..
هكذا كانت ايامنا ...

ولكن ليالينا كانت تختلف اختلافا كبيرا .

ففى جو من الصداقة والالفة ، كنا نجلس فنمزح ، ونذيب فى هذا
المرح ، شقاء اليوم الطويل .. شقاء الجسد ، وشقاء النفس وشقاء القرية
فى جبل بعيد ...

ولا ندرى لماذا كان يتوسطنا دائما شاب رقيق وديع ، عامر النفس بالصفاء
لم يكبرنا سنا ، ولا رتبة ... فقد كنا جميعا ابناء « دفعة » !

ولكنه كان الملتقى الذى جمع صداقتنا جميعا ... كنا نمرح ، فنضحك
عاليا ، ونسخر من كل شىء .. ولا نرحم السنتنا احدا .. واحيانا نفنى !
وكان يصنع كل ما نصنع ، ولكنه كان مع ذلك ايضا ، يفكر ... يفكر
بقلبه ، ويفكر بوعيه .. ولا تكاد ننطلق فى المرح ، حتى نجد موضوعا هادئا
.. يشيره بيننا جمال عبد الناصر ..

وربما كان موضوعا شخصيا ، وربما كان موضوعا عاما .. وربما كان
ذكريات عابرة تمر به من حياته ، فلا يلبث ان يستنبط منها فكرة او راي ،
يشير بيننا مناقشة طويلة ... هادئة ...

وكان جمال يطوى نفسه على كثير من الآلام الشخصية .. آلام يذكرها منذ توفيت والدته وهو صغير ، فأثرت وفاتها في حياته تأثيرا كبيرا . . .
 لعل من أظهر عناصره شدة الحياء التي طبعت حياته حتى اليوم . . .
 وكان الى حياته وهدوئه ، يمثل الشخصية الكاملة لابناء الصعيد . .
 فهو يكيف الحياة بمثله « الصعيدية » الخاصة ، فتجده وديعا رقيقا ملئ
 الصدر بالحنين ، اذا لمست نفسه لمسة عاطفية قد لا تحرك أحدا من الناس
 . . ولكنه ينقلب أسدا هصورا ، في اللحظة التي يشعر فيها بأن أحدا ، فكر
 مجرد تفكير في الاعتداء عليه . . .

كان هذا الصديق بيننا ، ضرورة حلوة للاخاء ، والصداقة والاتزان ،
 والهدوء والكرامة . . فكان لهذا كله يستأثر باحترامنا جميعا فكانه في
 سكونه وهدوئه وطابعه الخاص ، معنى مجسم حتى ، لكل المعاني والانفعالات
 التي يمكن استخلاصها ، من تفاعل العواطف الانسانية المتضاربة ، في
 انسان . . قست عليه الحياة . . .

وهكذا . . وحول هذا الرجل ، التامت مجموعة من الضباط الصغار
 الاصدقاء . . . لم يكن أحد يدري انها ستكون نواة لمجموعة أكبر وأكبر ،
 وان اجتماعها في تلك التباب البعيدة لن يكون مجرد صدفة تمر . . ويتشتت
 من بعدها شمل الاصدقاء وانما سيكون البدء الحقيقي لجهد عنيف ومحن
 كثيرة وعمل خطير

وان كنا قد أخذنا حياة قوادنا الكبار في ذلك الوقت بالسخرية العنيفة
 نطلقها في ساعات المرح فقد جاء اليوم الذي لم تعد فيه السخرية تغنى عن
 آلامنا شيئا . .

فقد ألقى علينا القدر بقائد جديد للمنطقة لم يكد يصل اليها حتى شعرنا
 بأن الذي وصل غاز من غزاة الترك !

كان يرى نفسه بيننا مثلما يرى السلطان عبد الحميد نفسه بين معالم
 اسطنبول الأمر الناهى الفظ الذي لا يناقش . . .

وأصبحت الحياة كريهة منذ اللحظة التي وصل فيها اللواء محمود
 سيف الى منقباد .

كان هذا هو اسمه . . ولكننا كنا نسميه السلطان عبد الحميد . . لانه
 كان يفرض علينا تقاليد السلاطين .

وبدأنا نياس من خدمة الجيش . وأعد بغضنا إستقباله فعلا من هذا الجيش الذى يضم بين قواده . . السلطان عبد الحميد !

ولكننا نرى صبر جمال فنعجب . . ونرى هدوءه وصموده لهذا الذل الطويل فتسكن نفوسنا ، فقد كان جمال يعيش بأمل لم نحلم نحن به فى تلك الفترة السحيقة من حياتنا فى منقباد . . .

واشتدت الصلات بين كل منا ، وبين المجموعة الكاملة . . حتى أصبح كل منا يفكر بعقلية الكل وأصبح من حق كل منا ان يتصرف باسم الجماعة وأصبحت هذه الجماعة يوما بعد يوم قيда جديدا لتصرفاتنا ، لان كل عمل يأتية فرد منها سينسب الى الجماعة شاءت ام لم تشأ . . علمت بالامر ام لم تعلم . . !

وانى لاذكر تلك الايام والليالى ، أذكر مرخنا وآلامنا وأيام صداقتنا الجميلة الاولى . . والسلطان عبد الحميد الذى أراد ان يدل رقابنا ، كما دل رقبته لصفار الانجليز ، وراح يتجول فى صورة شرسة مضحكة مبكية معا فى منقباد .

اذكر كل هذا ، واذكر اننا فى خلال تلك الفترة الحاملة من حياة الشباب . . بدأنا نفكر ذات ليلة . .

وقال جمال :

انهم الانجليز اصل بلاننا كله . .

وكانت مفتاح تفكير طويل . . . لم يلبث ان أصبح خطى عملية متتابعة . . .

كنا جميعا نعلم ان الانجليز هم اصل بلاننا كله . . وكنا جميعا نكره الانجليز . . . ولكن هذه الكلمة قالها جمال ، وكأنه يحدد لنا رسالة كبرى ، لاينبغى ان يتخلى عنها احد .

وشهدت تباب الشريف ، والنار الموقدة عليها عهدا مقدسا . . . ربط مجموعة صغيرة من الشباب الصغار .

لم يربطهم بعمل متعين ، ولا بزمان محدد ، ولكن ربطهم . . بفكرة الحياة

وبدأنا نجمع حولنا أنصارا لفكرة الحياة ، كل منا يختبر عددا من الضباط الآخرين . . ويكون فى محيطه خلية صغيرة يشير فيها هئته الفكرة ، ويرى مدى استعدادها للعمل يوم يأتى وقت العمل . . .

وبدأنا نخطو الخطوة الاولى فنحسب لها حسابا ونلقى الكلمة فنفكر قبل القائلها مرتين ...

بدأنا نزرع من أعماقنا زهو الشباب ، ونحل فيها الشعور بالمسئولية والاقتصاد فى الامل

لقد قتل جمال فينا المرح ، وكنا فى شرح الشباب ! !
وجاء الدرس الاول الذى افدناه بعد ذلك فأصبح درس حياتنا ...
فقد مرت ايام قليلة .. كنا فيها لانزال فى فترة تكويننا الاولى ...
واذا بالشئ الذى نسيناه جميعا يقع .. وكنا خليقين بتوقعه
فان ضابط الجيش لا يستقر فى مكان واحد طويلا .. وان هى الا
لحظة مفاجئة ، حتى كنا قد تفرقنا شعاعا .. واحد فى الاسكندرية
والثانى فى طنطا ، والثالث فى القاهرة ... والرابع فى مرسى مطروح ...
وكانت الحرب اذ ذاك قد بدأت . والأعصاب توترت وراينا حلمنا الكبير
يدوب ويتساقط كما تتساقط حبات الندى عالقة بزهرة او تدوب
فى شعاع الصباح

وافترقنا . . .

ولكن الحلم لم يدب والفرقة لم تستطع ان تكون حازما بين
هذه المجموعة فى اقصى الظروف التى حلت بها

وفهمنا مع الايام هذا الدرس وهو ان الصداقة القوية عند ما تقوم
على نقاء وطهر وعندما تتركز ايضا حول فكرة فانها قادرة على الحياة
مهما فرقت الحياة بين الاصدقاء . بل هى اكثر من ذلك تستطيع، وحدها
مصنع المعجزات .

والذى وقع بعد تلك الايام ، هو الاثر القوي لهذه الصداقة النقية التى
ربطتنا .. فقد فرقت بيننا الظروف كثيرا، وجمعت بيننا بعد ذلك كثيرا ..

وكنا اذ انفترق لانفارقنا الفكرة ولا عهد الجماعة ، وكل ما هناك
ان احدها كان يجد الفرصة للعمل ، فيعمل ... يعمل مستقلا بارادته
فى ظاهر الامر ، ولكنه فى حقيقته يكون مقيدا بارادة الجماعة المتمثلة
فى فكرتها الكبيرة .. وعهدا المقدس .

وقد تختفى من بيننا أسماء في كثير من الاوقات كما اختفى اسم جمال عبد الناصر عامين كاملين ، بين ديسمبر ١٩٣٩ وديسمبر ١٩٤١ . اذ كان في هذه الفترة قد نقل الى السودان

ولكن الذى كان يبقى في ميدان العمل . . كان يعمل . . يعمل بارادته ولكن باسم هذه الجماعة وفكرتها الاصيله ويعمل بارادته ولكنه يرجع الى من يستطيع الرجوع اليه من جماعتنا . . في كل فرصة تواتيه لذلك . . .

ولم تعد الايام تمر هينة ولا رفيقة فقد بدأت أحداث كثيرة تقع . . . بدأت بالحادث الاول عام ١٩٤٠ . . وكان ميدانه ميدان القتال في مرسى مطروح

كنا قد نقلنا جميعها من منقباد . وتفرقت جماعتنا بين وحدات الجيش في مختلف انحاء البلاد . . وبين السودان العزيز . . .

وقد كان السودان من نصيب جمال عبد الناصر فقلنا نقل من منقباد الى امبابه . . وبعد شهر واحد نقل الى العلمين ، وقضى هناك اربعة شهور ، ثم نقل مرة اخرى الى ابي زعبل ، ومنها الى السودان . . .

وفي فترة تنقلات جمال جمع على الفكرة عددا آخر من الضباط . . . وكنا نحن ايضا نصنع مثل هذا . . .

ولم تكن نعرف على وجه التحديد ماذا سوف نعمل . لقد كان هدفنا أن نقوم بدورنا في تخليص البلاد من جنود الانجليز ولم تكن الفرصة لذلك تسنح اثناء الحرب ، وقد سيطر الانجليز على كل مرفق من مرافقنا . . واحتلوا جميع قواعدنا وطرق مواصلاتنا . . بل لقد كنا نحارب الى جانبهم ايضا . . .

وسنحت اول فرصة لنا في مرسى مطروح . . ولكنها كانت فرصة مفاجئة لم نستطع أن نحقق منها هدفا كبيرا . . . واستطاعت هي أن تكشف للانجليز عن وجود اتجاه عملي ضدهم في جيش مصر . . .

كانت نيران الحرب قد اقتربت كثيرا من ارضنا العزيزة . . فقد بدأت جيوش ايطاليا تغزو منطقة مرسى مطروح . .

وكان الدفاع عن هذه المنطقة منقسما بين ثلاثة قطاعات :

قطاعين بريين ، يحتلها الجيش المصرى . وقطاع بحرى يدافع عنه الانجليز . . كنا نحارب . . رغم أن مصر لم تكن قد أعلنت الحرب .

وكانت سياط العذاب التي تلفعنا نحن الجنود والضباط ، تتلاحق علينا مع الليل والنهار ومع الاحداث المتعاقبة التي تمر بها البلاد .

كان موقف مصر من هذه الحرب موقفا مائعا . . . ولم يكن من السهل تحديده في صورة مفهومة واضحة .

وكان من المؤكد أن هذا الموقف ان تحدد ، فلن تكون مصر هي التي تحدده على التأكيد . . .

كانت سياسة مصر التي أعلنها رئيس حكومتها عند اعلان الحرب هي سياسة « تجنب مصر ويلات الحرب »

ولم تكن مصر تستطيع ان ترسم لنفسها سياسة اوضح من هذه او اكثر جسما وتحديدا . . فقد كانت هناك المعاهدة . . وكانت جنود الاحتلال تملأ بلادنا ، وطائراتهم تجثم على صدور مطاراتنا وتنطلق منها الى الميادين القريبة الحافلة بالموت . . . ودباباتهم تختال في شوارعنا ومن فوقها جنود حمر الوجوه . . . ومخازن ذخيرتهم ترصع ارجاء الوادي بالبارود والقنابل واسلحة الدمار . . . وكانت ارضنا فوق ذلك حقلا كبيرا يشرب حبات العرق من جباه آبائنا واخوتنا ليخرجها قمحا للغاصبين . .

وكان موقفنا نحن ضباط الجيش وجنوده ، هو الموقف الضئيل . . فسياسة « تجنب مصر ويلات الحرب » لم يكن معناها اننا لن نجارب فعلا . . وكان الذي يشقينا هو ان نسأل انفسنا : نجارب من اجل من ؟ !

فهل كانت سياسة « تجنب مصر

ويلات الحرب » تحمل هذا المعنى

واضحوا وترسم خطته كاملة الى نهايتها !

لقد كانت تشير الى شيء ، أو ترنو

الى امل . . وهذا الشيء وهذا الامل

هو الذي فهمته مصر منها . . وفهمته

الانجليز أيضا



فهمته مصر ، فحاولت ان تستبشر به وفهميه الانجليز فأبرق رئيس
وزرائهم « تشمبرلين » الى سفير انجلترا « كيلرن » برقية قصيرة حاسمة :
اي : يجب ان تستقيل حكومة على ماهر . .

وكانت هذه البرقية كأنها القضاء الذي لا يرد . . فاستقالت فعلا حكومة
على ماهر ، لأنها أشارت بسياستها الي شيء ورنبت الى امل ، وفهم الانجليز
الشيء والامل !

لم يكن امر مصر اذن في يدها ، بل كان في ايدي الانجليز . . . وكنا ننظر
الى المستقبل على هذا الوجه ، فلا يلبث ان يترد الى الماضي . . الى الحرب
العالمية الاولى التي سيقنت فيها مواكب آباءنا مسخرين الى ميادين القتال
يحفرون الخنادق ليموتوا في أحشائها ، ويحملون الروث ليدفنوا تحت
أكوامه ، ويلعقون العرق ليوفروا كؤوس الشراب للانجليز !

ويجلب الماضي صور بعضه بعضا ، فلا يشير الى بارقة امل في مستقبل
البلاد تحت هذه الأوضاع . . .



يجلب صورة الثورة المجيدة التي أشعلها الشعب عام ١٩١٩ فأطفأها
زعماءه يوم وصلوا الى الحكم واصبحوا احزاياء . . . مطايا للانجليز . . .

ويجلب صورة الثورة المجيدة التي أشعلها الشباب عام ١٩٣٥ ليجمع الأحزاب في حزب واحد لمصر ، فاجتمعت الأحزاب في حزب واحد ليوقع معاهدة الصداقة والتحالف مع الانجليز !

ويجلب صور شقاء كثير ! فقر ، وعري ، وانقسامات وتضحيات ودماء . . يتحالف فوق أنقاضها الزعماء والانجليز !

وما تغير الزعماء

ولا خرج الانجليز . . .

ولكن قامت الحرب . . وبدأت بوادر شقاء جديد .

ماض كله حسرات ، ومستقبل كله مخاوف ، وحرب قائمة لا بد أن

نصلاها ، حتى في ظل « سياسة تجنب مصر ويلات الحرب »

وفجأة علمنا أن أوامر من قيادتنا تصدر لنا . . وعلمنا هذه الأوامر أيضا

وكانت هذه الأوامر ، تقضى بأن تنسحب الفرقتان المصريتان اللتان تقومان

بالدفاع في القطاعين البريين لتحتلها قوات بريطانية حتى تنفرد بريطانيا بالدفاع عن المنطقة كلها .

والى هنا كانت الأوامر بسيطة يمكن قبولها ، ولكن الشق الآخر فيها كان يقضى بأن نترك سلاحنا ، ونسلمه للقوات البريطانية التي ستحتل القطاعين

وهاج الضباط وماجوا . . .

وتخرج الأمر جدا . . .

وسمنا على ألا نترك سلاحنا . ولو اقتضى ذلك أن نموت عن آخرنا . .

وكنت أجد في هذا الإجراء فرصة مناسبة ، لتجعل من « فكرة الحياة »

حقيقة مجسمة ، يشارك في حمل أعبائها الجيش كله ، والشعب كله أيضا

وكنت اعتقد أن أي احتكاك منا بالانجليز سيقفز بفكرة الحياة مائة عام

الى الامام . .

وبدأنا نضع خطة كان من زملائنا فيها البكباشى احمد حسن الملحق

العسكرى الآن في روما ، وجميع الضباط الصغار حتى رتبة يوزباشى بلا استثناء .

كانت قوتنا هناك قوة مختلطة ، تسمى « القوة الحقيقية » . . . وكانت

تتكون من خلاصة الجيش المصرى ، تضم زهرة سلاح المدفعية وبقية الاسلحة الاخرى ..

فوضعنا خطتنا على اساس ان تعود هذه القوات ، فتحتل وهى فى طريقها الى القاهرة كل المرافق العامة ، ثم تفرض حكومة على ماهر مرة اخرى ، بعد استقالته المعروفة المدوية ..



كنا اذ ذاك فى شهر سبتمبر ، وكان على ماهر قد استقال فى شهر يوليو . وكان الشعور القومى ضد الانجليز قد بلغ اقصى مداه فى البلاد ... وصدرت الاوامر لنا فعلا بالانسحاب وبترك اسلحتنا .. فرفضنا ترك السلاح وتقدمنا الى القاهرة ...

ولاكثر من سبب تبين لنا ان تنفيذ هذه الخطة سيكون وبالا علينا .. فقد ادركنا على اساس تقدير الموقف ، اننا لن نستطيع ان ننجح فيها الى نهايتها ...

فاكتفينا بالعودة باسلحتنا كاملة .. واعتبرنا هذا نصرا كافيا لنا فى مرحلة جهادنا الاولى .

وعلى الرغم من كل الاحداث التى دارت بشأن هذه الخطة والتمهيدات التى كنا قد بدانا نقوم فعلا بها ، فان الانجليز لم يكتشفوا منها اى شئ .. ولكنهم فى الوقت نفسه ادركوا سيطرة روح العداء لهم على ضباط الجيش الصفار .. وايقنوا ان هذه الروح قد تلعب دورا اخطر من ذلك الدور فى يوم قريب

وبدأنا نحن نكون هدفا لعينون الانجليز حيثما كنا .. في القاهرة او في
اي سلاح من اسلحة الجيش ننقل اليه ...

والكسب الاكبر الذي كسبناه من هذه الحادثة ، هو عودتنا الى القاهرة
فقد جمعتنى القاهرة فورا بجميع اصدقاء منقباض ... ماعدا جمال
الذى كان لا يزال في السودان ...

وفي القاهرة بدأت اجتماعاتنا تتوالى وتتركز ... واخذنا نفكر فى شىء نقوم
به على اساس من الدراسة الكاملة ، وبحيث يكون توقيته الكامل فى
أيدينا نحن لا فى ايدي الظروف وحدها

وكان فى خيالنا رجلان .. نريد ان نتصل بهما ، وان نشاركهما معنا
فى عملنا الكبير ...

على ماهر .. صاحب البيان المشهور والاستقالة المدوية .



وعزيزي، المصري رئيس هيئة اركان حرب الجيش ، وهو الرجل الذى
وقع اختيارنا عليه عندئذ ، لكى يقود ثورتنا .

وخاولنا ان نتصل بعلى ماهر ، فلم نستطع ...

وخاولنا ان نتصل بعزيز المصري ، فاستطعنا ... ولكننا اتصلنا فى
طريقنا اليه ... بالاخوان المسلمين ايضا !

سدفن و رملان

- الرمد ذوالعبادة الحمر...
- القبانة املبارية لعزیز المصری
- لواءات یخونون جیسی مصر
- از هب الی هناك واقطع تذکرہ
- انعام عزیز المصری بمحاولة قتل نازی
- فاروق نیام فنی لعدن بملاک اسره

الزمن : ليلة مولد الرسول من عام ١٩٤٠

والمكان : سلاح الإشارة في المعادى

وكنت اذ ذاك ضابطا برتبة ملازم في هذا السلاح ..

ومولد الرسول في مصر ، موسم من مواسمها ، يعرف الاطفال فيه عرائس الحلوى ، والاحصنة الصغيرة الملونة يركبها فرسان العرب .. وتعرف فيه البيوت والدواوين والمجالس الثيابية ودوائر السياسة وقصور الاغنياء ، الحلوى الحمصية والسسمية .. يم .. لا شيء بعد ذلك !

وعلى هذا الوجه مرت بمصر هذه الليلة ، كما مرت بها دائما ... ولكنها لم تمر بى كذلك ، فقد كانت ، من حيث لا أدري ، ليلة البدء لاحداث كثيرة متتابعة سمع المصريون اطرافا منها ، بعضها خافتا كالهمس ، وبعضها مدويا .. كالتقنبيل والمتفجرات !

كنا جلوسا في احدى غرف السلاح ، نتناول العشاء ونتكلم ... وكان جنود هذا السلاح ، واغلبهم بطبيعة عملهم في سلاح الإشارة فنيون متطوعون قد اعتادوا منى كثيرا ان احاضرهم واعتادوا منى دائما ان اتناول طعامى معهم ، وان أحدثهم بصراحة وأن يحدثونى بمثلها .

كنا في اثناء استراحتنا وطعامنا ، اخوانا مصريين لا ضابطا وجنودا .. ودخل علينا ونحن جلوس للعشاء في ليلة مولد النبى جندى من جنود السلاح الفنيين ، لم يكن موجودا بيننا منذ بدء هذه الجلسة ، وقدم اليينا صديقا له يلتحف بعباءة حمراء لا تكاد تظهر منه شيئا كثيرا ..

لم اكن أعرف هذا الرجل الى ذلك اليوم ، ولم يشر دخوله ولا ملبسه اهتمامى ، ولم يلفت نظرى .. وكل ما هنالك أنى صافحته ورحبت به ، ودعوته الى تناول العشاء معنا ، فجلس وتناول العشاء ...

وفرغنا من الطعام ، ولم أعرف عن الضيف شيئا الا بشاشة في وجهه ورقة في حديثه وتواضعا في مظهره .

ولكنى عرفت بعد ذلك عنه شيئا كثيرا ...

فقد بدأ الرجل بعد العشاء حديثا طويلا عن ذكرى مولد الرسول .. كان هو اللقاء الحقيقى الاول بينى وبين هذه الذكرى ...

كان في سمات هذا الرجل ، كثير مما يتسم به رجال الدين :
عباءته ، ولحيته ، وتناوله شيئا من الدين بالحديث ...
فليس حديثه هو وعظ المتدينين .

ليس الكلام المرتب ، ولا العبارات المنمقة ، ولا الحشو الكثير ولا
الاستشهاد المطروق ، ولا التزمّت في الفكرة ، ولا ادعاء العمق ، ولا ضحالة
الهدف ، ولا احوالة الى التواريخ والسير والاخبار . !



المرحوم حسن البنا

كان حديثه شيئا جديدا ...

كان حديث رجل يدخل الى
موضوعه من زوايا بسيطة ويتجه
الى هدفه من طريق واضح . .
ويصل اليه بسهولة اخاذة ..

وكان هذا الرجل هو المرحوم
الشيخ حسن البنا مرشد الاخوان
المسلمين ...

وانتهى الرجل بى ناحية، وتجاذب
معى حديثا قصيرا انهاه بدعوتى الى
زيارته في دار جمعية الاخوان
المسلمين قبل حديث الثلاثاء ...

كانت الجمعية اذ ذاك لا تزال في دارها القديمة التي تشغلها الآن شعبة
الجوالة التابعة لها ...

وذهبت يوم الثلاثاء .

لم اكد اضع قدمي في مدخل الدار ، حتى شعرت بكثير من الرهبة ،
وكثير من الغموض ...

دخلت من حجرة كبيرة جدا ، من هذه الحجرات التي عرفت بها
الاينية المصرية القديمة ...

وقطعت هذه الحجرة بأكملها لانفذ من باب صغير ..
ونفذت من هذا الباب ، لالقي أمامي شيئا كالحجرة ، أو شيئا كالمر
الطويل بين حجرات ..
وانما كان مكتبة ..

كان صفوفًا طويلة من الارفف المتقاربة المتصقة بالحوائل . وغد صفت
عليها مئات كثيرة من الكتب ملأت جو المكان برائحة الورق المخزون ...
وعلى بعد كبير في آخر هذا الممر .. كانت هناك عينان فقط ترسلان
بريقا قويا ، هما كل ما يظهر من الرجل الجالس خلف مكتبه .. مرشد
الاخوان .

وتحدثت مع الرجل طويلا في ذلك اليوم ...
ولكنه لم يفتح لى كل نفسه ..

تحدث معى كثيرا .. ولكنه لم يخرج عن دائرة الدين أبدا .
وحصر نفسه في هذه الدائرة ، ولكنه جعل يتسع بمحيطها شيئا فشيئا
حتى أصبحت افقا كبيرا مليئا بالمعاني ...
ورغم كل المحاولات التى بذلتها فقد فشلت ..

ورغم كل ماتطرق اليه الحديث من شئون الجيش ، فقد ظل الرجل
ملتزما ناحية الدين ، واهمال الناس له ورسالة الايمان التى يجب أن
يرتكز عليها جهادنا ، ووجوب نشر هذه الرسالة في صفوف الجيش .

وتكررت زيارتى بعد ذلك للرجل

وبدأنا نتحدث في كثير من الشئون العامة .. وبدأت اوقن ان الرجل
يظوى صدره فعلا على مشاريع كبيرة وخطيرة . . . لا يريد أن يفصح عنها
.. كما ايقن الرجل ايضا انى لا انتوى الانضمام الى جمعيته ، ولعله
شعر أو أدرك انى اعمل شيئا ، وانى لست اعمله وحدى ...

ولم يرد الرجل ان يعرض على الانضمام الى جمعيته ، كما انه لم
يحاول أن يسألنى عن أى صلة لى بآخرين . . ولكنى فهمت انه كان
يدرك اشياء كثيرة من الحقيقة في مناسبة جاءت بعد ذلك بأيام ...
وفي يوم تقابلت معه ، وكنت نائرا مكتئبا تملأنى المرارة والالم ...

فقد صدرت الاوامر فى ذلك اليوم باعطاء الفريق عزيز المصرى اجازة اجبارية من رياسة اركان حرب الجيش .

وكان معلوما لنا أن وراء هذه الفعلة ايدى الانجليز وكان مجرد العلم بهذا كافيا لاثارة نفوسنا ، ودفعنا الى اى عمل قد يراه الكثيرون - فى مثل ظروفنا - من اعمال الجنون !

فقد كنا نعرف ما أراد عزيز المصرى لجيش مصر من قوة ومنعة . . .

وكنا قد بدانا ننتعش بالتهضة الفعلية التى بعثها الرجل فى الجيش .

وكنا نسمع كثيرا من القصص التى تروى عن محاولات عزيز المصرى الاصلاحية ، والمثاكل والعقبات التى توضع أمامه ، والاحابيل والشراك التى تنصب له ، والتى عرفت بعد ذلك للأسف الشديد أن الذى كان ينصبها له هم كبار ضباط الجيش المصرى نفسه !

وكنا قد تحققنا من الشرك الاخير ، شرك الخيانة الحقيقية تنفع من ضباط كبار . . .

فقد جمع الفريق عزيز المصرى لواءات الجيش ليسألهم عن مدى حاجتهم فى أسلحتهم الى جهود البعثة الانجليزية ، ومدى ما حققته هذه البعثة فعلا من الاصلاح . . .

وكان الجيش كله ، ما عدا هذه الفئة يتمنى اليوم الذى تزول فيه وصمة البعثة الانجليزية من وحداته وأسلحته

واتكلم عزيز المصرى مع الضباط الكبار كلام مصرى لمصريين وكلام قائد لضباطه . . .

ولكنهم خرجوا من هذا الاجتماع لا ليفكروا ولا ليبحثوا ولا ليسكتوا . . . ولكن لكى يذهبوا الى السادة الانجليز ويقصوا عليهم حديث قائدهم . . .

وعادوا اليه فرادى . . .

عاد كل منهم ، وطلب مقابلته لكى ينهش فى لحم الآخرين

ولعل كلا منهم كان يرمى من وراء ذلك الى الظهور أمام الرجل بمظهر الوطنى ، ثفيا للشبهة عن نفسه ، والصاقا بها فى الآخرين ، واذا حدث ان وقعت الواقعة وعلم الرجل حديث الخيانة . . .

ولكن عزيز المصرى ، فهم كل شيء ، وأدرك أنه بين جماعة من اللوآت لا يفضل واحد منهم اخاه الا فى خسة النفس وبطلان الضمير ...
ولم تكن خيانة اللوآت هى كل ما أحاط بعزير المصرى من الشراك ..
فقد كان الانجليز احرص من الا يرصدوا عليه كل حركة من حركاته فاستطاعوا بأساليبهم المختلفة أن يملأوا وظائف مكتبه بجماعة من الضباط الشبان الحاصلين على شهادات دراسية عليا ، والحاصلين على شهادة انجليزية فذة فى نوعها هى شهادة التخصص فى أعمال التجسس للانجليز . (١)

كل هذا كنا قد بدانا نسمع عنه .
وكل هذا قد تحققنا منه بعد ذلك .
وجاءت الاجازة الاجبارية لعزير المصرى كناقوس كبير يدوى فى آذاننا لكى نبدأ العمل ...

**

وطال الحديث عن عزيز المصرى ، ولاحمنى شدة اهتمامى بهذا الموضوع ، وأبدت رغبة شديدة فى ضرورة لقاء هذا الرجل الذى كان موقفه محصور تفكيرنا ..

وهنا شعرت بأن المقابلة قد آذنت على الانتهاء ، حين قدم لى المرحوم حسن البنا وريقة ...

واخذت الريقة اقرؤها بملغف شديد .. بينما قال لى حسن البنا ، والابتسامة على شفتيه :

— واقطع تذكرة عند الدخول كما يفعل الداخلون . !
وخرجت من دار الاخوان المسلمين .. اخطو خطواتى الاولى الى مستقبل ... مجهول ...

(١) نؤكد أن سليمان محمود الذى شغل فى وقت من الاوقات منصب مدير مكتب عزيز المصرى ، لم يكن مطلقا من بين من شملتهم هذه الإشارة

اتلام عزیز مصری بزرگ السہم لٹاری

- عزیز مصری یمن اہانت اجباریہ ..
- فاروق نیام فی لندن بملابسہ لہرہ !
- ما زانتظرون منہ الشیخ ..؟
- کانت نابليون فی اسابعتہ ولعشرین ..
- امرمسنین و عمر فتی تا مر علی فاروق .
- لا بد من انقلاب علی ایدی لعکریین .

قال لى المرحوم حسن البنا أنى سألتقى فى
اليوم التالى بالفريق عزيز المصرى ..

وحدد لى موعد اللقاء ومكانه . . .

وكنى أعلم أن مقابلى له فى ذلك الوقت قد
تشر كثيرا من الشكوك والشبهات ..

فعلى الرغم من الطمأنينة التى كانت تبدو على
وجه المرحوم البنا وهو يحدد ذلك الموعد ، فقد
كنى أنا على يقين من أن مخبرات انجلترا لن تكون
نائمة فى ذلك الموعد المضروب . . .

وكان على أن أرجع الى تشكيل الأحرار قبل
المقابلة وكان على أن أعود اليهم بعد المقابلة . . .

فلا بد أذن من التحذر . . أن أى شك يعموم
حوالى قد يذهب بتشكيل الأحرار كله !

كنت اشعر فى كل خطوة اخطوها الى حى السيدة زينب بانى اخطو
خطواتى الى بدء مستقبل حافل مجهول ، لابد ان تقع فيه أحداث جسام .
كنت أعرف انى ذاهب لاضع قدمى على اول الطريق ، ولكنى لم اك
استطيع ان اتخيل الى أين سوف تقودنى قدمائى ، او الى أى مكان سوا
يمضى بى الطريق ..

ولم اكن كذلك قد فكرت فى شىء من كل هذا . فلم يزد الامر عندى
عن اتى ذاهب الى لقاء عزيز المصرى ، وان هذا اللقاء لابد يحدث اثرا . .
واتجهت الى العنوان الذى كتبه لى المرحوم حسن البنا قبل ذلك بيوم
.. ونظرت الى فوق فقرأت اللافتة الموضوعة على عيادة الطبيب ((الدكتور
ابراهيم حسن))

وصعدت الدرج بخطى ثابتة ، ثم تذكرت انى ((مريض)) او لابد ان اكون
((مريضا)) فربما كان البيت مراقبا ، بل من المؤكد انه مراقب ، اذا كانت
المخابرات البريطانية قد علمت بوجود عزيز المصرى فى داخله . .
والاول مرة قمت بدور تمثيلى صغير . . فصعدت الدرج فى تشاغل ،
ولهت بانفاسى مرتين !

وطرقت الباب وطلبت مقابلة الطبيب ، واعطيت خادم العيادة اجر
الزيارة ، واخذت منه تذكرة !
وبعد قليل دعانى الخادم الى غرفة الطبيب . . ورايت لأول مرة وكيل
جمعية الاخوان المسلمين . .
ولم يكن غريبا ان الدكتور ابراهيم حسن ينتظرنى . . فقد اخذنى من
فورى الى مكتب ملحق بحجرة الكشف وادخلنى اليه . .
وفى هذه الغرفة ، كان عزيز المصرى فى انتظارى .

ماذا تنتظرون ؟ !

كنت بحاجة ان اقدم نفسى للفريق الذى آمنت بوطنيته . . وكنت أريد
ان اقول له كلاما كثيرا ، وان اكسب ثقته .
لكن رغم كل شىء . . رغم الطريقة التى تم بها اللقاء بينى وبينه ، كنت

أشعر أن في قلب الرجل ندوبا عميقة من خيانة الأصدقاء ، الكبار والشبان
على السواء . .

ولكن النفس البصافية ، أبت أن تحملنى هذه المشقة . .

وفي الدقائق الاولى كان عزيز المصرى يحدثنى حديث رفيق الجهاد . .

كان يأسا من الحكومات ، يأسا من الاحزاب ، يأسا من الملك ، يأسا
من البرلمان ، ولكنه كان مؤمنا بالشباب . .
وقال لى :

ـ عيب هذا البلد انه ضعيف ، وانه لايجد العناصر التى تغذيه بالقوة . .
وسأله :

ـ وكيف نأتى بهذه القوة . .

فنظر الى وقال :

ـ انتم شباب الجيش . . ماذا تنتظرون ، ومتى تعرفون مسئوليتكم
الحقيقية ، ومتى تبدأون فى الاضطلاع بها ؟
وعدت أسأله :

ـ وهل تظن اننا فى داخل الاوضاع القائمة نستطيع انيوم شيئا .
فأجاب وقد انتفض :

ـ تستطيعون كل شيء . . وغيركم لا يستطيع شيئا . . ماذا تنتظرون ؟
تنتظرون توجيهها منى ، من لواءاتكم من حكام البلاد ؟ .
وسكت وهو يتمتم : كلام فارغ !
ثم نظر الى فى عزيمة شابة ، وقال :

ـ لقد كان نابليون فى السابعة والعشرين من عمره فقط . . كان مثلك
هكذا شابا صغيرا . . ولكنه استطاع ان يكون فى تلك السن المبكرة نابليون
القائد . واستطاع ان يقود بلاده وجيشه ، ولم يكن يتلقى توجيهها من احد .
وبعد لحظات قال فى عمق :

ـ التوجيه الوحيد الذى كان نابليون يستلهمه فى كل خطواته ، هو
الايمان الذى كان ينبعث من نفسه . . فابحشوا عن الايمان ولا تعتمدوا ابدا
على احد . . لا على انفسكم . .

الايمان .. والشباب

وكان الكلمة الايمان فى نفسى رنين خاص عميق .. فقد كنت انا ايضا
أبحث عن الايمان ، وأومن فى الوقت نفسه بأنه المخرج الوحيد لنا من الحيرة
التي كان المصريون جميعا يعيشون فيها .. فلا يكادون يقدمون حتى
يحجموا .. تيسهم الحشرات وترعبهم المخاوف ..
ورغم هذا ، فقد قلت له :

— لقد عشت انت مؤمنا بهدفك وعشت لاتعتمد على احد .. وتفلبت
عليك مع ذلك هذه القوى .. ونحن نريد ان نعمل ..
فقاطعنى بقوله :

— اعملوا وحدكم ، واعتمدوا على شبابكم وايمانكم .. والذي يستطيع
ان يقصى عزيز المصرى عن توجيه الملك والذي يستطيع ان يقصيه عن توجيه
الجيش ، لا يستطيع ان يقصى شباب الجيش عنه ..

حتى بدأ الفساد ؟

وكان كلاما منطقيا حكيما .. وكان مع ذلك اشارة الى سلسلة الدسائس
التي تعرض لها عزيز المصرى قبل هذه المرة .. فسأله :
— اذن فقد بدأت الدسائس من زمن ..
فقال :

— نعم ، منذ كنت فى انجلترا اشرف على تربية فاروق ..
وتنهد بمرارة وهو يقول :

— كنت احب ان تحسن تربيته ، لانه شاب ، سواء كنت انا الذى اربيه
أم غيرى .. ولكن يد الخيانة والدسائس امتدت اليه .. وكانت أقرب الى
قلبه من يدي ..
وسأله :

— أتقصد احمد حسنين ؟

فقال :

— احمد حسنين ، وعمر فتحي .. هذان الاثنان تأمرا على فاروق ..

فتأمرا بذلك على شعب مصر في شخص ملكه ..
وبعد قليل عاد ليتكلم :

- هل تتصور أني كنت أدخل غرفته صباحا ، فاجده نائما بملابس
السهرة .. والخمر تفوح من فمه ؟!

هذا الشاب الذي كنت أريداه الصالح والتقوى والوطنية كانا هما يريدان
له الفساد والتهتك والاستهتار .. كانا يقودانه الى دور الفساد ، فلا يعود
الا في الرابعة صباحا ، ويعود مخمورا .. فينام .. و يلقي بنفسه انقاء على
اقرب مقعد .. او وسادة ..

و كنت أحاول ان انهاء عن ذلك فيخجل .. ولكنهما ينفردان به من
بعدي ، فيزيلا كل اثر لنصائحي ..
وتمهل قليلا .. ثم اردف :

فاروق يكره أباه !

- هل تريد ان تعرف سرا خطيرا ..
ولم ينتظر مني اجابة فقال :

- لقد القى هذان الاثنان في وهم فاروق اني مدسوس عليه من ابيه ..



فؤاد



نازلي

قلت :

- ابيه ؟ ..
قال :

- نعم ... فان فاروق كان يبغض أباه أشد البغض ... يبغضه من كل

نبه . . . وكان يقدر امه تقديسا شديدا . . . فأتقى هؤلاء في وهمه انى
نا عزيز المصرى أشيع الأقاويل عن امه ، وانى اريد ازيلها من الوجود لكى
بنفرد ابوه بحبه . . . وانى اعمل الآن على دس السم لها . .
وسألته :

— وعرفت أنت كل ذلك ؟ . .

فأجاب :

— نعم عرفت . . عرفت يوم أرسل فاروق الى ابيه خطابا باكيا يهدده
فيه ان لم يسحبني فورا من مهمتى . .
وبعد هنيهة قال :

— وقد سحبني ابوه فعلا . . وتركه أهذين المفسدين . . يفسدانه على
نفسه ، ويفسدانه أيضا على وطنه . .

ثم تلاحقت الدسائس ، والمؤامرات لتقصينى عن كل مكان يستطيع فيه
ان اوجه الشباب ، لان فاروق يعرف كيف اوجه انا الشباب . .

لا بد من انقلاب

كان الرجل يتكلم بانفعال شديد ، حتى كاد يغلبني البكاء . . ولكنه عاد
الى طبيعته الواثقة . . وقال لى :

— ان كان معك خمسة افراد مؤمنين ، فانى على استعداد اليوم ان احمّل
طبنجتى ، واتقدمكم لى عمل لانقاذ البلد . .

وعندما هممت بالانصراف ، شعر عزيز المصرى بالمسئولية التى وضعها
فوق كتفى . . فقال مؤكدا :

— لن يكون خلاص للبلد الا بانقلاب على ايدي العسكريين . .

ونظر فى عينى طويلا ، وانا اصافحه . . ولم يقل بعد ذلك شيئا . .
ولكنى عندما خرجت من عنده ، كانت رسالتنا قد تحددت ، كهدف
بعيد نستطيع ان نراه بأعيننا ، وان كنا لا نتيين الطريق اليه . .

من هم زملاءك ؟ !

وفي اليوم التالي التقيت بالمرحوم حسن البنا وسألني عن أثر زيارتي لعزير المصري في نفسي .. وكنته كان يعلم ما جرى فيها .. ولاحظت أنه يريد أن يزداد علما بالمجموعة التي شعر أني واحد من أفرادها .

فقد سألني عنئذ :

— هل لديك زملاء في الجيش يشتركون معك في هدف معين ؟
وكان السؤال في ظاهره بريئا ولكنه كان يريد أن يعرف من وراءه أن كان هناك تشكيل معين يضمني ويضم غيري ..
ولم أخف الحقيقة عنه .. ولكنني لم أبح له بأسماء اخواني



الفريق عزيز المصري

قلت :

— اني لست اعمل وحدي .. وأن هناك تشكيلا معيننا موجودا ، واننا جميعا نؤمن بالكلام الذي قاله لي عزيز المصري .. ونعرف أن البلد لن تخلص من الاستعمار الا بانقلاب عسكري يقوم به رجال من الجيش ..

اُسبابِ عادتِ غفیرا

- منہ اپنا تختہ سلیمے ..!
- الانجیلز حیا و لونہ عزل لچلیں عن الشعب ..
- کوکتین مولوتوف لا یابۃ الانجیلز !
- فرطنا وخرطک القدس .
- ہما سورمان اُلمانان یطلیان لمساعدہ ..
- البندہ الہلی والاعراق المالیۃ لمزنیۃ !

فهم المرحوم حسن البنا منى اننى لست
اعمل وحدى ... وفهم اننا نريد ان نقيم حكومة
عسكرية فى البلاد تحارب الانجليز الى جوار
المحور .

وفهم ان الذى ينقصنا فعلا هو جماعة اخرى
من الشباب ، تستطيع خوض المعركة باسم
الشعب . عندما يضرب تشكيلنا ضربته ، كعمل
عسكرى ...

وبدا المرحوم حسن البنا يتحدث الى حديثا طويلا عن تشكيلات
الاخوان المسلمين ، واهدافه منها ، وكان واضحا في حديثه ، انه يريد ان
يعرض على الانضمام الى جماعة الاخوان المسلمين ، أنا ، واخوانى في
تشكيلنا ، حتى تتوحد جهودنا ، العسكرية والشعبية ، في هذه المعركة .
وكنت أنا مستعدا للاجابة على هذا الطلب اذا وجهه الى ، فلما رأيته
يكتفى بالتلميح ، اوضحت له من جانبى ايضا ، انه ليس من وسائلنا ابدا
ان ندخل كجماعة ولا كأفراد فى أى تشكيل خارج نطاق الجيش .
واطرق المرحوم قليلا ثم قال ، وعلى وجهه ابتسامة تغطى تفكيراعميقا :
- من الخير لنا اذن لنجاحنا ونجاحكم ان نتشاور وان نتكلم معا فى
كل شيء . . . كما اننا على استعداد لكى نعاونكم عندما تطلبون ذلك الينا .

تعاون . . . وأسرار !

وبدا بيننا تعاون كنت أنا الصلة فيه . . . تعاون بدأ فى تحفظ واستمر
فى تحفظ . . .

وفى خلال هذا التعاون تكشفت لى أشياء كثيرة من الأسرار الداخلية
لجماعة الاخوان رغم انه رحمه الله لم يحاول ان يكشف لى شيئا منها ،
ولا أن يطلعنى على أى سر من أسرارهم الداخلية . . .

المرشد وحده يعلم !

واكأن أهم هذه الأسرار ، ان حسن البنا وحده كان الرجل الذى يعد
العدة لحركة الاخوان ، ويرسم لها سياستها ثم يحتفظ بها فى نفسه . . .
وان اقرب المقربين اليه لم يكن يعرف من خطته شيئا ، ولا من اهدافه
شيئا . . .

حتى لقد كان حسن البنا فى ذلك الوقت المبكر يجمع السلاح ، ويشتريه
ويخزئه ، ولكنه لم يكن يطلع اقرب الناس اليه من كبار الاخوان انفسهم
على أى شيء من كل هذا . . .

وكان على العكس من ذلك يستعين فى هذه العمليات باخوان من الشبان
الصغار . . . وكان منهم الجندى المتطوع الذى جاءنى به فى سلاح الإشارة
اول مرة . . .

وكان اعوانه الصغار هؤلاء يعرفون ان ما بينهم وبينه نشر على الناس جميعا بما فيهم الاخوان الكبار

فقد أدركت هذا في يوم من الايام ، كنت جالسا معه ، عندما دخل علينا هذا الجندي المتطوع يحمل في يديه صندوقين مغلقين .

ورآني الجندي جالسا ، فأجفل ، ولكن حسن البنا ، قال له افتح الصناديق ، ولا تخف . . .

ونظر الجندي الى بابتسامة الاخ في الجهاد ، ثم فتح صندوقيه ، وكان ما فيهما عينات من أنواع المسدسات .

وتأكدت في ذلك اليوم من أن الرجل يشتري سلاحا ويخزئه ، ويخفيه حتى عن الاخوان . .

وفرحت في نفسي بذلك . . .

فسيأتي اليوم الذي نضرب فيه ضربتنا كرجال عسكريين . . .

وسيكون من أهم ما نستعين به ان نجد قوة شعبية تقف في الصف الثاني ، مسلحة مدربة . . .

ولكن ، متى يكون هذا اليوم ؟ . .

ان الامر بحاجة الى اعداد كامل طويل . .

ونحن نستعد ، ونستعد ، ونستعد

ودعوتنا تجد انصارها ببطء ، ولكن في وثوق

وكل شيء يجري على وجه نظمن اليه . .

وفجأة

كان يوم ٤ فبراير ١٩٤٢ ، فقلب خطتنا رأسا على عقب ، وبدأنا السير في طريق خطير

٤ فبراير . . .

وأحب ان اعرض هنا لبعض الحقائق والملابس التي اكتنفت حادث

٤ فبراير . .

فعلى كثرة ما كتب عن هذا الحادث فان هناك حقيقة لم تنشر أبدا ، ولم

تطف بأذهان الذين تكلموا ، ولا الذين سمعوا . .



وطاش صواب ضباط الجيش لانهم كوسكريين شعروا بان حادث ة فبراير هو
في الواقع ضربة عسكرية لا يردھا سواھم

فقد اخذ الناس هذا الحادث بالمأخذ السطحي ، فقالوا ان مظاهرات سارت في البلاد تهتف : « الى الامام ياروميل » فتحركت دبابات الانجليز تفرض النحاس على الملك ، رئيسا لمجلس وزراء البلاد ..

ولو قلت اليوم ان هذه المظاهرات قد رسمت رسما ودبرت تدبيرا ، لما جاوزت الصواب ..

ولو قلت انها رسمت ودبرت لتبرر هذه الجريمة التي ارتكبتها الانجليز . لما جاوزت الصواب أيضا ..

وبقى ان تعرف بعد ذلك اليد التي حركت هذه المظاهرات بليل .. يد المدبر ، والمحرك ، وناصب الشرك ..

•• اين التحقيق ؟ ••

لقد كانت البلاد واقعة تحت حكم عرفي ، والذين يقودون مظاهرات كهذه - ان كانوا من الوطنيين فعلا - لابد ان يقدرُوا خطورة تظاهرهم ، ودعائهم لروميل في بلاد يحتلها جيش الانجليز ..

ومع ذلك فقد سارت المظاهرات بليل ... ولم نعرف أشخاص قادتها ، ولا قبض رجال البوليس عليهم ، ولا تحرش بهم جيش الانجليز المقيم في العاصمة ، والذي لم يجد حرجا في مهاجمة قصر الملك !

فاذا بحثنا عن الدافع الذي صورته انجلترا لهذه المظاهرات ، لعرفنا كيف تستطيع الدعاية البريطانية وأعوانها في مصر ، ان تلعب في فترات الحرج ، بعقول العامة من اهل هذه البلاد . فاذا بالاكذوبة تصبح حقيقة تتناولها صحف مصر اثني عشر عاما كاملا .. ثم تتردها قاعات المجالس النيابية ، وقاعات المحاكم أيضا في قضايا السياسة الكبرى !

أحقا ، هذه المظاهرات قد سارت في شوارع القاهرة ، لتلعب دورا في هزيمة الانجليز ؟ !

انها اذن مظاهرات خطيرة ، من ورائها تدبير وطني فاهم لما يعمل .. فآين المدبرون والمحركون ، وآين قصاص الانجليز منهم ، أو قصاص الذين حكموا مصر بأمر الانجليز ؟ !

فان لم تكن هذه المظاهرات بالخطورة الفعلية على كيان الانجليز في ايام محنتهم ، ففيم اذن هذا الاجراء العنيف ، وقد كان أيسر اجراء في تلك الايام كفيلا بقمع مظاهرات ، لاهى بالخطيرة ، ولا ورائها تدبير ؟ !

ولكن هناك هدفا .. وقد تحقق هذا الهدف ..
والهدف هو ايجاد مبرر تستند اليه الدعاية البريطانية ، عندما يتخذ
الانجليز هذا الاجراء الاجرامى الشاذ فى نوعه ..



مصطفى النحاس



كلين ...

وقد تحقق هذا الهدف ، واستطاعت انجلترا ان تفرض على الملك حكومة
النحاس ..

الهدف الكبير

ويبقى السؤال الذى لايزال ينتظر الجواب ..
لماذا اراد الانجليز هذا ، وما الذى كلفهم كل هذا التدبير ، وكل هذه
الجريمة ، وكل هذه الدعاية التى اضطروا اليها اضطارا لتبرير فعلتهم ؟ !
لم تكن المسألة مسألة السخط الذى كان يعم مصر وقتئذ .. ولم تكن
مسألة الخوف من فورة الشعور الشعبى المضاد للانجليز فى وقت يقف فيه
الانجليز فى اخرج موقف من مواقف الحرب العالمية الثانية ..
فما كان حادث ؟ فبراير ليستطيع ازالة السخط ، ولا وقف الشعور
الشعبى المضاد للانجليز ، وانما هو جدير بزيادة السخط والكراهية ، وكشف
العداء سافرا بين شعب مصر ، وبين حليفه المفروض عليه فرضا .. جند
الاحتلال ..

فصحيح كان هناك سخط ، وكان فى البلاد توثب لانتهاز الفرصة وضرب
الانجليز من الخلف ، بينما تشتد عليهم نيران روميل من امام ..

ولكن هذا ، لم يكن كل شيء . . ولم يكن يستحق الموضع الذى وضعت
انجلترا نفسها فيه ، يوم ٤ فبراير المشئوم . . .

الجيش . . . والشعب

كانت انجلترا ترى أن هناك تقارباً بين الملك وبين الشعب من ناحية وبين
الملك وبين الجيش من الناحية الأخرى . . فقد كان الملك فى نظر الشعب
وفى نظر الجيش أيضاً . شاباً وطنياً ، وكان محبوباً . . ورات انجلترا ان هذا
التقارب سيوجد جبهة متحدة من الجيش والشعب ، فأرادت ان تحطم
هذه الجبهة ، وان تعزل الجيش عن الشعب ، وكان يوم ٤ فبراير هو الوسيلة
لذلك . . فقد صممت انجلترا فيه على تكليف النحاس - زعيم الشعب -
بتشكيل الوزارة ، فأصبح الشعب بذلك فى ناحية ، والملك والجيش فى الناحية
الأخرى . . وبدأت انجلترا بعد هذا تقيم سياستها على أساس عزل الجيش
عزلاً كاملاً عن الشعب بتبقيضه اليه ، وأشعار الشعب بان جيشه هو السوط
الذى سيلهب ظهره باسم الملك .

فى نادى الضباط

وكان يوم ٤ فبراير . . الذى تحدثت مصر عنه عشرة أعوام كاملة . .
ولا تزال تحدث ! . .

وكحقيقة نذكرها ، لم يكن تشكيلنا قد توقع هذا الحادث ، بل وأكثر من
هذا ، لم يشعر تشكيلنا بهذا الحادث عندما وقع . .

ولكننا أحسنا به بعد ذلك ، وفهمناه من تحليلنا ومن تحرياتنا ، وبينما
كانت البلاد فى ذهول من الحادث ، طاش صواب ضباط الجيش وبدأنا نحن
فى تشكيلنا . . نفكر . .

أما البلاد فقد ذهلت لان الأحداث كانت أغرب من كل ماتصوره خيال
هذا الشعب . . وأذهلها بعد ذلك عنه وأشغلها عنه ، ماتقاذف به السياسيون
من سباب واتهامات وما أثير من قصص الاجتماعات التى تمت فى قصر الملك ،
والمواقف المثيرة التى رأتها قاعاته من الزعماء . .

وطاش صواب ضباط الجيش ، لانهم كعسكريين شعروا بانها ضربة
عسكرية لايردها سواهم . . وفى فورة الحماسة وعنف الشجب . بدأت

الاجتماعات تعقد علنا في نادى الضباط لمناقشة الموقف ، وتقرير الخطنة بصورة مفتوحة ، لا يمكن أن تؤدي الى خير .
 اما نحن فقد انتهينا حينئذ الى قرار اولى ..

استعداد وتأجيل

فمع تصميمنا على وجوب رد هذه الضربة للانجليز ، قررنا تأجيل هذا الرد ، لان ذلك الجو المفتوح الذى نوقشت فيه المسائل بنادى الضباط كان يوجب عدم القيام بأى شئ فى خلاله ..
 كنا قد درسنا الامر من كل وجوهه على طريقة العسكريين عندما يقومون بما يسمونه « تقدير الموقف » ..

ولم نضع فى حسابنا عندئذ ان نحدد موعد ضربتنا ، فقد اتفقنا على عدم الاهتمام بالتفكير فى الموعد ، بعدما حدث ، وما فوجئنا به على غير استعداد أو ترقب ..

ولكننا وضعنا فى حسابنا ان ندرس كيف تكون ضربتنا لامتى تكون ، وصممنا على ان نضع خطتنا لكى تأتى ضربتنا للانجليز محكمة ، ودائمة فى الوقت نفسه ..

وقررنا كذلك ان تنأى خطتنا فى هذه المرة عن أى صلة بالاخوان المسلمين .. وان تقوم على توسيع تنظيمنا الداخلى فى الجيش ، وتكتيل قوتنا فى كل الاسلحة ، واعداد أنفسنا بما تستلزمه ضربة عسكرية محكمة دامية ..

وقت العمل

ومرت الايام من ٤ فبراير حتى وقع حادث العلمين ، أو مازق العلمين . وكانت هذه المدة كفيلة بان تضاعف قوتنا داخل الجيش اكثر من مائة ضعف .

فقد كنا ، عندما وقع مازق العلمين قد وصلنا فى استعداداتنا الى تجهيز مائة ألف زجاجة من الزجاجات المعروفة بكوكتيل مولوتوف ..

وكنا قد استطعنا انشاء ورشة كاملة لصنع المسدسات وبدأت تخرج السلاح فعلا ..

وكنا أيضا قد استوردنا من زيف مصر ، كميات كبيرة من البارود الذى

يصنعه الفلاحون من زمن بعيد ، واستطعنا ان نحضره تحضيرا علميا ، بحيث يمكن الاعتماد عليه ..

وكان هذا هو الشق الاول من خطتنا بعد ٤ فبراير .. ان نعد انفسنا بما يلزم لعمل كبير

اما الشق الثانى الذى يحدد نوع العمل ، فقد كان مقرورا تركه للخطة التى يتقرر فيها العمل نفسه ..

كنا مرة اخرى ننتظر الوقت المناسب .. وجاء هذا الوقت .. يوم وصل الالمان الى العلمين ...

وبدأنا نرقب الاحداث لحظة بلحظة لتبين نوع العمل الحاسم الذى نستطيع ان نقوم به .

وقالت الاحداث كلماتها سريعة متلاحقة ..

قالت ان روميل يضرب ضرباته القاضية ..

وقالت ان الانجليز ايقنوا بالهزيمة ..

وقالت انهم فى هلع افقدهم صوابهم ..



وقالت انهم قرروا الانسحاب فورا ، وبأسرع ما يمكن الى الجنوب ..

هذا كان صوت الاحداث الواقعة التى رايناها بأعيننا وراها العالم

بأسره معنا ..

وكان يجب علينا ان نضع الخطة التى تناسب منطق الاحداث .. فلم يكن هذا المنطق يحتمل حربا نظاميا ، ولا انقلابا عسكريا ، ولكنه كان يوجب اتجاهها اخر .. يوجب خطة سريعة واحدة توضع لابطاد الانجليز افرادا وجماعات عند انسحابهم

خطتنا .. وخطة القدر !

وعكفنا نضع خطتنا كمسكرين .. وكان جانب منها يحدد تفاصيل العمل العسكرى الداخلى ... والجانب الاخر يرسم خطة الاتصال بالالمان .. ولكن خطة اخرى كان القدر يضعها فى الوقت نفسه .. وقد لانستطيع ان نحكم على فعال القدر عندما تحدث ولكن بعد مرور وقت طويل ، تستطيع دائما ان تنظر الى الماضى ، فتجد ان الايمان حق .. هو دائما .. اقوى من القدر !

وبدأت قصة القدر ..

بدات بطرقات خفيفة على باب بيت صديقى الصاغ حسن عزت .. دخل فى اثرها رجلان من الالمان ، يصحبهما صديق له ، هو الاستاذ عبد المغنى سعيد الذى يعمل اليوم مفتشا فى مصلحة العمل .. ثم لم يلبث الصاغ حسن عزت ان اتى بثلاثتهم الى ..

هكذا بدات قصة القدر بالنسبة الينا ..

ولكنها بالنسبة الى هذين الالمانيين فقد بدات قبل ذلك .. بدات على رمال الصحراء الغربية الصفراء .. عندما دعا قلم المخابرات الالمانية رجلين من رجاله .. أحدهما يدعى هانز ابلىر .. والثانى يدعى ساندى ..

وكان ابلىر يعرف مصر من قبل ، كما يعرفها كل ابنائها .. فقد كانت أمه الالمانية ، قد تزوجت فى ألمانيا من المرحوم ضالع بك جعفر المستشار ، ثم حضرت معه الى مصر ، وفى يدها ولدها من زوجها الاول ..

وكان ولدها هذا ، هو « هانز ابلىر » .

وأراد الزوج المبرى ، أن يوفر لابن زوجته حياة مطمئنة في مصر ،
 فيسر له كل سبل التعليم والنجاح ، وأعطاه اسما مصرياً ، وأعطاه فوق
 ذلك لقب أسرته ، فأصبح هانز أبلر يعرف في مصر ، باسم حسين جعفر .
 وعاش « حسين » في مصر ، ولكنه لم يكن الولد الصالح الذي ارتجاء
 زوج أمه ، فقد انحرف عن الطريق الذي رسمه له الرجل . . وأصبح بعد
 فترة وجيزة شوكة في قلبه ، ووصمة في سمعته . .

وفشل المستشار المصري ، في اقناع ربيبه بالعدول عن مخادنة الاوغاد
 وحياة الليل بين المراقص والحانات ، ونساء الطريق . .

وفشل في اقناعه بأن يجد لنفسه عملاً يعيش منه ، أو يشغل به بعض
 وقته .

ولما ايقن بالا سبيل الى اصلاحه ، ولا اتقاء شره في مصر ، طرده من
 حياته قبيل الحرب . . فما كاد يعود الى وطنه حتى جندوه هناك . .
 ثم أصبح من رجال روميل . . ومن رجال مخابراته في شئون مصر
 بالذات . .

تجسس

وأصدر روميل لرجليه ابلر وساندي أمراً بالتسلل الى مصر ، وكلفهما
 بعمل معين ، وسلمهما جهازاً لاسلكياً دقيقاً . . وزودهما بعشرات كثيرة
 من الآلاف من الجنيئات الانجليزية المزيفة المطبوعة في اليونان وبسيارة
 من سيارات الجيش الانجليزي التي استولى عليها روميل أثناء معركة
 العلمين وفرار الانجليز تاركين خلفهم كل شيء . .

وتحركت السيارة بالرجلين ، وقد ارتديا ملابس ضباط في الجيش
 الانجليزي ، وحملتا معهما جهاز اللاسلكي ، والثروة الطائلة . .

واخترقا الصحراء الغربية من طريق غير مطروقة تقع الى جنوب
 سيوه ، ثم انحرفا من سيوه الى الواحات الخارجة . . واستراحا فيها
 من رمال الطريق ، وتزودا بما يحتاجان اليه ، ثم اتجها صوب اسبوط
 في الطريق المرصوفة الفاخرة المؤدية اليها . .

وكانت هذه المرحلة هي أخطر مراحل الرحلة بالنسبة اليها اذ الطريق

طريق عسكري ، تنتشر على جانبيه المعسكرات البريطانية ، ونقط التفتيش بالحراسة ، وتذره دوريات الاستكشاف وقوافل الجنود والعتاد ..
واخذت السيارة تنهب هذا الطريق مرة بالموت في كل لحظة ، ونفذ منها الوقود في منتصف الطريق .. اذا بقائدها آبلر ينثنى بكل جراءة الى احد المعسكرات البريطانية ، فتفتح له الابواب ، ويدخل الى محطة البنزين بالمعسكر ، ويقدم اوراقه ، ويعبئ سيارته بالبنزين ، ثم يخرج مودعا بتحية الجنود ..

ووصلا الى اسيوط .. ثم انحرفا في الطريق الى القاهرة .. ودخلا ضابطين انجليزين تقوم لهما دنيا القاهرة وتقع في ذلك الزمان .

طلبات

وقال لنا الاستاذ عبد المغنى سعيد انه تعرف بهما عن طريق قريب له متزوج من المانية تعرف عائلة آبلر .

واخرج الرجلان اوراقهما ، واثبتا بما يقطع كل شك ، حقيقة جنسيتهما الالمانية وحقيقة مهمتهما .

وطلب الالمانيان منا ان نقدمهما الى الفريق عزيز المصرى ، وكائنا يطلقان عليه كلمة « الزعيم » .

وقال آبلر ان جهاز اللاسلكى الذى جاء به قد تعطل ، وانه يرجو ان يعتمد فى اصلاحه علينا ..

كما طلبا ان نسهل لهما عند الحاجة الاتصال بالشخصى بروميل فى مكانه بالعلمين ..

وقابلهما عزيز المصرى ، وتفاهم معهما على أشياء كثيرة ، ثم اصدر امره الينا بتسهيل طلبيهما الاخرين .

وقمت أنا بالناحية التى تتصل بعملى فى سلاح الإشارة ، فحددت معهما موعدا لزيارتهما وفحص الجهاز اللاسلكى المعطل ..

وكان اول ما فوجئت به من أمرهما ، انهما يقطنان فى عوامة خاصة للراقصة المشهورة حكمت فهمى .. ويبدو ان المفاجأة قد ظهرت على آثارها ، فقد ضحك آبلر ، وقال :

— أتريدنا ان نقيم فى معسكرات الانجليز ؟ !

ومضى يروى لى ما يعرفه من اخلاص حكمت فهمى له منذ كان فى مصر قبل الحرب ، ثم روى لى طرفا من حياته التى يحيياها ، منذ عاد الى القاهرة ، وكان قد مضى عليه اكثر من شهر يقيم فيها ..

البنك الاهلى

وفهمت انهما منذ نزلا ضيفين على هذه الراقصة قد خلعا ثيابهما الرسمية « الانجليزية » وارتديا ثيابا مدنية عادية ؛ ثم راحا يعيشان كإنجليزين بصورة لا تثير الشبهات حولهما .

كانا ينفقان عن سعة .. ويبعدان بنفسيهما عن كل مكان يمكن ان تكون له صلة بالوحدات الحربية او الجهات العسكرية .

ولم تزد حياتهما طول هذه الفترة عن مجرد السهر ليلا فى الكيت كات ، والعودة مخمورين قرب الصباح الى العوامة التى اتخذوا منها محطة للاذاعة يتصلان عن طريقها بقيادة مخابراتهم

وقالا لى وهما يضحكان ان البنك الاهلى قد بدل لهما ما يزيد عن اربعين الفا من الجنيهات الانجليزية المزيفة بجنيهات مصرية .

ثم قالوا :

وكان الوسيط يهوديا ، قبل ان يتحمل المسئولية مقابل ٣٠ ٪ من قيمة ما يبدله من النقود .

ولم ادهش انا لليهودى الذى يعرف انه يؤدى خدمة لجواسيس النازى ، فلا يتردد ما دام كل شىء بضمنه ولكنى مع ذلك اشفقت عليهما من قيام صلة بينهما وبين اليهود .

وسألنى ابلى :

— متى تجيء ؟

فحددت له موعدا يوم الجمعة ..

وفى يوم الجمعة ، كنت واقفا على شاطئ النيل ، من خلفى مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية .. ومن أمامى عوامة الراقصة حكمت فهمى !

سوطہ ازاعہ تحت اُقدام المرافقین

- ضرر و نسیاء و غناہ !
- عندما تظهر الحقیقة عاصیة ..
- ربوای الیہی یسرق من مفوضیة ہولیرا
- اُنی زہبے اموال البنک الالہی ..؟
- متاعصب فی الطریقے ...
- حرافتہ المخابراتے ..!



كنت على موعد مع الجاسوسين الالمانيين ابلىر ،
وساندى فى عوامه حكمت فهمى ..

وكان هذا الموعد لاصلاح جهاز ارسال لاسلكى ،
يملكه الجاسوسان ، ويذهبان منه ، من داخل
العوامه ..

ووقفت امام العوامه افكر قليلا قبل ان المس
زر الجرس .. فقد كنت اشعر ، انى امام مغامرة ..



ونظرت الى أعلا العوامة ، فوجدت أربع ساريات من ساريات السلك الهوائى الذى يستعمل للارسال اللاسلكى والاستقبال .. فاعترتنى رجفة مفاجئة .. فان وجود سلكين هوائيين فوق سطح عوامة ، قد يشير بعضا من الشكوك .

ثم تتابعتم على الافكار فى سرعة متلاحقة ، وأصبحت بعد ذلك أسئلة لا أجد جوابا عليها :

هل يعرف اليهودى الذى يبدل لهما الاموال حقيقتهما فعلا .. واذا كان يعرفها ، فهل تكفيه العمولة الكبيرة التى يتقاضاها ، لكى يسكت .. ولا يخون ؟

وما حقيقة موقف حكمت فهمى من هذه المغامرة ؟
وما مدى استعدادها للسير فيها الى آخر الطريق ؟
وهل هى تستطيع أن تقدر حقيقة هذا الطريق ، والنتائج الخطيرة التى قد ينتهى بها اليها ..

وكان لا بد أن أجد جوابا لهذا .. ولذلك ، كان لا بد أن ادخل ..!

ووضعت يدى على زر الجرس ...

... وفتحت لى الباب ، حكمت فهمى .. وبعد لحظات كان أمامى الالمانيان ابلىر ، وساندى .. يرحبان بمقدمى بينما تدور عيناي فى أرجاء العوامة ، أحاول أن استشف نوع الحياة التى تجرى بداخلها .. ولم يكن عسيرا على أن أحدد هذه الحياة فى دقائق قليلة ...

فقد كانت جميع المظاهر تدل على أن صاحبة العوامة قد تركت الالمانيين حرية التصرف فى عوامتها كما يشاءان وأنهما تصرفا فى عوامتها فعلا ، فاتخذنا منها وكرا للترف والنعومة وحياة الليل والتهتك ...

وكان واضحا أنهما ألقيا عن ظهريهما كل مسئوليات العمل الخطير الذى جاءا لكى يقوما به ، وانغمسا الى آذانهما فى الحياة التى تتناسب مع عوامة تملكها راقصة ، ويعيش فيهما رجلان فى عمر الورد ، فى جيوبهما عشرات كثيرة من آلاف الجنيهات

أين الجهاز

وسألتهما عن جهاز اللاسلكى المعطل .. فضحك ابلىر ، وهو يقول :

... أتستطيع أن تجده لو بحثت عنه ؟ ..

وخيل الى انى أستطيع ، فقامت أطوف غرف العوامة ، وأهبط درجاتها ، وأصعد الى أعلاها . . فاذا بها لا تحتوى الا على وسائل الحياة الناعمة ، وأدوات الترف والزينة . . وكؤوس الشراب ، وصناديق الويسكى . .

وفجأة عاد بى ابلر الى حيث كنا فى بهو العوامة . . ومد يده الى جهاز الراديو الكبير الموضوع فى صدر المكان . . وكنت قد فحصته ، فى دورتى ، فلم أجد فيه أكثر من جهاز راديو ((موبيليا)) أنيق فى أعلاه بيك أب مغطى بغطاء خشبى دقيق الصنع ، وفى جوانبه دواليب صغيرة مقسمة لحفظ الاسطوانات .

وأمسك ابلر بالجزء الخاص بالبيك أب ، ثم حركه حركة بسيطة ، فانفتح الى أعلى . . وقال لى : أنظر . . فنظرت لأجد أمامى تجويفا كبيرا ساقطا فى جوف الجهاز العجيب ، يكفى لكى يهبط فيه رجل ، فيجد كرسيًا صغيرا يجلس اليه ، ويجد أمامه جهاز اللاسلكى الذى يعملان عليه . .

وقال ابلر وهو يشير بيده داخل التجويف :

— تستطيع أن تجلس هنا على هذا الكرسي وأن تضئ النور الداخلى ، ثم أغلق عليك الجهاز من فوق ، وأدير أنا اسطوانة للرقص . . وقال زميله ساندى :

— اننا دائما نصنع هذا ، نرقص على الموسيقى مع الضيوف ، بينهما يباشر احدهما عمله داخل الجهاز فى هدوء . .

ووجدتها فكرة جميلة . . فلن يستطيع احد مهما أوتى من قوة الملاحظة ان يتصور أن تحت هذا البيك أب ، محطة اذاعة كاملة ، ورجل يذيع ! ونزلت الى الفجوة ، لفحص الجهاز .

شكوك

وكان شعورى ساعة جلست أمامه ، وأخذت أدير فى مفاتيحه ، أن هذا الجهاز لا يمكن أن يتعطل هكذا من تلقاء نفسه ، فهو كما بدا لى جهاز دقيق متين الصنع ، كما أنه بوضعه الذى كان فيه لم يكن معرضا لاي مؤثرات خارجية يمكن أن تؤدى الى تعطله . .

وفتحته من الداخل ، فوجدت جميع صماماته سليمة ، وحاولت أن اكتشف مكان العطب فيه ، فلم أستطع ، فقد كان الجهاز جديدا على كل

شيء .. وكان من التعقيد بحيث لا يسهل اكتشاف سبب تعطله ، ان لم يكن فاحصه خبيرا به وبالنظرية التي أسس عليها .
وخرجت يائسا .. أو بادي اليأس ، وفي رأسى دوامة من الافسكار ،
وشكوك كثيرة ...

وصدر منى سؤال مفاجيء لم أكن أحمله أكثر من معناه الظاهرى :
- هل هذا الجهاز معطل حقا ؟!

واضطرب ابلر لهذا السؤال بينما أجاب ساندى بسرعة فائقة ، والكلمات
تتزاخم على شفتيه :

- انه معطل .. معطل فعلا .. هل تستطيع اصلاحه ؟
وقبل ان أجيبه بالنفى ، كان هو يسألنى سؤال آخر :
- انك بلا شك تسمع عن الهر هوارد ..

جهاز جديد

وكنيت أعرف أن هوارد هذا ، دبلوماسى فى مفوضية السويد فى مصر ،
وانه كان يقوم برعاية شئون الرعايا الالمان فى مصر ، بعد اغلاق المفوضية
الالمانية عند اعلان الحرب ..

قلت : أعرفه ..

فقال : اننا على اتصال به أيضا ، وهو يعلم ان هذا الجهاز معطل ،
وهو الذى قال لنا ان نحاول الاتصال بك .
وقاطعته قائلا :

- ولكنى آسف جدا ، لانى لا أستطيع اصلاح هذا الجهاز ، فلم يسبق
لى ان استعملت اجهزة ارسال المانية ابدا ..
وبدا ابلر الكلام فقال :

- ان الهر هوارد طلب منا ان نتصل بك ..
وسكت قليلا ثم عاد يقول :

- انه يعرف كل شيء عنا ، ونحن نستعين به دائما عندما نحتاج لى
شيء .. وهو أيضا ، يساعدنا ...
واكمل ساندى قائلا :

- وقد قلنا له ان هذا الجهاز قد تعطل ، فجاءنا بجهاز آخر .. ولكننا
لا نعرف كيف يعمل ..

وبسالتهمنا أنا :

— وهل الجهاز الآخر هنا الآن ..

فأجاب ساندی :

— نعم ، انه في الطابق الاسفل لقد سرقه لنا هوارد من المفوضية السويسرية ، وأعطاه لنا لنواصل به عملنا ، ولكننا حتى اليوم لم نستطع تشغيله ...

وأمسك بي من يدي وقال : هيا معي .. ساريك الجهاز الآخر .. وقد قال لنا هوارد أنك أنت وجميع ضباط سلاح الإشارة في مصر ، تستعملون مثله ..

ونزلت معه الى الطابق الاسفل وقد اخذت مني الظنون كثيرا ...

لم تعند شكوكا

وفي الطابق الاسفل ، وجدت جهاز ارسال من النوع المعروف بالهالينكرافتر .. وفحصت الجهاز فوجدته جديدا لم يستعمل قط ، ودهشت لقولهما انهما لا يستطيعان استعماله ، لسهولة استعمال هذا النوع من أجهزة الارسال ! وقلت لهما :

إن هذا الجهاز من أبسط الاجهزة استعمالا ، واني أستطيع أن ادلهما على كيفية استعماله في لحظات قصيرة

وفجأة خطرت لي فكرة .. وانطلق بها لسانی في التو واللحظة ..

فقد كانت شكوكي في الرجلين قد بدأت تعلو الى مرتبة اليقين .. كنت قد اقتنعت في نفسي تماما ، ان جهازهم الالماني اما ان يكون سليما ، واما ان يكون ههما قد عطلاه بنفسيهما .. وخطر لي أتى لو تركت لهما الجهاز الآخر فسوف يتلفانه أيضا .. ولم أكن أعرف السبب في هذه الشكوك ، ولكنها كانت قد سيطرت على ..

وقلت لأبلز ، وانا آخذ يندراع على سلم العوامة :

— أريد أن آخذ هذا الجهاز الامريكي معي يوما ، لاختبره اختبارا دقيقا ،

ثم أعيده اليك ..

وانتظرت من ابلز أن يمانع في هذا ، ولكنه اسرع يقول :

— بكل سرور .. يوم أو أكثر كما تشاء .. !



لن يستطيع أحد مهما أوتي من قوة الملاحظة أن يتصور أن تحت هذا البيك آب ،
محطة إذاعة كاملة ، ورجل يذيع بينما الضيوف يرقصون على الموسيقى .

نساء . . و خمر

و كنا قد وصلنا الى البهو الذى كنا فيه من قبل . . وهناك كانت فتاتان صغيرتان تجلسان وقد وضعت امام كل منهما كأس من الويسكى .

ولاحظت أن الفتاتين قد أتيتا لزيارة الالمانيين . .

ولاحظت أيضا أنهما لا يعرفان الالمانيين من قبل ، فقد قامت حكمت فهمى بتقديمهما اليهما . .

ورأيت الالمانيين وقد استخفتهما النشوة ، والمرح ، وعلمت أنهما سوف يقصدان الى جروبى لتناول الغداء ، وأنهما سيعودان بعد ذلك الى العوامة بصحبة الفتاتين . .

وكان لا بد أن انسحب . . فاعتذرت عن قبول دعوتهما للغداء . .
لأخذ معى الجهاز ! . .

وبدأت شكوكى تجد أسبابا ترتكز اليها ، ثم تحققت بعد ذلك من أن شكوكى لم تكن عبثا . .

يسرق من سويسرا

فقد علمت أن الالمانيين قد استطابا الحياة الناعمة ، التى وفرتها لهما آلاف الجنيهاات التى بدلوها عن طريق اليهودى من البنك الاهلى ، وتعرفا على عدد من الراقصات ، ومن بائعات الهوى . . وأرادا أن يطبلا مكثهما فى القاهرة ، وأن يلقيا عن كاهليهما عبء المسئولية والمخاطرة . . فادعيا أن الجهاز الذى معهما قد تعطل ، وأخبرا بذلك ((هوارد)) وكان من ناحيته متصلا بقيادتهم ، واستطاع ((هوارد)) أن يزودهما بهذا الجهاز الأمريكى ، فادعيا أنهما لا يستطيعان تشغيله . . واتصلا بنا . .

وبهذه الوسيلة استطاعا أن يغطيا أنفسهما فى قضاء الايام والليالى بين سهر فى المراقص ليلا ، ولهو مع الغوانى نهارا . . . فقد كانت حجتهم أن الجهاز معطل ، وأنهما لا يستطيعان العمل بالجهاز الجديد !!

وبدأت المتاعب !

عرفت هذا .. ولكنى عرفته بعد فوات الاوان ..

وفى يوم الاحد ، ذهبت الى العوامه ، واوقفت التاكسى خارجا ..
واخذت الجهاز ، وخرجت تاركا خلفى ابلر وساندى ، ومعهما فتاتان ..
جديدتان !!

ومر الاحد ، والاثنين ...

وفى يوم الثلاثاء ، قبض عليهما ..

وفى اليوم نفسه عرفت انا بنبا القبض على هذين الرجلين ، فبدأت
مخاوفي ، فقد كنت حتى ذلك الوقت ، اعتقد فى وجود الخرافة الكبرى التى
عرفت فى مصر ، باسم ((قلم المخابرات البريطانية)) ..

وكنت على يقين حتى ذلك اليوم من ان هذه المخابرات هى التى امسكت
بخيوط المغامرة التى جاء ليقوما بها ، وانها هى التى قبضت عليهما ،
وانه ليس من المستبعد ابدا ان تكون عيون المخابرات قد وقعت على فى
الزيارتين اللتين قمت بهما للعوامة ، وانى بهذا بت فى خطر انا ومن معى فى
تشكيل الضباط .

وبدأت اعد نفسى لكل احتمال وانبات اصدقائى بالقبض على هذين
الرجلين ، وابلغت الفريق عزيز المصرى ايضا ..

ولم اقف عند هذا ، فقد كان على أن أعرف كيف قبض عليهما ، وهل
اكتشفت المخابرات ما كان بينى وبينهما من صلة ، وهل هناك مراقبة
موضوعة علينا ...

وبدأت سلسلة من التحريات على نطاق ضيق ، مامون .. فعلمت أن
المخابرات البريطانية قد علمت بوجودهما منذ شهر ، وان الرقابة كانت
مفروضة عليهما طوال ذلك الشهر ليلا ونهارا ، وان هم المراقبة كان معرفة
اعوانهما فى القاهرة والعمل الذى يقومون به فعلا ..

خرافات المخابرات

وعرفت بعد ذلك أن هذه المراقبة لم تكتشف صلتى بهما ، ولم تقع أعينها على داخلا الى العوامة ولا خارجا منها .. وانها حتى بعد القبض عليهما ، لم تكن تعرف عنى شيئا ..

وتكشفت لى المخابرات البريطانية على حقيقة تهها خرافة كبيرة ، ملائمة الجيوب بالذهب .. فقد عرفت بعد ذلك كيف قبض عليهما ، ويوم عرفت ذلك .. عرفت قصة من القصص التى تلعب فيها المرأة ، ويلعب فيها الذهب ، وتنام فيها عيون المخابرات ..

وعرفت فى ذلك اليوم شيئا آخر أيضا .. عرفت حياة جديدة لم تكن لى بها خبرة من قبل ...

رفتہ اسبوح بسبب شہر زاد!

- ہزاری کے شہر یار ...
- حق عداقت الراقصہ ..!
- الغامی و صوفی بنیف النور سلطان عدینا الزنجلیز
- حسن البنا یروپ صوفی من وکیل الیخاندان سلیمین
- حق لوکان مصطفیٰ الغامی!
- هل کان حسن البنا .. معنا ؟

قبض البوايس على ابلر وساندى يوم الاحد ،
ومر بي يوم الاثنين وانا احول ان اعرف ان كانت
صلتى بهما قد اكتشفت ام لا . .

فعلى الاجابة عن هذا السؤال يتوقف مصرى،
كضابط فى الجيش .

ومصرى حر يعيش حياته طليقا كما يعيش
المصريون . .

وقد يذهب الامر الى اكثر من هذا ، فتتوقف
على الاجابة على هذا السؤال : حياتى وموتى .

واكثر من هذا . . ان نتيجة اكتشاف المخابرات
البريطانية لصلتى بهذين الرجلين ، كان يمكن ان
تكون المفتاح الكبير الذى يفتح امامها السبيل
لاكتشاف حقيقة تشكيلنا فى الجيش ، هذا الذى
ترامت ابناءؤه الى انجلترا منذ شهور كثيرة ،
فادت بها الى افتعال حادث ٤ فبراير ، ومجابهة
هذا التشكيل بقوة الوفد الشعبية فى ذلك الوقت .

ولم أكن اتوقع ان يقبض على سريعا ، فقد كنت ارجح ان المخابرات البريطانية، وان كانت قد اكتشفت صلتى بالجاسوسين الالمان ، فهي لا بد ان تتركنى تحت المراقبة فترة من الوقت ، لتتمكن بهذا من وضع يدها على سر تشكيل الضباط كله ..

كان هذا ما اعتقدته ، وانتهى ذوجئت في يوم الثلاثاء التالى ، أى بعد يومين اثنين من القبض على الجاسوسين ، بالقبض على وعلى زميلى حسن عزت .

ودهشت لهذه السرعة ، وخيل الى ان المخابرات البريطانية تساهرة ، لم تكن غافلة عنا ، وانها قد وضعت يدها فعلا على كل اسرارنا والا لتركتنى طابقا كطعم يوقع لها الصيد اثمين فى الشرك .. وانتهى بعد ذلك ، اذ ابلت ابار ، وساندى ، اثناء التحقيق ، واخذ ابار يشرح لى تفاصيل مثيرة ، سمعتها بشغف ، وتنفسيت بعدها الصعداء ..

بيلاد شهر زاد !

كان ساندى شان اكثر الالمان ولوعا بالموسيقى الكلاسيكية الاوربية ... ولم يكن ابار كذلك ، فقد كان على النقيض منه لا يحب الا موسيقى الجاز .. تمتزج طرقاتها العنيفة بالخمير التى تدور براسه ، فتحيله كائنا عجيبا ، نصفه انسان ، ونصفه حيوان .. !

وفى احدى الامسيات ، جلس صاندى فى عوامة الراقصة حكمت فهمى ، يستمع الى موسيقى «شهر زاد» للموسيقار الروسى ديمسكى كورساكوف .. وكان ابلر مغيظا محنقا ، يحاول اغراء صديقه ثلقيام معه الى موعد حافل ضربه مع بعض الغوانى فى ملهى الكيت كات .. والاصر ساندى على سماع الموسيقى الخالدة حتى نهايتها ، فوضع امامه كأسا من الخمير ، واخذ يسمع ويحلم ، ويتمثل فى خياله آخر مرة شاهد فيها هذه الباليه على مسرح من مسارح برلين ..

ورويدا رويدا اندمج ابلر معه فى الاستماع الى الموسيقى . ولكنه لم يسلم نفسه لانقام الموسيقى بقدر ما اسلم نفسه لاهمسات شيطان اخذ يراوده ..

وفجأة صاح بصديقه صيحة مخمورة :

— ما كان أسعده هذا الملك .. شهر يار ..

وضحك ساندى ، وهو مسترسل فى أحلامه وقال :

— كان ياتى كل ليلة بعنداء طاهرة .. يبيت معها ليلته .. ثم يذهبها فى الصباح

وصاح ابلر ، والخمر فى رأسه :

— هكذا الحياة ، ماذا ينقصنا نحن ، لنكون مثله ..؟! اتا شهر يار

الثانى ، وانت شهر يار الثالث ...

السنا فى بلاد الف ليلة وليلة !! ؟

— اكنت تقرا مثل قصص الف ليلة وليلة ايام الشباب ..

فأجاب ابلر :

— لقد كنت اطرده من المدرسة واتا اقرؤها يوما فقد كانت معى الترجمة

الحقيقية لها ، بكل ما فيها من كلام الديد !!

وسأله ساندى بخبت :

— وهل تحب ان تدبح النساء ..

فأجاب ابلر ..

— ولماذا اذبحهن .. اعطيهم مالا .. مالا من البنك الاهلى .. كم يكون

لدينا ان تعيش كل ليلة فى احضان عذراء !

وانتهت الموسيقى وخرج العريضان الى الكيت كات يقضيان سهرتهما ..

ولكن خيال الف ليلة وليلة لم يبرح ذهن ابلر وساندى فى تلك الليلة ..

فكانا كلما سكنت الموسيقى رفعا عقيرتهما بالحن شهر زاد ، فتضج القاعة

بالضحك على هذين « الانجليزيين » — كما كانت تظن الراقصة ! —

الذين ذهب بعقلهما الشراب ..

عذارى شهر يار

ولم تمر الليلة على خير ..

فقد أسر ابلر بأحلامه الحيوانية الى احدى صديقاته .. فضحكت

الصديقة بخبت ، ودخلت معهما فى مفاوضات ، أصبح ابلر يفتن شهر يار

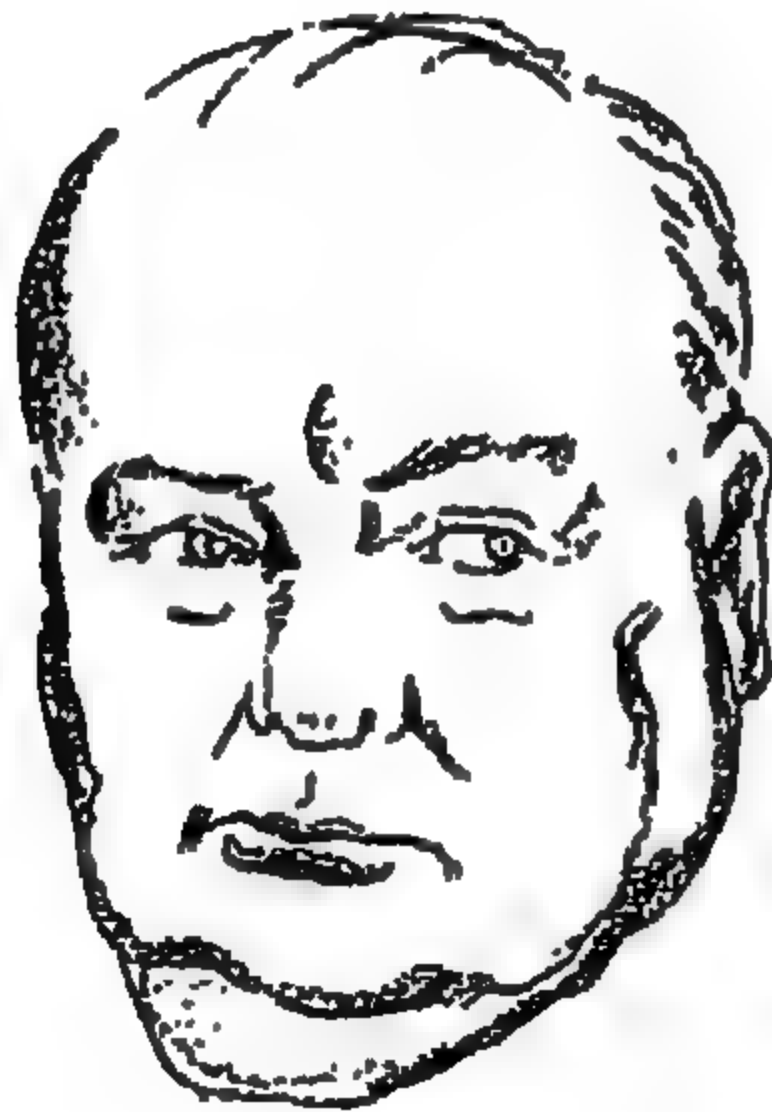
الثانى ، وأصبح ساندى شهر يار الثالث ايضا ...

وبدأت العوامة تستقبل كل صباح فتاتين جديدتين من بائعات الهوى ،
 في ثياب كثياب الطاليات . . يدخلان على استحياء . .
 ويخرجان وقد امتلأت حقيبته كل منهما بمائتي جنيه !!
 أخذتاها من الرجلين باعتبارهما من العناري !!
 واشتهر امر ابلر وساندى بين مجموعة من فتيات اليهود ، اللواتي كن
 يقمن بهذه التمثيلية العاطفية الفذة . . .
 حتى كان يوم السبت السابق للقبض عليهما . .
 وكانت في العوامة يهوديتان جاءتا لتمثل كل منهما دور عروس من
 عناري شهيبار . . .
 وانتهى التمثيل . . والرجلان في نشوة بالغة ، من السكر الشديد ،
 والخيال المنطاني . .
 وتهيأت الفتاتان للخروج . . ثم وقفتا في انتظار الاربعائة جنيه . .
 ودخل ابلر الى غرفته ، اياها بالنقود ، واكنه لم يجد سوى سبعين
 جنيهها فقط ، هي كل ما كان لديه من أوراق مالية مصرية . .
 ومد ابلر يده بالنقود الى احدهما فأخذتها ، وعدتها ، ثم قذفت بها
 في وجهه وهي تصيح :
 - اتسلبنى اعز ما املك ، بثلاثين جنيهها ؟ . أين باقى المبلغ ؟ .
 وصاح فيها ابلر ، وقد اغاظه منها تطاولها عليه . . وقال :
 - ليس معى غير هبلا . . هيا اخرجى قبل ان اذبحك كما كان
 يفعل شهريار . . .
 وارتجفت الفتاتان ، وقد سمعتا كلمة ((اذبحك)) وخيل اليهما ان
 هذين ((الانجليزين)) قد يصنعان اى شئ دون ان يخشيا عاقبة اوحساها .
 ورأى الالمانيان ههنا الهلع على وجه الفتاتين ، فاستبدت بهما
 نشوة الخمر والانتصار . .
 واطلق احدهما يغنى نشيد ((المانيا فوق الجميع)) ثم شاركه
 الآخر ، فكونا معا ثنائيا فريدا في نوعه ، ينشد نشيد هتلر . . !
 وام يكن هذا النشيد مجهولا . . خصوصا في اوساط اليهود . .
 فهزت احدى الفتاتين رأسها ، وجذبت الاخرى ، ومضيتا ، من
 العوامة الى قلم المخابرات البرع لاني . .
 وبعد ساعات قليلة . . كان ابلر وساندى في طريقهما الى السجن . . !

أمام تشرشل !

قص على ابلر هذه القصة التى تكشف من خرافة المخابرات البريطانية فتظهرها على حقيقتها : ذهب كثير واعتماد على اغراء هلا المذهب للنفوس الضعيفة التى تخون وطنها فى سبيله .. فليست المخابرات اذن هى التى اكتشفت سر الجاسوسين .. ولكن الفتاة اليهودية التى اشترت على ان تأخذ ثمن جسدها مائتى جنيه ، وسيان عندها ان تأخذ المبلغ من ابلر .. او من مخابرات الانجليز .. !

وسالت ابلر بعد ذلك ، على السبب فى القبض على - انا وعزت - . وكنت قد بدأت اشك فى ان الفتى المجنون قد اعترف بالصلة التى قامت بينى وبينه .. فاطرق الالماني الى الارض ، ولم يجب ، وكدت انا انفجر غيظا ، واهوى عليه بقبضة يدي ... ولكنى كظمت غيظى .. وانتظرت .



تشرشل

وظهرت لى الحقيقة كاملة عند ما علمت بعد ذلك ، ان الجاسوسين قد امسكا عن الكلام يوما كاملا .. ثم حملتهما المخابرات البريطانية حملا الى مستر تشرشل وكان يزور مصر فى ذلك الوقت ، فلما مثلا امامه ، وعدهما بحياتهما ان اعترفا بكل شيء .. واختار الجاسوسان بين الموت والحياة .. فاعترفا كاملا .. وجاءا بى وبمحسن عزت الى السجن !!

حتى لو كان مصطفى النحاس

وبدأنا نرقب النهاية المحتومة لضابطين في الجيش المصري ، يقبض عليهما بتهمة الاتصال بجواسيس الاعداء .. وقد كان الالمان في ذلك الوقت هم اعداء مصر .. !

ثم جاء اليوم الذى يتقرر فيه المصير .. فقد صدر امر تشكيل المجلس العسكرى لمحاكمتنا ، ودعينا للمثول امامه .

ولم نكد ندخل حتى فوجئنا بما افقدنا الصواب ..
كان المجلس مكونا من ثلاثة من ضباط المخابرات المصرية ، وانجليزين .
احدهما برتبة ميجر ، واسمه جنكنز .
والثانى برتبة كابتن واسمه سمبسون ..
وضابط من البوليس المصرى كان اسمه كمال رياض ..
وكان يبدو من تصرفاته وحركاته واسئلته ، انجليزيا صميما لا يمت الى المصرية بشئ ..

وقد لا تهم القارىء تفاصيل المحاكمة .

فقد كان اهم مافيهما اعتراضنا على ان نحاكم كضباط مصريين ، امام ضباط انجليز ، ولو كانوا مخولين هذه السلطة من وزير الدفاع حينئذ حمدى سيف النصر ، ومن رئيس الحكومة نفسه ، مصطفى النحاس ..

بل لقد كان هذا التصرف من وزير الدفاع المصرى ، ومن رئيس الحكومة المصرية ، هو الخنجر الاول الذى طعنا به فى ذلك اليوم ..

ولم يستطع المجلس العسكرى ان يحصل منا على شئ ..
لا اعترافات ولا اجابات ..

لا شئ غير الاحتجاج العنيف .. ونظرات الاحتقار ..

وتقرر وضعنا تحت الايقاف .. ثم طردنا من الجيش فى ٨ اكتوبر ١٩٤٢

أى بعد حادث ٤ فبراير بثمانية اشهر فقط ..

ولم نكد نبرح مكاننا من الجيش ، حتى تسلمتنا السلطات المدنية ،
فحملتنا الى سجن الاجانب ثم رحلتنا الى معتقل المنيا .

حلقة الاتصال بالاخوان

كان هذا الحادث ، الذى انتهى بطردنا من الجيش واعتقالنا ، نذيرا آخر بتأجيل العمل الحاسم الذى كنا نفكر فيه ..

وكان كذلك بدءا لتطورات اخرى فى تشكيل الضباط الذى لم يتأثر موقفه بخروجنا من الجيش ، ولم يتأثر بذلك موقفنا منه نحن ايضا . وكان نهاية صلات مع الاخوان المسلمين ، وبدء صلات جديدة معهم فقد كنت انا حتى ذلك الوقت حلقة الاتصال الوحيدة بين تشكيل الضباط وبين الاخوان المسلمين

فلما انتهى الامر باعتقالى ، بدأت حلقة اخرى عملها .. واكنت حين قبض على ، قد اجريت فعلا آخر اتصالاتى فى تلك الفترة معهم ..

وكانت هذه الاتصالات فى نفس الفترة التى تم فيها اتصالى بالجاسوسين الالمانيين ..

فقد كنت خطتنا اذ ذاك لآبادة الجنود الانجليز العائدين من العلمين ، قد تمت من الناحية العسكرية ، وكانت استعداداتنا كافية فعلا .. وكنا قد بدأنا تفكر فى التنفيذ العملى .. فكان لابد لنا من ان نعاود الاتصال بالاخوان المسلمين لئى يكونوا هم القوة الشعبية التى تشاركنا باسم الشعب تبعات العمل الكبير ..

واذا قلت ((الاتصال بالاخوان المسلمين)) فانما اعنى الاتصال بالمرحوم حسن البنا ، فلم تكن لى صلة عملية بغيره .. او هكنا اراد حسن البنا نفسه .. فقد كان كما قلت من قبل ، احرص ما يكون على ان يظل ما بيننا وبينه سرا خافيا على الجميع ، حتى على كبار الاخوان انفسهم ..

وعند ما بدأت الاتصال به للقيام بالعمل الفعلى الذى كان يعرف أننا ننتويه . تكتم الامر ايضا بينه وبين نفسه ..

فقد ذهبت اليه حينئذ فى دار الاخوان وطلبت مقابلته لامر هام ، وكان الاستاذ السكرى وكيل الاخوان المسلمين موجودا معه ، فاذا به يشير

بأن ادخل الى غرفة في مبدخل الدار ، كانت مخصصة لشركة المعاملات
الاسلامية .

وبذل رحمه الله جهدا كبيرا لكي لا يتسعر الاستاذ السكري بأى حركة
غير عادية ، ثم تسلل الى في الغرفة من باب آخر لها ، واخذني من يدي
فخرجنا متلصحين ، الى عربة نقلتنا الى بيته بالقرب من دار الجماعة .
وأغلق البنا باب غرفته ، واوصد الشبابيك ، ثم مال على براسه لكي
يسمع ما اردت ان انهيه اليه ..

دور الاخوان

وفي تلك الليلة بسطت للمرحوم البنا كل التفاصيل ، وتوسعت معه
في شرح دقائق الخطة العسكرية الموضوعة ، وأفهمته حقيقة الدور الذي
نريد ان يقوم الاخوان به ، وحدود هذا الدور ..
واطرق البنا طويلا وهو يستمع لى ثم سكت فترة طويلة اخرى قبل
ان يتكلم .. وعند ما تكلم اجهش في البكاء !!
ومرت فترة وهو يتكلم ..

.. كنت انا خلالها ذاهلا كالسحور .

قال كلاما كثيرا .. كلاما مثيرا امتزج بالايمان الشديد . . وكان واضحا
جدا من كلامه انه يؤثر مصلحة البلاد ..

ولكننى عند ما خرجت من عنده ، سألت نفسي :

هل وعد الرجل بشيء . ؟

هل احتضن خطتنا . ؟

هل هو سيتقوم بتنفيذ نصيب الاخوان منها . ؟

وحررت في الاجابة على كل سؤال من هذه الاسئلة . . فالواقع ان
الرجل تكلم كثيرا واثّر في نفسى كثيرا ، وبكى من اجل مصر كثيرا ..
ولكنه لم يعد بشيء ولا احتضن خطتنا

ولا أفهمنى انه مقبل على تنفيذ نصيب الاخوان من الخطة .. !!

هل كان معنا ! ؟

ولكنك لو سألتني حينئذ سؤالاً من هذه الاسئلة، لما استطعت ان اجيب عليه اجابة قاطعة كما استطيع ان افعل اليوم . . فقد كان تأثيره الشديداً على قد ابعد عن ذهني كل شك .

انه رغم عدم تقيده بأى وعد فهو معنا . . بقلبه ووجدانه وتفكيره . . . وروحه ايضا .

وكان أخطر ما اردت معرفته منه في تلك الجلسة ، هو أن اعرف شيئاً من استعداداته من حيث الاسلحة . . فقد كنت على يقين ان الرجل يملك سلاحاً ، وانه يختزنه ويعرف كيف يخفيه . .

وكانت مباراة بيني وبينه . . انا اريد أن اعلم واطمئن ، وهو يساعد بيني وبين ما اريد مباداة لبقة لا تناد تشعير بها ابداً . .

وفي جو انغموض واسرار الذي كان يحوط نفسه به ، ويحيط كل اعماله وكل جماعته ، كان سهلاً عليه ان يقنعك بأنه يملك سلاحاً ، وان يقنعك بالأ تسال عنه ابداً . .

وان يقنعك بأنه اعد فعلاً جماعته للكفاح ، وان يقنعك بان تحفظ هذا سرا بينك وبين نفسك . .

وان يقنعك بأنه معتمد على قوة كبيرة مخيفة مجهولة ، وان يقنعك ايضا بان تؤمن بهذه القوة ، دون ان تعرف عنها اى شيء . .

وكان هذا هو اخر اتصال لى بحسن البنا قبل اعتقاله .

ولكن اتصالات جديدة بدأت عقب ذلك . .

اتصالات بينه وبين ضابط آخر من ضباط تشكيلنا . واتصالات بينه وبينى اثناء هربى من المعتقل . .

وكانت هذه الاتصالات الجديدة ، صورة اخرى من صور الفصل الكبير الذى اشترك الاخوان معنا في صنعاته

عزير المصري يتوقع هزيمة سيدى عالي البيلالى

- تأريخ الخيانة فى سياسة اسكندر لعربية ..
- اغتربنا مطامر « النظامية » وكنت ..
- هجرة البارون الثالث فى الصحراء !
- كيف ادهيت الحى مريض بقلبي .. ?
- الحظ للمعون يتربص عند الهرم ..
- سقوط طلائع هزيمة عزير المصري !

كان اعتقاله خاتمة لفترة من فترات الكفاح الذى بهدأناه يوم
استقر عزمنا عليه فوق تباب الشريف . . الى جوار منقباده . .

وام يكن هذا الكفاح يستطيع أن يتصل طول الوقت ، فقد
قلت أن جمال عبد الناصر كان قد نقل الى السودان ، وأن
تشكيلنا الأول كان قد تشتت هنا وهناك . .

وكانت الاحداث قد دفعت بعضنا لى يعمل ، فعمل بروح
التشكيل ، وفكرته . . واتصل فى ذلك بمن استطاع الاتصال
بهم ، وتصرف وحده حين اعوزته المشورة . . .

وقد تلا هذا الاعتقال أحداث . . وسبقته أيضا - غير
ما ذكرت - أحداث . .

وكانت كل هذه الاحداث ، وثيقة الصلة بالتمهيد للشورة
الذى كنا نقوم به ، وبالعمل الفعلى الذى كانت الاحداث تدفعها
الى القيام به . . .

ولكى يتم اليوم ما نستطيع سرده من تفاصيل هذه الشورة وتمهيداتها
سأروى قصة الدور الفعلى الذى قام به عزيز المصرى ، الذى
ادى الى اعتقاله ومحاكمته . . .

كنا قد عدنا من الصحراء الغربية ، عقب رفضنا أوامر تسليم السلاح الى القوات البريطانية .

وكنا كما اسلفت ، قد عقدنا العزم على الاتصال ، بعزيز المصري ، وعلى ماهر . .

ولم يتم اتصالى بعلى ماهر ، ولكنى اتصلت بعزيز المصري ، على النحو الذى ذكرته . .

ورغم التحفظ والحذر الشديد اللذين كنت التزمهما كلما ذهبت اليه الا اننى فوجئت ذات يوم باقائمهام موسى لطفى ، مدير المخابرات المصرية وقتذاك ، وهو يتول لى اننى التقى بعزيز المصري هنا وهناك .

وان المخابرات البريطانية التى تراقبه ، قد وضعتنى انا ايضا تحت المراقبة !!

وسألت القائمهام موسى لطفى عما يريد منى . . . فسكت ثم قال :

— انى فقط احذرك . .

وفهمت ان تحركاتى كانت مكشوفة وذكرت لهذا الرجل احسانه الى بكشف هذا السر لى . .

اللحظة الحاسمة

وبدأت ازيد من حذرى ، ولكنى لم اقف اتصالى ، لبعزيز المصري ، ولا بالجماعة التى كنت القاها من تشكيلنا . . .

وكان شغلنا الشاغل فى تلك الفترة، هو مراقبة تطورات هجوم المحور فى الصحراء الغربية . . . كنا نتبعه ساعة بساعة، ونحن نستعد ونتكلم انتظارا للحظة الحاسمة . .

.. وكان يوم من ايام الصيف فى عام ١٩٤١ . .

كنت عائدا الى منزلى . عقب نزهة قصيرة أعفيت فيها نفسى من متاعب

التفكير وتوتر الاعصاب . ولم اكد ادخل البيت ، حتى أخبرت بأن عزيز

المصرى قد مر بى ، فلما لم يجدنى طلب ان اتوجه اليه فور حضورى . .

وكانت هذه الزيارة من عزيز المصرى ، وهذا الطلب ايضا ، يحملان

فى طياتهما، بالنسبة الى ، شيئا خطيرا

فلا بد ان شيئا قد وقع ، واتنا على وشك ان نخوض احدى المعارك . !!

وغادرت منزلى فورا .. واسرعت الى عزيز المصرى .
وجلس عزيز يروى لى تفاصيل مثيرة ، الهبت حواسى ، وجعلتنى اعند
ان ساعة البدء ، قد تحددت ..

واننا فى الطريق اليها ..

قال لى عزيز المصرى ان الالمان قد اتصلوا به عن طريق بعض اعوانهم
.. وانهم يرحبون بخبرته فى شئون الشرق الاوسط والعرب ، وانهم على
اتم استعداد لاختطافه ، ونقله الى قيادتهم ، حيث تستطيع خبرته ان تلعب
دورا عمليا كبيرا ..

اذن فقد بدأت نذر المخاطرة .. ولن يكون العمل داخليا فقط ، وانما
سيكون هناك تنسيق لخطه من الداخل مع خطة اخرى مع الالمان ..
وكان يجب ان نقرر هل نقوم بهذه المخاطر ، ام نرفض القيام بها ..
وكان علينا ان ندرس كل ذلك على اساس الاعتبارات والظروف المختلفة
المحيطة بنا .. فى القاهرة ..

ففى هذا الوقت كانت الحكومة ومن خلفها مخابرات الانجليز تشك فى
نوايا عزيز المصرى ، وتتوقع منه ان يهرب الى الخارج ومن اجل هذا
سحبت منه جواز سفره ، ووضعت عليه رقابة شديدة ..

ولم يقابل عزيز المصرى هذا الاجراء بالرضى ، بل توجه الى المسؤولين ،
وطالب منهم ان يسمحوا له بالسفر الى الخارج فملا . فرفضوا هذا
الطلب ...

ومعنى هذا ، ان كل حركة من حركات عزيز المصرى كانت تسجل
وتحسب عليه ..

واكثر من هذا ان حكومة مصر ، ومخابرات الانجليز كانتا تتوقعان سفره
هذا من ناحية ..

اما من الناحية الاخرى التى جعلت عزيز المصرى يشعر بأنه سبيع قد حبس
فى قفص من حديد .. فهى قيام ثورة رشيد عالي الكيلانى فى ذلك الوقت
بالعراق .. !!

السياسة العرب !

كانت هذه الثورة ، هى المتنفس الحقيقى الوحيد لنا ، هنا فى مصر ..
واكنا نتابع انباء هذه الثورة ، فى حماسة بالغة ، ونعلق عليها آمالا واسعة ..

ولكن نظرنا الى هذه الثورة ، كانت تختلف كل الاختلاف عن نظرية
عزيز المصري ..

كانت نظرنا مليئة بالارتياح والحماسة والتفاؤل ..

واكانت نظرنا مليئة بالضيق والتشاؤم ..

فقد كنا في شبابنا وحماسنا ، نريد أن تصنع ما صنعه رشيد عالي

الكيلانى ..

ننقض على الانجليز ونعلنها عليهم في ازمته ثورة مسلحة ..

وكانت هذه البداية من رشيد عالي هي المفتاح الذى رايناه يفتح لنا

الطريق ، ويشعل نار شعوب هذه البلاد على الغزاة فيها ..

ولكن عزيز المصري ، كان يسمع انباء هذه الثورة فينتابه الضيق

والعصبية ، ويملاه التشاؤم ..

وكنا نساله في ذلك .. فيقول :

— انتم لاتعرفون رجال السياسة في العراق مثلما اعرفهم ..

وكان يسترسل في حديثه فيروى لى قصصا من خيانات السياسة العرب

او اكثر السياسة العرب على الاصح ، منذ اتصل بالاحداث في عهد الدولة

العثمانية ، وكان اذ ذاك يرعى الحركة العربية .

وكان يسمع انباء هذه الثورة ، ثورة رشيد عالي ، فيتوقع الخيانة ،

وتتجسم له الخناجر التى لابد ان يطعن بها رشيد في ظهره ...

وكان يتصور هذا المصير ، لتلك الثورة المخلصة ، فيكاد ينفجر غيظا ،

وكندا ..

هروب عزيز المصري

ولم نكن نحن .. حتى آخر لحظة ، نشاركه هذا الشعور ، أو نقبل منه

هذا الكمد ..

هذان الطرفان : المراقبة الشديدة المفروضة عليه من الحكومة والانجليز

.. وثورة رشيد عالي التى كان يتوقع لها أن تطفئها الخيانة .. كانا هما

العاملين الرئيسيين في تكييف الموقف عندما عرض الالمان عرضهم عليه ،

ان يختطفوه ليستفيدوا من خبرته في وضع خططهم ..

وفكر عزيز المصري طويلا .. وفكرت معه .. ثم استقر رأينا على

وجوب سفره .. وعدم افلات هذه الفرصة ..

وفي اليوم التالي ، عاد عملاء الالمان الى عزيز المصري ، فأبلغهم قراره بالقبول ..

ووضع الالمان خطة الاختطاف ..

طلبوا منا أن نحدد لهم مكانا خارج القاهرة يصلح لنزول الطائرات .. وقالوا انهم بمجرد معرفة هذا المكان ، سيرسلون طائرة تحمل العلامات الانجليزية لتهبط فيه .. ويكون عزيز المصري في انتظار الطائرة .

وعلى الفور تناولنا الخرائط ، واخذنا نحن الاثنين ، ومعنا زميلي عبد المنعم عبد الرؤوف ندرس جميع الاماكن ، وندرس ايضا كل الاحتمالات . اخترنا مطار الخطاطبة .. ولم يكن مطارا بالمعنى المفهوم ، وانما كان مجرد ارض صالحة لهبوط طائرة !

وقمنا ثلاثتنا لاستكشافه بعربة عزيز المصري ، ثم حددنا مكانه على الخريطة بالطريقة الطبوغرافية العسكرية .. وارسلناه الى الالمان ! وبدانا نحن ننتظر الموعد الذي سيحدده الالمان لهبوط طائرتهم ((الانجليزية)) في ارض الخطاطبة ..

ولكن دهشتنا كانت شديدة عندما جاءنا رد من الالمان ، يرفضون فيه فكرة ((الخطاطبة)) ويعينون منطقة ((جبل رزة)) على طريق الواحات البحرية ، مكانا للقاء ..

البارون الثاني

واخذنا ندرس اسباب هذا التغير .. فوجدنا ان الالمان كانوا على حق وانهم على دراية تامة بصحرائنا ، ومعرفة حقيقية بوسائل الهروب من مبصر .. ولعل هذه الخبرة قد اكتسبت عن طريق الرحلات التي قام بها كشافوهم ورحالوهم قبيل الحرب والتي تاه في احداها احد باروناتهم في صحرائنا ..

لهذا قبلنا هذا التغير ، وحددنا يوم السفر ..

كنا اذ ذاك في يوم اربعاء ، وكان سفر عزيز المصري قد تحدد له يوم السبت التالي على الفور ..

ولا ادري كيف توقعت مخبرات الانجليز ، اننا على وشك اتخاذ خطوة خاصة ..

فقد صدرت الى فى نفس اليوم - يوم الاربعاء - أوامر بالنقل الى الصحراء الغربية فورا ، وأنبأنى مدير السلاح ، وهو يصدر الى أمره ، وجوب سفرى فى اليوم التالى مباشرة . . . يوم الخميس . . . !!

ولم يكن لهذا النقل أسباب . . . وإنما كان أمرا واجب التنفيذ فحسب . . .

ووقفت حائرا أمام مدير السلاح اللواء أحمد الصاوى ، وهو يصدر الى أمره . . . وكان على أن أختار ، أما أن أسافر فى الموعد المحدد وأما أن أرفض السفر ، ومعنى هذا إعلان عصياني لأوامر الجيش فى ظروف حرب . . . وهى أخطر تهمة يمكن أن توجه الى ضابط فى الجيش . . .

وخرجت من عند مدير السلاح ، وتوجهت الى عزيز المصرى ، لأعرض أمرى عليه . . .

ولكنه رفض أن يشير بشيء على وفوض لى الأمر كله . . . والثنى الوحيد الذى اتفقنا عليه هو وجوب سفر عزيز المصرى فى الموعد الذى تحدّد فعلا . . . وأن يكون عبد المنعم عبد الرؤوف فى صحبته . . . حتى تطير به طائرة الألمان . . .

وقد تركت الأمر لهما ، وتوجهت انا الى المستشفى العسكرى صباح الخميس . . . وأدليت انى أشعر بالآلام المترتبة على مرض فى القلب أصبت به اثر حادث تصادم كان قد وقع لى . . .

ولم يكن صعبا أن أحصل على اجازة مرضية من المستشفى العسكرى وان أبطل بذلك ، - ولو مؤقتا - أمر النقل الى الصحراء . . . وقضيت يومين فى المستشفى أترقب يوم السبت ، وأتبعجله . . .

سوء الحظ

وجاء يوم السبت . . . وزارنى فى نهايته عبد المنعم وكان حزينا مبتثسا . . . !! ان الرحلة لم تتم ، ولم يستطع عزيز المصرى ان يصل الى « جبل رزة » ولم يكن السبب انكشاف أمر هذه الرحلة ، ولا رقابة البوليس ، ولا أى شيء من كل الاسباب التى تطوف بالذهن لاول وهلة . . . ولكن كان القدر . . .

فقد خرج عزيز وعبد المنعم بسيارة جديدة اشترت خصيصا لهذا الغرض . . وسارت بهما السيارة شوطا ، واذا بها تتوقف عن السير فجأة على مقربة من الهرم ، وقبل أن يدخل بها طريق الواحة البحرية ، الذى كانت الطائرة الالمانية ستهبط فيه .



وكان الاتفاق أن تهبط الطائرة عند الغروب ، وأن يصعد اليها عزيز بمفرده ، ثم يتصل بنا عن طريق اللاسلكى فور وصوله الى خطوط الالمان .

وقال لى عبد المنعم ، انهما لم يتمكننا من اصلاح العطب الذى اصاب السيارة ، فتركها في مكانها بعد ان فات الوقت المحدد لهبوط الطائرة . . وعادا . . !

وقال لى ايضا : ان عزيز المصرى في حالة عصبية شديدة بسبب هذا الحادث .

ومضى بعد ذلك يومان ، ثم اتصل أحد رجال الالمان بعزيز المصرى ،

إبلغه أن الطائرة قد أتت فى موعدها ، وانها حومت حول المكان ، ولم
جد الإشارة المتفق عليها ، فعادت ..
ثم مرت أيام كثيرة ، دون أن يجدد الالمان اتصالهم بعزيز مصرى ..
وكان لابد لاجازتى المرضية أن تنتهى ..
وكان لابد ان أرحل الى الصحراء الغربية ..
ورحلت فعلا ، تاركا كل شىء لعزيز مصرى وعبد المنعم عبد الرؤوف

المحاولة الثانية

واكاد أتصور الان الايام التى مرت بعزيز مصرى بعد ذلك ، على ضوء
ما أعرفه عنه ، وما لمستته من أنه اذا صمم على شىء لم تستطع قوة أن
توقفه عن المضى فيه ..
فقد كان عزيز قد صمم على الذهاب الى خطوط الالمان ، وكانت هذه
الفكرة قد اختمرت فى رأسه ، وأصبحت مسيطرة على تفكيره وآماله ..
وكان من الصعب بعد ذلك انتزاع هذه الفكرة من رأس الرجل ..
ومرت أيام قليلة ، واذا به يكلف عبد المنعم بأن يبحث له موضوع
سفره ، على متن طائرة مصرية ..
وبدا عبد المنعم دراسته ، ثم اتصل بقائد الفرقة الجوية حسين
ذو الفقار ، واتفق معه على أن يعد خطة السفر .. وأن يكون هو الذى
يحمل عزيز مصرى الى الالمان .
وتحدد موعد السفر ، فى ليلة كان فيها ذو الفقار هو الضابط
العظيم بالمطار .
وحمل ذو الفقار عزيز مصرى فى إحدى الطائرات .. وطارت
الطائرة بهما ..
ولكن القدر كان بالمرصاد أيضا .. فقد سقطت الطائرة .. وقبض
على الرجلين ووضعها فى السجن ..

وبعد أن قضى عزيز المصرى عاما ونصفا فى السجن ، نقل الى
 ((ميس)) الضباط تخفيفا عنه .. ثم أفرج عنه بعد ذلك فى مارس ١٩٤٢
 فى نفس الفترة التى بدأ فيها الالمانيان أبلىر وساندى اتصالاتهما بى ..
 وبعزيز المصرى ..

كان القدر دائما ضدنا فى هذه الفترة .. ولكننا كنا نستفيد من القدر
 وجاءت الفترة التى أعقبت اعتقالى .. وتغير كل شيء ..

کیفے اُقتیلے وزارتہ الخاس

- محمد ماهر سینفد رغباتے الانجیلین ..
- فاروقے بقولے "حسن البنا ضحوت عبیدہ!"
- فرحنا "الملک" الے مصفوف الاعزاء ..!
- اخلاصوت حسنت البنا ..!
- العملارت الذکے لایقرو ..!
- الملک یخشے وکیلے الوزارہ!



في الساعة الخامسة تماما من مساء ٨ أكتوبر
١٩٤٤ ، انقطع صوت الاذاعة المصرية فجأة ،
وكانت تذيع احدى الاغاني .. ثم عادت تصدر
صوتا كان مالوفا لدى المصريين طوال فترة
الحرب هو صوت الاستاذ محمد سعيد لطفى ،
الذى كان مستشارا للاذاعة في ذلك الوقت ...

كان يحمل امر الاقالة التى وجهها فاروق الى
النحاس لينهى بها عهدا بدا بدبابات الانجليز ..

وكان واضحا في صوت مستشار الاذاعة ، وفي
القائه لهذه الاقالة ، انه طروب بها مستبشر ..
شمتان !



وكان سهلا على المدركين لحقائق الامور ان يعرفوا الاسباب التى تدعو
مستشار الاذاعة الى الفرع الشديد بهذه الاقالة ، فقد كانت هذه الاقالة
بشرى - من السماء ! - هبطت على ذلك الرجل ، لتنقذه من عذاب
طويل ، وضيق وخرج لا مثيل لهما ، عاش فيهما أكثر من عامين
ونصف عام ..

كانت الحكومة طيلة تلك الفترة تتحدى القصر وكان القصر طيلة هذه
الفترة يتحين الفرص لاقالتها ...
ولو كان الخلاف قائما على أساس دستورى ، لكان خلافا فى
سبيل مصر .

رأس الملك !

ولكن النحاس كان يتحدى الملك ، باسم الانجليز ، لا باسم الشعب ،
ولا باسم الدستور .

والملك كان يحنى رأسه ، لانه كان يعلم انه لا يستطيع شيئا غير
الانحناء ، حتى تحين الفرصة ، ليطش بهذه الحكومة التى جاءت رغم
انفه ، لتبذل كبريائه ، وتهدر كرامته !



مصطفى النحاس

وكان الملك قد جرب حظه مرة خلال حكم الوفد .. فأرسل حسنين
يفافض كيلرن ليسمح الانجليز بتغيير وزارة النحاس ، فكان الرد الذى
تلقيه على ذلك ، هو برقية من تشرشل يقول فيها :

- لا تغيير ..

وسكت الملك ، وسكت حسنين ، وعلم الوفد بالامر ، فازدادت حكومته حلفا ، وبطشا

والهم ان هذا الخلاف والتحسد بين الحكومة وبين ((الملك)) كان مصدر متاعب وخرج شديد لرجل الاذاعة المسئول

كان الملك مثلا يأمر باذاعة القرآن الكريم من القصر ، فترسل الاذاعة رجالها وآلاتها لاعداد مايلزم للملك .. وتسمع الحكومة بالامر فترسل رجالها لسحب آلات الاذاعة

ويبدأ الحرج ، وتبدأ المتاعب ، للاذاعة ورجال الاذاعة ..

وكان الوفد يقرر القيام برحلات في الاقاليم ، فيأمر الاذاعة باذاعتها ، ويسمع الملك الهتافات والدعائيات ، فيغضب ، ويبلغ غضبه بطريقته المعروفة ، لرجل الاذاعة المسكين ..

وهكذا ، كان على الاذاعة ان ترضى الانجليز ، وان ترضى الحكومة ، وان ترضى الملك ، وكان هذا امرا ، لاسبيل اليه !

فاذا اقال الملك حكومة النحاس ، فقد كان من الطبيعي ان يفرح رجل الاذاعة ويستبشر ..

وسمعنا هذه الاقالة من الاستاذ محمد سعيد لطفى ، وسمعنا بعدها مباشرة الامر الملكى الصادر بتكليف احمد ماهر بتشكيل الوزارة .. وكنا فى المعتقل ، اقد استظعنا ان نحصل على جهاز راديو يسمح لنا باستعماله كلما رضيت عنا ادارة المعتقل ..

ولا اخفى على القارئ انى انا ايضا طربت لهذه الاقالة .. فقد كانت - عندى - الرد الاول على انذار ٤ فبراير المشؤوم ..

وفى غمرة هذا الطرب ، غفلت عن تحليلها ، والتعمق فى مدلولها ..

فان الامر لم يكن بعد قد ترك للملك يتصرف فيه كيف يشاء .. ولا بد من مصدر لهذه القوة التى لبسته ، حتى اقال وزارة النحاس .. ولا بد من اتفاق سابق ، وان التغيير آت من الانجليز ، لا من الارادة الحرة للملك !

تجاربننا

غفلت عن هذا التحليل ، في غمارالنشوة التي بعثتها فينا هذه الاقالة . .
وغفلت عنه في غمار النشوة التي تلتها . اذ اصدر الرئيس الجديد امره
بالافراج عن جميع المعتقلين . . . وبدأت اعد نفسي للحرية . . .

وكل من عرف الاعتقال يعرف كيف يكون الامل في الحرية ، وكيف
تتزاحم مشروعاتها على الرأس ، وتتوالب صورها امام الخيال . . .

ولكني افقت بعد ذلك بقليل . . افقت من الامل ، وافقت من الخيالات
وافقت من هذا الطرب الذي غمرني عندما سمعت اقالة النحاس

فقد راى احمد ماهر ان يفرج عن جميع المعتقلين . . . ولكنه راى ان
فينا خطرا داهما يهدد النظام العام !

وبدأنا التحليل ، وتعمقنا في سر الاقالة ، وتكفلت الايام بعد ذلك بافشاء
الاسرار !

وبدأت اضيق ذرعا بالمعتقل واصبح وجودى فيه بعد ذلك ضربا من
الاستحيل . . . فوضعت خطة هربى وهربت فعلا ، هربت في الشهر التالى
لأقالة النحاس ، اى في شهر نوفمبر ١٩٤٤ . . .

وبدأت اتصل سرا باخوانى في تشكيل الجيش ، واتصل سرا بالمرحوم
حسن البنا ، واعمل سرا في سبيل الحصول على ضرورات الحياة . . .
انها فترة طويلة على قصرها ، لانها كانت مغامرة كاملة . . . ولعل القراء
قد قرأوا طرفا منها بقلم غير هذا القلم . . . وأهلى اعود الى ذكرها يوما من
الايام بالتفصيل .

ولكنى لا افعل اليوم ، وقد حذدت لهذه الصفحات المجهولة ، خطا تسير
عليه ، يستهدف الكشف عن الاسرار التي يمكن كشفها من تاريخ التمهيد
لهذه الثورة ، وتاريخ تجاربنا خلال ذلك التمهيد . . .

خرجت من المعتقل لاكتشف عددا من الحقائق الجديدة ، ولا عرف
عددا من الاسرار . . .

خرجت لاسمع حديث الملك ، عندما ذهب يزور تشرشل في السفارة
البريطانية ...

وكان حديثا عجيبا ... فالرجل الذي ضربه الانجليز ، او ضربوا مصر
كلها في شخصه ، لم يكن يخلق به ، ولا بكرامة عرشه ، ولا بكرامة البلد
التي ((يملكها)) ان يذهب بنفسه لزيارة رئيس وزراء الانجليز ، الذي
أصدر امره بتحريك الدبابات إلى قصره وطعنه هذه الطعنة الدامية ..

ولكن ... متى كانت لفاروق كرامة ، ومتى كان يعرف كرامة لعرشه
وبلده ...

القوة التي في الميدان

لقد ظننا هذا يوما ... وكنا في ظنوننا مخطئين ... فالضربة التي
أصابت كبرياء مصر من اجل الملك ، لم تصب ابدا كبرياء الملك من اجل مصر
... لانه لم تكن له كبرياء .

وخرجت لارى قصر رأس التين ، القصر الرسمي الثاني في البلاد ، وقد
أمر الملك بتحويله الى مستشفى عسكري ، لا لجنود مصر وضباطها ،
الذين حاولوا الموت في سبيل عرشه يوم هوجم عرشه ، ولكن لجنود
الانجليز وضباطهم الذين تحركوا بالدبابات يحطمون بها باب قصره الاول ،
في قلب العاصمة !

وخرجت لارى فاروق قد ترك كل ما كنا نرجوه فيه من معاني الشباب
والوطنية ، وارتدى بين احضان جنود امريكا ، وضباط امريكا ... يلعب
معهم ، ويسهر معهم ، ويقوم برحلاته معهم ، ويلهو في لياليه معهم ...
وكانه رأى فيهم الجدار القوى الذي يستطيع الاستناد اليه ، ان تخلى
عنه الانجليز !

وخرجت لأعرف السر في كل هذا ... فقد سيطرت على الملك روح
من الرعب الشديد من ذلك اليوم الذي اقتحم فيه قصره بالدبابات
والمدافع . . . ورأى فيه عيني كيلرن تقدحان بالشر !

أصبح الملك يخاف . . . يخاف على حياته ، ويخاف ضياع العرش منه ، حتى لقد كان يتتبع أنباء التحركات الداخلية لجنود الانجليز ، فلا يكاد يسمع عن أى تحرك من تحركاتهم ، حتى يؤوله بأنهم يقصدونه به ، وأنهم يعتزمون إزاحته عن العرش مثلما إزاحوا من قبل بعض أسلافه . . . !

وكان تصرفه الواحد فى كل مرة من هذه المرات ، هو أن يترك قصره ، ويهرب الى انشاص . . . وكان انشاص كانت بعيدة عن دبابات الانجليز !! وأذن فقد أصبح الملك العوبة فى ايدى الانجليز ، ولم يعد فى استطاعتنا أن نعمل عليه فى شىء من خططنا . . . بل لعل الأسلم كان أن نعتبره . . . من الأعداء . . .

وهكذا ، ذهبت مع الأعداء ، صفوف الوفد وصفوف السعديين ، وقوة الملك

ولم يبق فى الميدان الا قوة الاخوان .

هل نستعين بهم . . . وهل نعمل عليهم ؟

عادت اتصالى بالمرحوم حسن البنا ، وأنا هارب من المعتقل . . . وتبسط معى حسن البنا بصورة لم تسبق له من قبل . . . فرغم كل الصلات التى قامت بينى وبينه كنت أشعر دائما أنه يقول شيئا ، ويخفى فى نفسه أشياء . . .

ولكنه فى تلك المرة ، تبسط كثيرا وشرح كثيرا ، وافاض كثيرا . . . ثم . . . ثم كلفنى بامر !

شرح لى حسن البنا متعصبه التى قاتيه من ناحيتين :

ناحية الملك . . . وناحية الأجانب . . .

وقال لى أن الملك قد بدأ يشعر شعورا قويا بخطورة دعوة الاخوان ، لما كان يسمعه من أن دعوتهم تقوم على أن يكون الملك بالمبايعة لا بالوراثة . وقال لى أن الملك يدبر امره ليطش بهذه الحركة ، وأنه يخشى أن يضرب الملك ضربته ، والحركة لم تبلغ بعد أوج قوتها . . .

العملاق الذى لا يقهر

وكانت هذه أول مرة يفصح فيها حسن البنا عن شعوره بعدم وصول دعوته الى ذروة القوة والمناعة . . . فقد كان دائما يعطى سامعه صورة للجماعة ، أشبه بصورة العملاق الذى لا يقهر ولا يخشى عليه . . . واستطرد بعد ذلك الى ذكر طرف آخر من متاعبه ، وكان هذا الطرف ، هو موقف الأجانب من الدعوة . . .

فقد بدأ يشعر بأن الأجانب أيضا يرهبون دعوته ، ويعتقدون أنها
اذ تقوم على وجوب الأخذ بشريعة الإسلام ستتعرض حتما لأعمالهم
وأموالهم ، وحررياتهم الممنوحة لهم بمقتضى القانون السائد ، والدستور . .

وقال لى أن هذه النظرة الموحدة إلى دعوته ، من جانب الملك ، ومن
جانب الأجانب ، تجعل الدعوة في خطر جسيم ، فما أيسر أن تتحول هذه
النظرة الموحدة إلى تحالف عملى للقضاء على الدعوة ، وعلى الجماعة التى
تدعو إليها ويؤمئذ لا يعرف من أين تصوب إليه الضربات !

واستمعت إليه ، منصتا ، ومناقشها . . . ثم رأيت أنه يطرق فجأة
يستجمع كلمات معينة ، يريد أن يبدأ بها حديثا جديدا . . .
وبدا حديثه الجديد . . .

قال لى أنه يريد أن يضع حدا لهذه المناعب ، وأنه يعتقد أن الأجانب
يمكن أن يطمئنوا إلى الدعوة ، أو اطمأن إليها الملك . . .
ونظر فى عيني طويلا وهو يقول :

انا أستطيع أن اكسب طمأنينة الملك ، أو تقابلت معه . . .
وكان وجهه ينبىء فعلا عن الثقة الكبيرة التى تملأ نفسه بقدرته على
كسب طمأنينة الملك .

وظهرت هذه الثقة أكثر وأكثر ، وهو يصف لى كيف يستطيع أن
يزيل من نفسه جميع الأوهام والشكوك لو تيسرت له مقابلاته . . .
مرة واحدة !

ثم أوضح لى أنه لا يريد أن يبدأ مع الملك بمياساة وفاق ، أو تطاؤن . . .
واكنه يريد أن يشبع جوا من الطمأنينة فى نفس الملك ، يجنب به سفينة
الاخوان أية عقبات تعترض الطريق .

وقصد - رحمه الله - إلى هدئه بعد ذلك مباشرة ، فقال لى : أنت
تعرف يوسف رشاد . . .

قالت له : نعم . . . أعرفه ، وبينى وبينه صداقة كبيرة ومودة .
فقال : ويوسف اليوم ذو حظوة ، فلو استطعت أن تشرح له هدفى . .
وان تفهمه أنى لست خطرا على الملك ، ولا أريد أن أكون خطرا ، لامكنه
اقناع الملك بمقابلتى . . .

واجبته أنا : أحاول . . . !

ومضيت فى تلك الليلة ، ابحت الأمر بينى وبين نفسى . . . هل أقوم
بهذه الوساطة ، وكيف أقوم بها . . وما مدى مايمكن أن يترتب عليها .
وكنت اذ ذلك لا ازال هاربا اعيشل متكررا ، واتحاشى الظهور فى أى مكان

ولكننى مع ذلك . . ذهبت الى يوسف رشاد . . وأبلغته رسالته حسن البناء ، فناقشنى فيها ، ثم وافق على أن يلعب هذا الدور .

الملك يخشى وكيل الوزارة

وعندما رأيت يوسف رشاد بعد ذلك قال لى : لقد فاتحت الملك فى هذا الامر ، فى محادثة تليفونية بينى وبينه . وإذا به يقطع حديثى قطعاً ويوجهه وجهة أخرى . . . وقابلته بعد ذلك فقال لى :
- كيف تكلمنى تليفونيا فى أمر كهذا ، ألا تعلم أن حسن رفعت يراقب التليفونات ؟ !

ودهشت أنا عند سماع هذه الكلمة . . فقد فهمت منها أنه يخشى المراقبة ، حتى من حسن رفعت وكيل وزارة الداخلية المصرية !
وعاودت الالاحاح على يوسف رشاد بعد ذلك وفى هذه المرة ، استطاع يوسف أن يحصل على إذن من الملك ، بأن يقابل هو وأولاً حسن البناء ، ويستمع إليه . . . وينقل حديثه الى الملك ليرى إن كان يقابله . . .
وكدنا نحدد موعد المقابلة بين حسن البناء ويوسف رشاد . . . وفى احد الايام كنت فى منزل يوسف رشاد فذق جرس التليفون وكان الملك هو المتكلم . . . واستمع يوسف لحظات قصيرة . . . ثم قال حاضراً . . .
وانتهت المكالمة . . ونظر الى يوسف وقال لى : أن الملك يقول :
- إلغ كل ماقلته لك بشأن حسن البناء . .

ويئست أنا من المحاولة ، وخصوصاً انى كنت أقوم بها فى حالة تنكرى واختفائى . . . وأبلغت حسن البناء بىأسى . . .
ومرت ايام . . . وسقطت الأحكام العرفية ، وبدأت اظهر من جديد .

اتحاد الكلمة

وكنت فى بيتى بعزبة النخل فى إجتدى الليالى ، عندما أقبل حسن البناء ، ومعه المرحوم محمود لبيب ، فتناولا معنى طعام العشاء . . .
واخذ حسن البناء يتحدث عما يمكن أن تجنيه البلاد اذا ما اتحدت الكلمة ، وهدات بشكوك الملك فى الاخوان . . . ولكنه كان فى هذه المرة شديد التحفظ يكتفى بالتلميح عن التصريح ، لوجود المرحوم محمود لبيب . . .

وفهمت أنا أنه يريد منى أن اعاود الكرة ، والى فى تدبير مقابلة له مع الملك . . . فلمحت له بدورى ، بانى سافعل . . .
وفى اليوم التالى ، قصدت الى الاسكندرية ، فقد كان الملك هناك

في تلك الايام ، وكان يوسف رشاد الى جانبه ، وتحدثت مع يوسف رشاد في الامر واقنعته بمعاودة المحاولة

وبلبل يوسف رشاد جهدا كبيرا مع الملك . . .

وضحي في سبيل ذلك تضحية . . . كانت كبيرة في ذلك الوقت !
فقد غضب منه الملك ، واقصاه عن ضحيته عشرة ايام طوال . . . وعندما عاد يقربه ، قال له : اياك ان تفتاحني مرة اخرى في هذا الموضوع !

اخلاص حسن البنا !

وللتاريخ بعد ذلك اذكر ، ان الملك في يوم من الايام ، قد دعا اليه يوسف رشاد ، وطلب منه ان يتصل بحسن البنا ، وان يستمع الى ما كان حسن البنا يريد ان يقوله له . . .

والتقى يوسف رشاد بحسن البنا وتحدث معه ثلاث ساعات . . .
وقال لي يوسف رشاد ، انه خرج من هذه المقابلة ، مقتنعا تماما بخلوص نية حسن البنا نحو الملك . . . وانه ذهب الى الملك فنقل اليه كل شيء . . . واذا به يفاجأ بالملك يقول له : حسن البنا ضحكك عليك !!

وحاول يوسف رشاد ان يدافع عن نفسه ، وان يقنع الملك بانه ليس الساذج الذي يضحك عليه الناس . . . ولكن الملك ضحك ضحكته المشهورة . . . واعاد جملته : حسن البنا ضحكك عليك . . . هذا ما قاله لي يوسف رشاد . . .

وقال لي ايضا بعد ذلك بأعوام ، ان الملك في اواخر عهد ابراهيم عبد الهادي قال له :

ـ احنا غلطنا في ضربة الاخوان . . . وحقنا نرجع لسياستنا القديمة . . .

الله اعلم !

وسالت يوسف رشاد ، وما هي السياسة القديمة ؟ . . . فقال :
صدقني . . . انا لا ادري . . . ولكن يبدو ان صلة اخرى قد حدثت بين حسن البنا وبين الملك عن طريق غير طريقى . . . وان الملك قد اتخذ لفترة قصيرة خلال عام ١٩٤٦ موقفا معيناً من الاخوان . . . ثم عجل عنه بعد حرب فلسطين . . .
قال لي ذلك . . . ثم قال : والله اعلم . . .

هينيه هي العناصر التي كانت في الاجواء خلال الفترة بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٦ وفي هذه الفترة ، كان جمال عبد الناصر قد بدأ خطته الجديدة . . .

ہمارا لڑنا لڑ رہے ہیں اے اے

- صداقت .. و صداقت ..
- محشر جہنمات فقط ..
- طاعنہ نہ تھے لڑنے لڑنے
- فدا سونے کی لڑنے .. و فدا سونے کی لڑنے!
- مگر نہ تھے ..؟
- جہاں کے یوں ..

مرت حياتنا كتشكيل منظم بفترة ركود
نسبي طويلة ، فعلى الرغم من عودة جمال عبد
الناصر من السودان ، إلا أنه وجد من الخير
للتشكيل والثورة ، إلا يعاود العمل المنظم الفعلى
إلا بعد أن تستكمل لهذا العمل أسباب النجاح ،
وكل وسائله ..

وقد جاءت هذه الأسباب واكتملت الوسائل
بعد بضع سنوات .. وعندما بدأت أعمال
وخطط منظمة وصلت إلى نهايتها يوم ٢٣ يوليو
١٩٥٢ ..

ومع ذلك ، فقد كانت هناك اتصالات ، وكانت
هناك ألوان من النشاط في نفس الفترة التي
للت اعتقال ، وسبقت نقطة البدء التي حدها
جمال ..

مدة كانت فترة ركود ، ولكنها لم تخل من
عمل .. ومن تفكير في عمل ..

عندما أتذكر اليوم تلك السنوات التي اتصلت فيها بحسن البنا ، قبل اعتقاله ، يأخذني كثير من العجب للفتات كان - رحمه الله - يلتفتها في وقت لم يكن مثلها يخطر لي ببال .

لقد كان الرجل بعيد النظر ، وكان يتوقع كل شيء . .

وأنا أتذكر اليوم ، كم ألع على حسن البنا أن أذكر له اسما واحدا من أسماء زملائي ، ليتصل به أن حدث أن عاقنى شيء عن الاتصال به .

وكنت أنزعج لهذا السؤال ، وكنت أتهرب من الإجابة عليه ، فقد كان متفقا بيني وبين اخواني أن اظل أنا وحدي ، الضابط الوحيد من التشكيل المعروف لمرشد الإخوان .

ولكنه ألع . . وألع كثيرا . . .

وفي مرة أخرجني ، فأطلت التفكير . . ثم اخترت أن أذكر له اسم عبد المنعم عبد الرؤوف . .

ولا أذكر على التحديد لماذا اخترت عبد المنعم . . وكل ما استطعت اليوم أن أذكره من أفكار ذلك الماضي البعيد الحافل بالمشيرات ، هو أنني اخترت هذا الإسم - ربما لأنه كان أول من انضم إلى تشكيلنا عقب هودتنا إلى القاهرة في عام ١٩٤٩ .

ولم يعلق حسن البنا بشيء عندما ذكرت له اسم عبد المنعم . وإنما لزم الصمت والحرص اللذين لونا حياته حتى فارق هذه الدنيا ، بحادث اغتياله المشهور . .

واسكنى عندما قابلته أول مرة بعد ذلك ، ذكر لي اسم عبد المنعم واثني عليه طويلا . . ثم أخذ يسرد لي تفاصيل كثيرة عن تاريخ عائلة عبد المنعم وحياته وبيته . .

وافهمت أن صلة ما قد وجدت بين أسرة عبد المنعم ، وبين مرشد الإخوان ، وأنها صلة قديمة ، وأنها صلة معرفة وصداقة وبيئة ، فقد كان جد عبد المنعم شيخا للأزهر . كما أن عائلته كلها كانت معروفة بالدين والتقى . .

وأمسك بحسن البنا عن ذكر عبد المنعم بعد ذلك ، حتى ظننته نسيه . ! ثم كان القبض على عزيز المصري وكان الإفراج عنه ، ولم يشر حسن البنا إليه أبدا . .

صداقة . . و صديق

وعندما أفرج عن عبد المنعم وكنت أنا اذ ذاك طليقا لم يقبض على فقد أفرج عنه مع الفريق عزيز المصرى فى مارس عام ١٩٤٢ ، ولم يقبض على أنا الا فى اغسطس من ذلك العام . . عندما أفرج عنه ، لم أشأ أنا ان اتصل به فى شىء ، كنت أخشى عليه ان تثور حوله شكوك جديدة . . وكنت اريد له فترة من الراحة بعد المحاكمة والسجن والاعتقال . .

ولكن يبدو ان عبد المنعم اساء فهمى حينذاك ، فقد غضب فى نفسه وتضايق . . وعرفت ذلك فيما بعد

وجاء اليوم الذى قبض فيه على وقبض فيه على عزيز المصرى مرة أخرى . . ولم اكن اذ ذاك على صلة بعبد المنعم ، ولا على شبه صلة به . . وكان آخر شىء افكر فيه هو ان ينشط عبد المنعم بمجرد اعتقاله ليقوم بما قمت به ، لفكرتنا ، وليقوم بواجبات اخرى يكلف بها نفسه . . لشخصى . . .

انها الصداقة التى آمنت بها دائما . . . هى التى دفعته ان ينهض فوراً بعبد كنت انهض به . . ثم ان يفاجئنى مفاجأة اخرى . .

عشرة جنيهاً

كنت قد نقلت الى معتقل المنيا . . وكنت اذود عن نفسى هم التفكير فى العالم الخارجى ، بالقراءة الكثيرة اقطع بها وقتى . .

وكان هم التفكير فى خارج المعتقل هما ثقيلان ، مشيراً للنفس باعنا للكآبة . . . والجنون .

فمثلى فقير لا يملك غير عمله . . وذو زوج واولاد . . يعيش فى المعتقل لا يعرف لاهله مميماً ، غير الذى خلقه وخلقه .

وفى طريقى اليومى الى مكتبة المعتقل التقيت بالمرحوم الشهيد يوزباشى محمد وجيه خليل ، الذى استشهد فى حرب فلسطين ، وكان من دفعته ومن دفعة عبد المنعم عبد الرؤوف .

وينتحي بي الصديق ناحية ليسر في اذني ان التشكيل قد رتب اعائلتى
عشرة جنيهاً في كل شهر ، وانه جاء لى يعلمننى بعد ان عزت . لى
الجميع زيارتى ..

متى نضعف ؟

وكانت هذه العاطفة الصادقة من زملائى هي اسمى ما يمكن ان
يشعر به مثلى في ظلمة الاعتقال .

فقد يعرف الذين زاووا الكفاح من اجل فكرة انهم لا يضعفون
امام الموت ولا يضعفون امام السجن ولا يضعفون امام التعذيب ، وقد يخيل
اليهم في لحظات الحماس والانفعال انهم لن يضعفوا امام شيء في الوجود
.. ولكنهم في هذا واهمون . فهناك الشيء الذى يضعفون امامه ، والذى
يملكون حياله شيئاً الا الفرار .. الفرار من الواقع ، والفرار من التفكير
فيه .. الفرار من هذه المطارق التى تطرق اراس والقلب والضمير ...
وتحيل الجبار وهما ضعيفا يكاد يستسلم ويسكاد يستغيث لولا كبرياء
الكفاح ، ويقظة الفكرة المتأصلة في نفسه ومثالية الهدف ..

واعلمك عرفت الان ، ما هو هذا الشيء الذى يضعف امامه المجاهدون
... وانه الولد ، الطفل .. العيال !

هؤلاء الصغار الودعاء ، الذين تدفعهم دفعا الى مرارة الكفاح ،
وتأخذهم اخذا على الصبر والحرمان والتقصيف ، ولما يبرحوا بعد مهناد
الطفولة ، ولما يعرفوا بعد مراح الصبا ...

هؤلاء هم نقطة الضعف فينا ... وهى نقطة ضعف اعترف بها ،
ولا تخجلنى ... لاننى انسان !

وقد كنت احتمل ان يحرم اطفالنا من رعاية ابينهم ... ولكنى ما
كنت اصبر على حرمانهم من ضرورات الحياة

وكانت هذه الجنيهاً العشرة ، هي الفون الوحيد الذى اقبله لاطفالى
لانها لم تصدر عن عطف ولا اشفاق . وانما صدرت عن فكرة مشتركة ،
وتكافل بين مكافحين ...

وبدأت انسى هم الحياة الوثيثة بى خارج المعتقل ... وبدأت افكر
في خطوط المستقبل ، وخطوات الجهاد .

وكان مجرد تفكير نظرى ، تنقصه حكمة الواقع ، ودراسة الطبيعة .

وكان اهم ما يشغلنى هو ان اخرج من هذا المعتقل ، ولكنى لم اكن
قد حددت بعد ، لماذا اخرج ، او ماذا استطيع ان اصنع وانا مطاردا شريدا

الى تركيا ...

ويبدو انى لم اكن وحدى الذى فكر فى هذا الامر .. فقد فكر
فيه عبد المنعم عبد الرؤوف فى نفس الوقت الذى كنت اذا افكر فيه ...

وفى جلسات متعاقبة مع بعض أعضاء التشكيل من سلاح الطيران ،
وكانوا من اكثر أعضاء تشكيلنا حماسة واندفاعا ... أخذ عبد المنعم
يضع خطة لتحريرنا .. عزيز المصرى وأنا ...

وكانت خطته تعتمد على عدد من المجازفات ، ولم تكن خطة عملية
على اى حال ...

كانت خطته تقوم على الهجوم على المعتقل الذى يقيم فيه عزيز
المصرى واختطافه اختطافا مسلحا من حرسه ليهرب عزيز من معتقله
فيجد عربة فى انتظاره تحمله الى المنيا .

وكان الشق الثانى من الخطة مماثلا للشق الاول فهو قائم على
الهجوم على معتقل المنيا واختطافى من هناك بالقوة لاهرب فاجد عبد المنعم
فى انتظارى .

اما الشق الثالث .. فكان قائما على ان تقوم طائرة من القاهرة
لتهبط فى المنيا فى نفس الوقت الذى يصل فيه عزيز المصرى اليها ،
واخرج أنا من المعتقل .

وكان الاتفاق ان نحملنا الطائرة فورا الى سوريا .. او الى اسطنبول
وكانت كفة الإراضى التركية هى الراجحة فى هذه الخطة ، للموقف
الذى كانت تركيا تتخذه من الحرب .

ولكنها - كما قلت - لم تكن خطة عملية .. فلو قدر لهادين الهجومين المسلحين أن ينجحا ، لما كان من السهل ضبط التوقيت في العمليتين معا ، بحيث لا تزيد مدة بقائى خارج المعتقل عن دقائق معدودة تحلق بنا الطائرة بعدها الى خارج الحدود .

لم يكن هذا سهلا .. واعل اسهل ماكان فى هذه الخطة هو الدور الخاص بسلاح الطيران .. فقد كان زملاؤنا الطيارون ، أكثرنا انفاعا وحماسا فى كل شىء .. وكنا نرجع ذلك دائما الى طبيعة عملهم كطيارين كل حياتهم مغامرة مستمرة والى قوة اعصابهم التى تعتبر شرطا اساسيا فيمن يقبل فى هذا السلاح .

كان الجزء الخاص بالطائرة .. هو الجزء العملى الوحيد فى هذه الخطة ، اما اقسامان الاخران منها فكانا يحتويان على كثير من الثغرات الكافية لخلق متاعب جديدة لنا ، كنا فى غنى عنها .

وكانت هذه الخطة هى خطة عبد المنعم وحده .. فقد كان التشكيل - كما قلت - فى فترة من فترات الركود

تطورات .. بالجملة !

ولكن هذه الفترة كانت تحوى تطورات كثيرة فى الحياة المصرية ، وفى موقف العناصر المختلفة التى كانت ذات تأثير فى سياسة البلاد .

فقد اصبح للملك - مثلاً - موقف جديد وتطورت نظراته الى عرشه ، والى شعبه والى مستقبله والى الانجليز تطورا كبيرا ..

هذا الملك الذى كان يمثل عنصرا من العناصر الوطنية حتى ٤ فبراير ١٩٤٢ والذى اعتبرناه فعلا رمزا لمصر .. واعتبرنا الاعتداء على قصره اعتداء على مصر .. وأردنا أن نثار له بآبادة الانجليز .. قد تطور أو تغير .. ووضح لنا هذا التطور والتغير بصورة جعلتنا نضعه فى الصف الاول من صفوف الاعداء ...

وأحمد ماهر .. الذى -ألا قلوبنا يوم أن وقف وقفته امام الإنذار البريطانى فى عام ١٩٤٢ والذى علقنا عليه آملا كبيرا يوم عاد الى الحكم فى عام ١٩٤٤

لم يكد يستقر في مقعد رئيس الوزراء حتى أصدر أمره بالافراج عن جميع المعتقلين فوراً .. الا نحن .. فقد أصدر أمره ببلقائنا في الاعتقال وكان هذا الامر بناء على ((أمر)) من الانجليز ، ولا أقول بناء على طلب او رغبة او تفاهم !

وحسن البنا ، الذي كان قد أصبح قوة رهيبة يخشاها الملك ، ويعلن من مخاوفه منها ، بدأ يضع لنفسه سياسة جديدة يضمن بها القفز بحركة الاخوان المسلمين في جو آمن من مقاومة القصر أو غدرة .. وكان رحمه الله قديرا على اقناعنا بخطته ، وعلى الامسالك بطرفي حبلين في قبضته .

جمال يعود ..

وفي هذا الوقت هربت أنا من المعتقل .. هربت في نوفمبر ١٩٤٤
أى بعد تأليف وزارة أحمد ماهر بشهر ..
وكانت ظروف كثيرة متعاقبة ..

ففي الوقت الذى انصرف فيه عبد المنعم عبد الرؤوف الى الاخوان المسلمين انصرفا كليا . وفي الوقت الذى هربت أنا فيه من المعتقل ، وبدأت أكافح لأعيش هاربا شريدا أقتات من عدد من الاعمال الغريبة هنا وهناك متنكرا مستترا حتى ألغيت الاحكام العرفية عام ١٩٤٥ فبدأت أظهر بوجهي

في هذا الوقت .. كان جمال عبد الناصر قد بدأ يتولى بنفسه أمر التشغيل داخل الجيش ، لينظمه تنظيما جديدا وليضع له خطة بعيدة المدى طويلة الأمد قائمة على فلسفة مدروسة واقعية .

وبدأت حركتنا تتخذ صورتين ..

صورة داخل الجيش يرسمها ويكون عناصرها جمال عبدالناصر

وصورة خارج الجيش توليت أنا أمرها ..

وكان الغالب على الصورتين ، روح فدائية ، وكانت بين الصورتين

صلوات ..

كنا قد بدأنا نعتمد على أنفسنا كل الاعتماد أثر احداث واحداث .

وكنّا قد رسمنا خططنا القريبة على أن ننشئ تشكيلا شعبيا وتشكيلا عسكريا ، يعملان جنبا الى جنب ، كل بوسائله وكل بخططه ، ولا يرتبط أحدهما بالآخر ، أى ارتباط ظاهر حتى تأتى اللحظة المناسبة لذلك .
ومر بنا تاريخ طويل . . ووقعت أما مآعيننا هزات عنيفة

نسف السفارة . . .

وكنت اتعجل الخطى . . وكان جمال يترثب . .
حتى أتى اليوم الذى شكلت فيه وزارة المرحوم النقراشى عقب مصرع المرحوم احمد ماهر . . وذهب النقراشى الى السفارة البريطانية فقابلته كيلرن . . على سلم السفارة . .

وكانت هذه القصة حديث مصر . .
فقد كانت قصة بفيضة فاضحة . . ولم يكن فى البلاد مصرى واحد يحتمل سماعها ، ذون أن تفور الدماء فى عروقه ويهم بأى عمل يمكن أن يسمى من أعمال الجنون . . فقد كانت خلاصة هذه القصة أن النقراشى لم يكذب يشير الى مطالب مصر ، حتى هز ذلك اللورد كتفيه فى استهتار وسخرية ، وقال للنقراشى ، دمك من هذا الكلام . . فان حديث الجلاء والوحدة ليس الا حديث خرافة .

وكانت لكمة قاسية اردنا أن نردها
وذهبت الى جمال . . وفى يدى خطة من التشكيل الشعبى ، لنسف السفارة البريطانية على كل من فيها .

واستمع لى جمال طويلا . وناقش خطتى مناقشة كاملة . وافر كل اطرافها وعناصرها . .

ولكنه فى آخر الامر . . هز رأسه وقال : لا . .

كان يستعرض فى ذهنه الاجراءات التى يستطيع الانجليز اتخاذها عقب نسف سفارتهم وكان يستحضر فى ذهنه مصرع « لى ستاك »
سردار السودان . .

وقال : لا .. نحن لانريد ان نعيد مأساة السودان التي وقعت منذ
عشرين عاما ..

وكان على حق .. فعشرون عاما في عمر أمة مكافحة ، ينبغي لها ان
تغير من اساليب كفاحها بما تتضمنه من تجارب ومن دروس ..
ولم تتم هذه الخطوة .. ولكن بدا صراع من نوع آخر جديد ..
هذا اجمال لفترة طويلة .. ولكن هل يكتفى القارىء منى
باجمال ؟ ..

ان للقارىء ان يسأل عن موقف الملك وكيف تطور ..
وله ان يسأل عن موقف الأحزاب وكيف تطورت ..
وله ان يسأل عن موقف حسن البنا وكيف تطور وكيف تعاوننا معه
وكيف تعاون معنا .

وله ان يسأل عن جمال عبد الناصر كيف بدأ خطوطه الجديدة
وله ان يسأل عن ببر التشكيلين الفدائيين .. تشكيل الجيش
وتشكيل الشعب وله ان يسأل عن دور الاحرار في معركة القتال ..
وله ان يسأل عن ثورة الاحرار في نادى الضباط ...
وله ان يسأل عن خطة الاحرار التي اتبعوها بين صفوف الشعب ...
وله ان يسأل عن الترتيبات والظروف التي اخرجت موعد قيام الحركة .! ؟
له ان يسأل عن كل هذا ؟

جمال عبدالناصر رحمه الله خطب التوبة

- يوم السلام وسد طان الظلام..
- الجيوش والشعب مظلومان!
- الملك وللعزاة في حفرة الاستعمار.
- من الذوق تقدم لحماية الملك؟
- الفساد والرجعية والحزبية لمغيضة!
- لا بد من قوة تقضي على الاقطاعي..

يستطيع قارئ هذه الصفحات ان يربط
من هنا فصلا جديدا كاملا من تاريخ هذه الثورة .

وهو فصل يختلف في كثير عما تضمنته
الصفحات السابقة . . . فحيث قام التمهيد
الاول ، للثورة ، على اساس اكثره عاطفي ،
وحيث استطاعت الظروف والاحداث والتقلبات
السياسية ان تكون عاملا اساسيا في دفع
خطواتنا الاولى وتوجيهها . . واملأ اعمال
واتصالات معينة علينا . . فان الشطر الثاني
من هذا التمهيد الطويل للثورة ، او الفصل
الثاني الذي نبدأ تاريخه اليوم يتميز ما يتميز
بسيطرة العقل على كل خطواته ، التي بدأت تقوم
على اساس معين مدروس ، وله هدف محدد
مدروس . . وفي تتابع منطقي ، لا صلة للاحداث
الوقائية به ، اللهم الا صلة العوامل المساعدة
على زيادة الوعي بين عناصر الشعب والجيش ،
وبعث اليقظة الحقيقية ، واشعار الافراد بان
القضية قضية كل منهم . . واشعارهم . .
بضرورة الثورة . .

وان كانت الصفحات السابقة ، قد حوت
اعمالا ، واتصالات ، اساسها انفعالات فردية
او شبه فردية بالاحداث . . فلن تضم الصفحات
التالية سوى اعمال ، تنظيمية ، تنفسي منها
الروح الفردية ، وسيطر عليها عقل التشكيل
المنظم ، ونتائج المناقشات والابحاث بين العناصر
التي اجتمعت وتآلفت ، وحددت اهدافها .

لقد آن وقت العمل الجماعي المنظم . . .
وبدا جمال عبد الناصر يخرج من صمت المراقب ،
الى حركة القائد الذي يعد العدة لأكبر معركة
تنتظرها مصر منذ غلبت على امرها تحت اقدام
الطفاة . . .

يوم السلام

لو قدر لهذا الفصل ان يوضع تاريخ لبدئه . . لامكن ان يقال انه بدا في ٨ مايو ١٩٤٥ ، نجدد هذا التاريخ ، ولا نقصد به ن اعمالا معينة بدأت في هذا اليوم بالذات . . وانما نعني فقط ان بدا اليوم ، قد وضع حدا لفترة من تاريخ العالم ، تبدا بعدها فترة اخرى . . ومصر ، كجزء من العالم ، تتأثر حتى بأحداثه الكبرى كما ن ظروفها الداخلية ، كانت لابد ان تتأثر ، بهذا اليوم ايضا .

انه يوم انتهاء الحرب في أوروبا . .

اليوم الذي انتظره العالم طويلا ، وخدع به العالم كثيرا .

فقد سمي يوم السلام !

وقد سمي يوم النصر !

واعتقد الناس ، او هكذا ضلهم سادة الغرب ، ان العالم قد بدا حقبة حقيقية من السلام . . وان قوى الخير قد انتصرت فعلا على سلطان الظلام ، وان هذا الخير سيعم جميع الامصار والشعوب ، وان المواثيق والعهود التي كانت تبرم وتقطع خلال فترة الحرب ، ستصبح منذ اليوم حقائق بارزة في تاريخ الانسانية .

ولم يقل احد لهم ابدا ، ان سلطان الظلام قائم في نفس القوى التي كانت تحاربه ، وان المواثيق والعهود ، قد اعدت لاحاديث الدعاية في اذاعاتها ونشراتها وافلامها وصحفها ، وانها ستصبح تاريخا بمجرد انتهاء الحرب . ألم تكن قد سمعنا بميثاق الاطلنطي . ألم تكن قد قرأنا عنه في مئات من الصنوبر المختلفة ، ولم تكن نشرات الدعاية واذاعاتها تقول حينئذ ان هذا الميثاق يجب ان يتضمنه محفوظات بلاميذ المدارس ، لانه دستور الحياة والكرامة والعدالة التي تمخضت عنها الانسانية بعد اشبح مجزرة شهادتها الحياة . .

الفرصة المناسبة

كنا نسمع هذا ، كما كان العالم يسمعه ، وكنا ننتظر اليوم الذى تضع فيه الحرب اوزارها ، لا ايماننا منا بصدق هذه التنبؤات ، ولكن لنبدأ خطى جديدة على ارض واضحة المعالم .

فقد كان انتهاء الحرب عندنا يعنى اشياء كثيرة . . .

يعنى تبلور الاوضاع بصورة لا تسمح بالفروض ولا المخادعات ولا الاحتمالات . . وانما تسمح بشيئين اثنين . . لا وجود لثالثهما العمل لمصر . . والعمل ضد مصر .

ولكل من العاملين طريق واضح ، ومظاهر لا تخفى على احد . . . وليس بين الطرفين طريق وسط . .

هذا هو اول ما كان انتهاء الحرب يعنيه بالنسبة اليينا .
وكان يعنى شيئا اخر . .

كان يعنى قرب انتهاء الاحكام العرفية . . الكابوس اللعين الذى وضع مصائر الاحرار تحت رحمة مخابرات الانجليز وجواسيسهم والذى كان يهدد كل من يحاول ان يخطو خطوة وطنية واحدة خلال اعلانها . .

وان لم تكن هذه هى الفرصة المناسبة لبدء العمل المنظم ، فليست هناك فرصة اخرى . .

تجارب السنين

ولم جمال عبد الناصر هذه الفرصة التى كان قد فكر فيها طويلا خلال الحرب .

ثم بدأ ينظم خطوته ، ويحدد اعوانه ، ويرسم خطواته لهدف كبير .
وكان جمال السدى يعمل ، هو جمال الناصح الذى مرت به تجارب

السنوات الست الكثيرة ، سنوات الحرب ، وما تخلاها من أحداث داخلية وخارجية ، وما رآه فيها من هزات عنيفة ، ومن محاولات وطنية وأخرى خائنة . . . ومن بطولات وثقة ، وإساليب خادعة ومن أوضاع غريبة حلت بالجيش ، أو فرضت عليه ، ومن دعايات مشيرة ، غرق فيها الشعب وتهدف كلها إلى تضليله لكي يكسب الاستعمار والذئاب من الخونة وأصحاب المصالح والحكم الفاسدين .

وكان جمال يرى أن هذه الظروف والأحداث والصور قد مرت بفكره مثلما مرت به . . . وأن هذا الفكر قد تأثر بها وانفعل ، واكتسب وعيا جديدا ، نشأ في فترة الحرب وأن له أن يتجمع . . . وأن يعمل وعيا في كثير من عناصر الشعب . . . وعيا في كثير من عناصر الجيش . . . وعيا لابد أن يحرك أصحابه إلى عمل معين أو اتجاه معين . . . ولا بد لكي تنجح خطى أصحابه ، أن تتجمع وأن تتوحد وأن تتحدد أهدافها .

الجيش والشعب

وكان أيضا يرى عقبات في الطريق .

فعلى الرغم من ثقته بأن العناصر الواعية في الجيش ، تسيطر عليها نفس الأفكار والمبادئ التي تسيطر على العناصر الواعية في الشعب . . . وعلى الرغم من شعوره بأن ما يخطط منه أفراد الشعب وجماعاتهم هو عين ما يخطط منه ضباط الجيش وجنوده . . . وعلى الرغم من ثقته بأن المعركة التي يجب أن تبدأ هي معركة الجيش والشعب معا . . . إلا أنه كان يشعر بانعدام ثقة الشعب في الجيش وانعزال الجيش عنعزالا ظاهرا عن قضايا الشعب . . .

فقد كانت صورة الجيش في ذلك الوقت هي صورة « الكرناج » الذي يلهب به الطفافة ظهور أبناء الشعب ، هو سيف التهديد الذي يملكه الحاكم ويملك أن يسخره ضد هذا الشعب كلما ثار أو سخط . . . أنها الصورة التي رسمها الانجليز وشاركتهم في أظهارها ، ووضع الاطار حولها ، حافواؤهم : القصر ، والأحزاب

وأصبح الشعب لا يخشى الملك ، لا لانه مقدس ، او لان القانون يحميه ، ولكن لانه القائد الاعلى للجيش ، والمسيطر على تحركاته ، والأمر فيه والناهى . . .

والجيش مظلوم . . .

والشعب مظلوم . . .

فلم يكن جيش مصر اجنبيا عن ابنائها ، لم يكن جيشا من الممالك او المرتزقة . . ولكنه كان جيشا من الشعب . . مشاكله هي نفس مشاكل الشعب . .

ولم يكن الشعب يجهل هذه الحقيقة ولكنه كان يضل عنها بأساليب كثيرة وفي مناسبات متعددة ، تجعله يخشى جيشه ، وكأنه جيش احتلال .

كانت هذه هي الحقيقة الاولى في الموقف . . ان الشعب يعتقد ان هذا الجيش هو جيش فاروق لا جيشه . . وانه يأتس من امكان القيام بالثورة الكبرى ، لان الجيش عندئذ لن يثور في صفوفه ، ولن يقاتل عن مطالبه . وأما سيقف في وجه ابنائه يضربهم بالحديد والنار ، ويحطم معنوياتهم ، وينصر عليهم الظالم والطاغية والمحتل

وكان حاجزا ليس من اليسر تحطيمه ، فليس من اليسر ان تخلق ثقة وإيمانا ، حيث لا ثقة ولا إيمان .

الحلف الكبير

وكان هناك الى جانب هذا العامل حلف آخر كبير . . جمعت عناصره مصالح مشتركة كثيرة .

وكان هذا الحلف ، يجمع بين الملك والاحزاب ، والرجعية ، ويعمل بوحى الاستعمار ، او يعمل لصالحه .

وقد لا نذهب وراء الاستنتاجات كثيرا . . فنتهم عناصر هذا الحلف بالخيانة العامة . . ولكن ثبينا في الوجود لا نستطيع ان ينفي عن هذه العناصر جميعا ، انها كانت تخدم الاستعمار ، ضالة . . او عامدة

فاما الملك . . فقد كان عامدا متعمدا فاهمنا لما يعمل حق الفهم كان الملك قد عرف تماما ان الهوة سحيقة بينه وبين هذا الشعب . . وكان الذين حوله ، من الحاشية الفاسدة والرواد الخائنين . . . قد أقنعوه تماما ، بأن كل تقرب من ناحيته الى الشعب ، سيزيد من نهم هذا الشعب في مطالبه . . وان هذا الشعب ان لم يضرب بالسياط سيتفول ، ويتحول الى خطر داهم عليه وعلى أسرته وعلى عرشه ايضا .

من يحمى الملك ؟

وكان حسنين يقول بلسان الملك ، ((لقد عرض الملك عرشه في الطريق ، فلم يتقدم لانقاذ هذا العرش احد من ابتاء شعب مصر . .

وهو يعنى يوم ٤ فبراير ، حينما تحدى الانجليز . . فلما انتصر الانجليز عليه وعين النحاس رئيسا للوزراء ، هتف الشعب للنحاس ولم يلتقط عرشه الذى القى الانجليز به . . . في الطريق . !

وكان حسنين يبرر بهذا مسلك الملك ، الذى بدأ يبدو من تقسربه للانجليز ، وخضوعه لاوامرهم وبيعه نفسه لهم . . فالملك بحاجة الى من يحميه . . وقد اثبت الشعب ، في ٤ فبراير انه غير مستعد لحماية الملك .

أحزاب الاقلية

واكان في هذا الحلف مع الملك . . احزاب الاقلية ، التى لم تحلم يوما بالوصول الى مقاعد الحكم عن طريق انتخابات نزيهة بريئة من التزوير ، وكانت هذه الاحزاب منذ نشأت تعرف أن طريقها الى الحكم هو الايقاع بين حزب الاغلبية وبين الملك ، والاعتماد على قوى السلطة المحتلة والسلطة الداخلية في حكم البلاد .

وكانت لذلك تاتى الى الحكم بغيضة كريهة ، وتذهب عنه مشيعة بلعنات شعب مصر . .

ولكن الطريق قد دخلت عليه عوامل جديدة بعد ٤ فبراير . . وجدت هذه الاحزاب فرصتها لتضليل الشعب بما تزعمه من

وطنية الملك ، ومن انها تاتى الى الحكم ، لتنتقم للوطنية المصرية من قبول حزب الاغلبية الحكم على حزاب الانجليز .

وبهذا بدا الشعب يتعرض لخدمة قذليل كبير مشيرة تشنيزا عليه احزاب الاقلية ، متحالفة مع القصر . . . مع الملك واعوانه ورواده وحاشيته .

الفساد . . .

اما حزب الاغلبية . . فقد اغرق في الفساد ، وداخلته شياطين الشهوة فضم اليه الاقطاعيين والسماسرة . . وربط بمصالحهم مصره ، وبدا هو الآخر ينعزل عن تمثيل الشعب . تمثيلا صحيحا يقوده به الى اهدافه الحقيقية .

لقد تمثلت ديكتاتورية الاغلبية في ابشع صورها واصبح من العبث التفكير في اصلاح هذا الحزب بعد ان قوض بنفسه الاساس الشعبى الذى يقوم عليه . .

الرجعية . . .

ولم يكن هذا وحده هو كل شىء في الجانب الآخر ، كانت حملة الرجعية المتجربة بالقيم الروحية لشعب مصر .

وشعب مصر شعب مؤمن متدين ولكن الايمان والتدين شىء ، ومحاولة استغلال هذه الحقيقة العميقة في الشعب ، استغلالا يحولها من الغاية السامية منها تحويلا كاملا . . شىء اخر .

فالايمان والتدين خيران اصيلا في طبيعة شعب مصر .

والا تجار بالدين شر مستطير يخذق الدين اهدافا غير اهدافه ، ويجعل منه عاملا رجحيا يستتبع الجمود والتخجر ، ويفسد الجماعات

أمراض الشعب

ولكن هذا هو الموج المتلاطم الذى كان يحوط سفينة الشعب .

استعمار قائم . . احلاف من القصر والاحزاب والرجعية . . ودعابات

تنصب انصبابا فوق رؤوس هذا الشعب المسكين ، وكلها تحاول ان تنحرف به عن دوره الحقيقي في المعركة الى ادوار كثيرة اخرى تخدم اهداف الاستعمار وحلفائه المستترين والظاهرين .

وفوق هذا كله . . فهناك جبهة الشعب ايضا ، وما تعانيه من امراض امراض وراثية بعيدة الفور متصلة الجذور .

امراض اورثه اياها ذننه الطويل تحت سياط الاقطاع والملوك والطبقة وجيوش الاحتلال .

امراض منها التردد ، ومنها النفاق ومنها الاستسلام للواقع ، ومنها الخوف . . ومنها ، ومنها . . ومنها !

امراض لا سبيل الى بعث هذا الشعب ، الا باستئصالها ، ولا سبيل الى استئصالها الا بلزاحة اسبابها من الطريق

لا بد من قوة

فلا بد اذن من قوة تعمل لازاحة هذه الاسباب . . .

لا بد من قوة تزيل من البلاد الملكية الطاغية لتزيل بعد ذلك آثارها .

ولا بد من قوة تقضى على الاقطاع قضاء مبرما لتستطيع بعد ذلك ان ترفع مستوى الشعب ، ومعنوياته ، وتزيل منها اثار الخضوع والخنوع والاستسلام والخوف . . .

ولا من قوة تقود الشعب كله للذود عن حقوقه وحرية المقدسة التي سلبها منه الاستعمار قرونا وقرونا حتى فقد الشعب الامل في الخلاص منه . . او كاد يفقد هذا الامل .

ولا بد من قوة تستطيع ان تقف في وجه الاحزاب التي تستغل الشعب لتخدم مصالحها ومصالح الانجليز ، وتقف في وجه الرجعية التي تضلل الشعب ، وتنحرف به عن طريقه الذي رسمته له فطرته السليمة طوال القرون الماضية ، وتثبت اقدامه في طريق التطور والنهوض .

لا بد من قوة تصنع كل هذا . . . لنصل بالشعب الى الامل الذي

يراوده : ان يحكم نفسه بايدي انشائه ، وان تكون له بنفسه الكلمة العليا في مصيره .

ولم تكن هناك قوة تستطيع ان تقوم بهذا العمل . . . غير الجيش .
الجيش الذي لا يثق به الشعب ، والذي يعتبره بسوطا يلهب ظهره
بامر الطغاة ، والذي استطاع الاستعمار واعوانه ان يعزلوه عزلا كاملا
عن الشعب الذي ينبت منه .

هذا الجيش الذي كان يطمع الشعب في معونته ، ولكنه طالما وجد
نفسه يهتأى ومعزول عنه .

وبدا جمال يرقب هذه الجبهات : الامراء ، والملك ، والاحزاب ،
والرجعية ، والانحلال الذي بدأ ينخر في عظام الامة . . .
ووضع جمال عبد الناصر هذه العوامن والقوى جميعا امام ناظره
. . . ثم بدأ . . .

بدا يرسم الوسيلة . . . ويضع الخطوط : ويعد التنظيم الذي يستطيع
ان يقود الجيش الى معركة الكبرى باسم الشعب .

بنا يصنع ذلك ، في الفترة التي تلت يوم ٨ مايو ١٩٤٥ . . . يوم النصر
كبما اسماه الانجليز .

اللبان الخمس لعل و صبر طاجر جمال العبد المذنب

- الإدارة الاقتصادية .
- إدارة التكتلات .
- إدارة الرعاية .
- كان من ملاحمتنا زجرات مولوتوف .
- الذين "صمموا" بلفان الوطن .
- كانت الصداقة هي أساس التكتلات .

بعد الدراسة المستفيضة التي قام بها جمال عام ١٩٤٥ للموقف ، وما يحيط به من ظروف وملابسات قرر ان يبدأ العمل الداخلى فى الجيش

والذين يعرفون ((جمال)) يعرفون انه رجل لا يبدأ عملا حتى ينتهى تماما من بحث جميع تفاصيله ، ولا يخطو خطوة حتى يدرس الارض التي سيخطو عليها ، ويتبين جيدا معالم طريقه ويدرس قبل كل هذا ، ما سبقتها من خطى . . .

ويوم قرر جمال ان يبدأ عمله التنظيمى الجديد . . . كان كمن يقف فى منتصف طريق متصل . . . وراءه خطوات تتلاشى مع الليل ، وامامه خطوات تبدو مع النهار . .

وكان لا بد له ان يسلط اضواءه القوية على الليل الطويل من خلفه ، ليدرس كل خطوة من الخطى السابقة فقد تعود ان يستفيد من هذه الدراسات وان يكسب كثيرا من التأمل فى افكاره السابقة ، وفى افكار الآخرين .

وقد كان هناك شبه تنظيم حركى لنا ، قبل عام ١٩٤٥ وكان هذا التنظيم المبثى ، هو اول شيء اكب جمال على دراسته ، يوم اراد ان يبدأ العمل الجديد .

كنا قبل عام ١٩٤٢ قد انتهينا في تنظيم انفسنا ، الى تشكيل خمس ادارات رئيسية ، تنفرد كل منها بدور خاص في خدمة التشكيل . . . وكانت هذه الادارات على اتوالى هي :

١ - الادارة الاقتصادية

٢ - ادارة التشكيلات

٣ - ادارة الدعاية والاتصال بالكتل الشعبية

٤ - ادارة الارهاب

٥ - ادارة الامن

وكانت ظروف كثيرة قد اقتضت ان ننشئ هذه الادارات الخمس ، لنحقق عن طريق كل منها هدفا معينا . . .

وقد نجحنا في بعض ما املناه منها وفشلنا في بعضه الاخر . . .

ولكنها جميعا قد اقامت بواجبها في ظروف الحرب القاسية ، واستطعنا عن طريقها ان نحقق كثيرا من الاعمال التى كنا نقررها .

وقد تبدو أسماء هذه الادارات اسماء ضخمة ، فيخيل لسامع كلمة « ادارة الاقتصاد » او « الادارة الاقتصادية » مثلا ، انها كانت ادارة منوطة ببحث المسائل الاقتصادية او المالية لبلاد او تصميم السياسة الاقتصادية المستقبلية عند نجاح فكرتنا .

قد يبدو شيء من ذلك . . . وعندئذ تبدو مهمة هذه الادارة عندما نفصح عنها ضئيلة هزيلة . . .

فقد وجدت هذه الادارات لتكون في خدمة التشكيل وحده ، من حيث هو تشكيل عسكري داخل الجيش .

وكانت لكل منها اهمية قصوى ، عند انشائها ، والى كل منها يرجع جانب من نجاح هذا التشكيل في الاحتفاظ بكيانه خلال سنوات الحرب ، وما يحيط بالكفاح فيها من خطر .

وسأضع امام القارئ هنا صورة لكل من هذه اللجان ، او الادارات ، ووظائفها واهدافها .

الإدارة الاقتصادية

نشأت فكرة هذه الإدارة نتيجة للواقع الذى درسناه فى ماضى المكافحين والذى توقعناه لانفسنا .

فالذى يدرس تاريخ الكفاح الوطنى فى مصر ، والذى يدرسه فى بقاع الارض جميعا ، يعرف دون مشقة كبيرة ، ان من أهم العوامل التى تعوق المكافحين عن مواصلة الكفاح ، والتى تثبط همم المقبلين عليه لقمة العيش . . لقمة العيش التى لا يفرى الحصول عليها ، ولكن يرهب الحرمان منها

ولنحصر انفسنا فى تاريخ مصر لنرى صور المكافحين الذين سبقونا ، وكيف جعل الاستعمار وحكوماته منهم عبرا ، ورموزا للشقاء ، ترهب كل من تحدثه نفسه بالكفاح .

فقد كان من « يومى » بالكفاح الوطنى ، ينظر جوله فلا يجد يدا تمتد اليه . .

لا يجيد عملا فى حكومة ، ولا فى شركة من الشركات . . ولا رعاية من اصحاب الوطنية والمتجرين بالكفاح .

وانظر الى الدين حكم عليهم بالسجن سنوات كثيرة وصلت الى تحديد الاشغال الشاقة المؤبدة فى عام ١٩١٩ وما تلاه من أعوام الثورة المصرية المجيدة . .

منهم من عفى عنه قبل ان تنقضى مدة عقوبته . . ومنهم من قضاه كاملة فى الشقاء . .

فانظر الى الفريق الاول ، تجده قد انقسم طائفتين : طائفة غنمت الغنى كله فأصبح منها الزعماء والحكام والثراة واعضاء مجالس الشركات الكبرى والمساهمون فيها وحملة الالقاب والرتب والنياشين . .

هذه طائفة . . .

وطائفة غرمت الغرم كله . . خرجت من السجن لتجد تعاسة الحياة . . لتجد عقوق الوطن والاصداق وزملاء الكفاح . . لتعيش مشردة تسعين الى لقمة العيش ، فان لم تجدها — وما وجدتها — فى رعاية الوطن ، ذهبت تقناتها فى معسكرات الانجليز !

وأما أولئك الذين خرجوا من ظلام السجون بعد انقضاء مدة عقوبتهم . .
 فيأويلهم . . ! خرجوا للنسيان والتشرد . . . خرجوا أشبه بفاقدى الرشد . .
 تزوغ أعينهم في جنبات الوطن . . . لترى الشباب يهتف للزعماء ، ويهتف
 للحرية . . . ولو نظر أمام عينيه لرأى كيف يكون عقوق الزعماء ، وإلى أى
 مصر ينتهى رواد الحرية والمكافحون عنها . . .

وكانت هذه الامثلة كلها أمام أعيننا فى تلك الفترة التى أقدمنا على
 اجتيازها بجرأة الشباب ، وحماسة الدين وهبوا للجهاد أنفسهم . .
 وقلنا أننا بشر . . .

واننا لا نريد ان يتعرض احدنا لمثل ما تعرض له هؤلاء المساكين .
 وان علينا أن نتدبر أمر تمويل هذا التشكيل بحيث يصبح قادرا على
 اعالة أى فرد منه يتعرض لنكبة من هذه النكبات .
 ونشأت هذه اللجنة . . . لجنة كل مهمتها جمع المال ، واختزانه ،
 واستثماره - ان امكن - بوسائل مأمونة لا تكشف عن حقيقتها ، لكى لا نسير
 فى طريقنا ، وظهرنا من هذه الناحية مكشوف .

وبدأت هذه اللجنة تكون لها رأس مال . .

وبدأت فى حقيقة الامر على حسابنا

فكلفنا ان يضبط كل منا ميزانيته ضغطا شديدا ليرى كم جنيها - أو
 اكم قرشا ! - يستطيع أن يقطعته من مرتبه كل شهر لصالح التشكيل . .
 وفعلنا . . .

وكلفنا بعد ذلك ، ان يستدين كل منا على مرتبه قيمة شهرين من أحد
 البنوك ، كما يفعل كثير من الموظفين .

وفعلنا . . . أى فعل أعضاء التشكيل جميعا ، فقد أعفنى أنا اللجنة من
 هذا التكليف لانى اذ ذاك كنت المتزوج الوحيد بين أعضاء التشكيل ، وكنت
 انفق على أولادى وزوجى من مرتب « التوزباشى » المعروف . . . !

وعلمت اللجنة ان الفريق عزيز المصرى قد باع محصول حديقته من
 ثمار المانجو بخمسين جنيها فاستولت على هذه الجنيهاات الخمسين !

ولم تجد وسيلة للتمويل السريع بعد ذلك . . . فاكثفت !

وكان يمكن رأس المال البسيط ، الذي جمعناه حينئذ ان يكون نواة لا بأس بها لتمويلنا . ولكن عام ١٩٤٢ جاء بأحداثه التي قررنا خلالها الاستعداد لإبادة الانجليز العائدين من العلمين . . . وكانت وسيلتنا الى ذلك الزجاجات المعروفة بـ « مووتوف » والقنابل والمستلزمات المصنوعة محليا ، والمفرقعات .



وكانت المشكلة في هذه الخطوة ، هي مشكلة الحصول على الزجاجات الفارغة . . فوظفنا لذلك رأس المال . . ثم فكرنا في كيفية استخدامه . وكان ان فتحنا « دكانا » لتجارة الزجاجات الفارغة ، واجلسنا فيه رجلا امينا ، اخذ يتعرف ببائعي الزجاجات الفارغة المتجولين . . حتى عرفوه واعتادوا ان يعودوا اليه اخر كل نهار ، بما جمعوه من الزجاجات الفارغة .
 واهم يكن هذا الفيض يكفي ، فذهبنا الى سوق الزجاج بشوارع كلوت بك وابتعنا منه ما يلزمنا .
 كنا بحاجة الى عشرات الالوف من الزجاجات الفارغة . . وكان رأس المال الصغير الذي جمعته لجنة الاقتصاد هو الذي مكنا من اتمام هذه العملية .

وعلى الرغم من أن المال الذي جمعته هذه اللجنة لم يستثمر ، ولم يستعمل فيما جمع من أجله . . إلا أن وجود هذه اللجنة كفكرة ، ظل ماثلاً أمام جمال عبدا الناصر وهو يعد عدته للتنظيم الجديد .

لجنة التشكيلات

واللجنة الثانية ، أو الإدارة الثانية كانت إدارة التشكيلات . . وكانت لهذه الإدارة أهمية خاصة نظرا للعمل الخطير الذي كانت منوطة به . .

فهي التي كانت تجمع العناصر التي يمكن ضمها إلينا من ضباط الجيش في مختلف الأسلحة . .

وهي التي كانت تبوب هذه العناصر باعتبار أسلحتها واختصاصاتها وتكون منهم الخلايا والتشكيلات المختلفة .

وهي التي كانت تراقب مدى تقدم التشكيل أو تأخره بما لديها من المعلومات الدقيقة عن عدد الضباط الذين ينضمون إلينا ، والذين يخرجون علينا . . ومعرفة أسباب زيادة الأقبال على التشكيل أو نقصه . .

وكانت هذه اللجنة هي وحدها التي تعرف جميع الضباط الذين يناصرونا ، وهي وحدها التي تعرف - فعلا - مدى قوتنا . .

فعلى الرغم من أننا حرصنا منذ البدء على أن يضم تشكيلنا ضباط من كل سلاح يكون مسئولاً عن صيانة سلاحه بالتشكيل إلا أن هذا الضابط نفسه لم يكن في أكثر الأحيان يعرف أكثر ضباط سلاحه ، لأنهم ليسوا من دفعته . . أو لأنهم لم يخدموا معه في مكان واحد . .

أما هذه اللجنة فكانت مهمتها أن تعرف الجميع . . وأن تجمعهم لا على أساس اختبارات الجمعيات السرية المختلفة ولكن على أساس الصداقات القائمة بينهم وبين بعضهم . . فقد كان أساس تشكيلاتنا ، هو الصداقة التي تخاف الثقة وتنفي الشكوك .

وكان مفروضاً أن تنتهي مهمة اللجنة عند هذا ، وأن تحيل أمر الضباط للذين يخرجون على التشكيل إلى لجنة الأمن . .

ولكننا لم نكن قد تقدمنا في أساليبنا في الفترة الأولى إلى هذا الحد . . . وكانت هذه الصورة للجنة التشكيلات هي التي وجدها جمال أمامه . . عند ما بدأ تنظيمه الجديد . .

لجنة الدعاية

واللجنة الثالثة كانت لجنة الدعاية والاتصال بالكتل الشعبية .

ولم تكن هذه اللجنة تفتعل الدعاية ولا كانت تلجأ الى الاساليب الشائعة فيها كطبع المنشورات او مراسلة الصحف ..

وانما كانت تسير الاحداث لتثير مناقشات عارضة تستفرض فيها الحالة العامة ، في جلسات الضباط في « ميساتهم » أو بين التشنل المختلفة في منازلهم ..

وكانت الحوادث التي تقع في تلك الفترة الكثيرة الاحداث ، هي التي تدفع بدعايتنا كثيرا الى الامام .

ومن اهم الحوادث التي استغلتها لجنة الدعاية حادث تسليم فرنسا عام ١٩٤٠ وما تبعه من انعزال انجلترا ووقوفها وحيدة امام العدو ، مما كان يثير حماسة الضباط لكل فكرة تقول بضرب انجلترا في محنتها ، لانها لن تسلم بمطالبنا ، ولن تخرج من بلادنا الا وهي مرغمة صاغرة .. ومن الاحداث التي دفعت بدعايتنا كثيرا الى الامام ايضا في تلك الايام حادث الامر الذي صدر اليها بتسليم اسلحتنا للانجليز ، ورفضنا هذا الامر ، وحادث خروج علي ماهر بعد بيانه المعروف .. ثم اخيرا حادث ٤ فبراير الذي غطي على كل ما عداه !

هذا من حيث الدعاية داخل الجيش اما الاتصال بالكتل الشعبية فقد كان هم هذه اللجنة ان تقوم بعملية موازية تماما لعملياتها الاولى داخل الجيش .. وهذه العملية الجديدة ، هي جنس نبض الكتل الشعبية ومعرفة اتجاهاتها ومدى تاثيرها بالحوادث المختلفة . ونوع هذا التأثير ، ومدى استعدادها للمعركة ..

وعن طريق هذه اللجنة تعاوننا حينما من الزمن مع بعض شباب الحزب الوطني كما عرفنا عن طريقها الاستاذ عبد العزيز علي وكان اذ ذاك لا يزال مسيطرا على الجهاز السري للحزب الوطني الذي شكله بنفسه عام ١٩١٩ .. وقد ظل يتعاون معنا بعد ذلك لفترة طويلة . وأفدنا من معونته كثيرا ..

واكان هذا هو كل عمل هذه اللجنة حينما بدأ جمال يضع تنظيمه الجديد . اما اللجنتان الاخيرتان ، وهما لجنة الارهاب والامن فانه لم يكن بعد الوقت لشرحهما وتسليط الاضواء عليهما ..

قصۃ اللقاء الاول بین عبدالکریم و حامد

- مولد لبثۃ بین المظلوم وائم درعان
- جبرلاء فی منصب القیادۃ !
- "فکر الحیاء" لا تختصی :
- منہ بامر القائد ... !
- هررب منہ النافذۃ !
- منطات ماکرۃ ... !

بهذه الحلقة يبدأ الطور الثانى من اطوار
التمهيد لثورة ٢٣ يوليو .. وهو الطور الذى بداه
جمال عبد الناصر ، بعد التجارب العديدة التى
مرت بنا فى تلك السنوات الاولى المليئة بالمخاطر
والمشقات ..

وان كان جمال قد اشعل الجذوة فى ليالى
منتفياذ .. وان كانت هذه الجذوة قد ظلت
مشتعلة بايدينا ، نلهب بها سواد الاعوام المظلمة
.. فقد ظل جمال مراقبا لهيبتها مسجلا
الانتصاراتها ، مستفيدا من تجاربها ..

وكان فى صمته ، خلال نقله الى السودان ،
وبعد عودته من هناك مايعد لجذوة اخرى لا يظهر
ضوءها ، ولا يفرغ زيتها .. جذوة عاقلة حكيمة
لا تشعل النار ولكن تضيء الطريق ..

وفى خلال الاعوام التى كنا فيها نظهر لنختفى ،
ونختفى لنظهر .. كانت عينا جمال الفاحصة
تبحث عن الرجال والاعوان ..

ولعل انتصاره الاول فى هذا الميدان .. كان
لقاؤه لعبد الحكيم ..

وبقصة هذا اللقاء .. يبدأ هذا الطور ، من
اطوار التمهيد للثورة .

الى السودان

.. السودان ..

السودان .. الذى يهرع اليوم شيقا للقاء مصر .. وتهرع مصر للقاءه
جنلى .. كان فى تلك الايام منفى المفضوب عليهم من رجال الجيش ..
ولا يسال احد : لماذا كان السودان منفى ؟ ! فهكذا كان .. وكانت
اسوان ايضا منفى .. والعريش .. والصحراء القريية .. وكل بقعة خلا
القاهرة .. والاسكندرية !

وفى الجيش ، كان الملازم جمال عبد الناصر ضابطا صغيرا مفضوبا
عليه .. فمنذ ايام منقباد وثورتنا على الاوضاع هناك .. على البعشة
الانجليزية .. وعلى اللواء المصرى الذى كنا نسميه السلطان عبد الحميد
.. منذ تلك الايام المجيدة من اعوام الشباب .. كسب جمال كراهية
القومندان .. وحقدهم .. وتوقعهم الفرصة لايقاع الاذى به .

وكان معروفا ان الكتيبة الثالثة ستتحرك الى السودان ..

وعندما يقترب رحيل كتيبة الى السودان ، يرسلون الى الكتائب
ال اخرى فى انحاء الديار ، لكى تبعث اليهم باسماء ((المفضوب عليهم)) من
ضباطها .. لكن يساقوا الى المنفى يوم الرحيل ..

ولكنه لم ينتظر ان ترسل به كتيبته الى المنفى .. وانما سارع بنفسه
يقدم اسمه ، ليكون بين الراحلين ..

ودهش اخوانه لهذا التصرف .. وكانوا يحبونه ، ويحبون ان يبقى
بينهم ..

ولكنه كان قد رسم لنفسه طريق السير .. وكان قوة مجهولة تدفعه
دفعاً الى زيارة شطر الوادى الحبيب .. واستقرأ الحقيقة فيه ..

عبد الحكيم .. هناك

وكانت الكتيبة الثالثة التى تنهى للرحيل ، لا تزال فى المكس بالاسكندرية
وكان على جمال ان يضى الى الاسكندرية ليلتحق بها ، ثم يرحل
معه الى ارض الجنوب ..

وفي ليلة السفر الى الاسكندرية ، التقى به الصاغ عثمان نصار من ضباط كتيبته ، وكن من اصدقائه الخلاء .. وساله :

— اترحل غدا ؟

— باذن الله ..

— هل تعرف احدا من الضباط هناك ؟

— ابدا ..

— اسال اذن عن الملازم عبد الحكيم عامر ، وتعرف به ..

ولعل هذا هو كل ما يذكره جمال من حديث الصاغ عثمان نصار اليه عن عبد الحكيم ..

فلم يكن جمال ممن ينشئون صداقاتهم على هذه الاسس السطحية البسيطة .. ولم يتوقع ابدا ان يكون عبد الحكيم — هذا — صديق عمره ، ورفيق جهاده الكبير ..

ولا يذكر جمال من يوم لقائه الاول بعبد الحكيم شيئا .. ولكن عبد الحكيم هو الذى يذكر ..

يذكر ان نبأ وصول جمال الى الاسكندرية كان قد سبقه الى هناك .. ويذكر انه قام من فوره ، وذهب يستقبله كصديق ، او زميل جديد .. ويذكر انه قدم اليه نفسه .. ثم قدم اليه كل التسهيلات المستطاعة .. ويذكر ايضا .. ان جمال كان « قرفانا » وانه قابل صنيعه شاكرا .. ولم يبد عليه اثر لهذه التوصية التى كان يحملها من الصاغ نصار ..

نقيضان ..

وقد تسجل الايام ان لقاء عبد الحكيم وجمال قد تم فى ذلك اليوم .. بالاسكندرية ..

ولكن هذا اللقاء ، لم يكن شيئا ..

لم يكن هو اللقاء الحقيقى بين الصديقين اللذين لم يفترقا بعد ذلك تنيرا

في حياتهما .. والبلدين ارتبطا معا بأقوى ما يرتبط به صديقان .. رباط العقل والقلب والكفاح المشترك ..

أما اللقاء الحقيقي .. والتعارف الكامل .. فقد بدأ في الخرطوم ..

هناك عاشا معا .. وعرف كل منهما صاحبه

ولكنهما لم يقطعا مرحلة التعارف في يوم أو اثنين ، ولا في أسبوع أو أسبوعين ..

فقد كانا نقيضين في كل شيء ..

كان جمال شديد التحفظ ..

وكان عبد الحكيم شديد الاندفاع ..

كان جمال هادئ الأعصاب دائما .. مهما حدث ، ومهما رأى .. وما أكثر ما كان يرى مما يشقى النفس الابية ..

وكان عبد الحكيم سريع الانفعال ، سريع الغضب تستفزه الصغرة والكبرة على حد سواء !

والذين يعرفون عبد الحكيم اليوم ، في هدرته ، وصمته ، وأتزانه البالغ ، قد لا يصدقون هذا الكلام ، وقد ينكرون هذه الصورة ..

ولكن الأيام التي مرت بعبد الحكيم في اثني عشر عاما .. والاحداث التي هزته هنا .. قد استطاعت أن تغير فيه كل شيء .. وأن تبدله انسانا آخر ، لا يعرفه اليوم من عرفه بالامس القريب ..

الاسد الهصور

واخذت عوامل كثيرة تعمل في توطيد الصلة والصداقة بين الضابطين الصغيرين ..

وكان أول هذه العوامل .. قومندان الكتيبة .

كان قومنداننا من نوع فريد قل أن يوجد بين الضباط مثله ..

فقد عرفنا قومنداننا ذلك الزمان ، قططا في ثياب أسود ..

عرفناهم أذلة للضباط الانجليز .. أعزة علينا ، نحن أبناء الفلاحين ..

عرفناهم يتحكمون في مصائرنا واعمالنا وخطواتنا بالباطل أكثر مما يتحكمون بالحق ..

بل لعنا لم نعرفهم يتحكمون بالحق أبداً .. ولأن كانوا كذلك ما غضبنا ولا اعتبرنا صلفهم من مستلزمات الحياة العسكرية ..
ولكن الصلف والفطرية ، كانا مظهر التعويض عن مركبات النقص التي كانوا يعانون منها ..
جهلاء .. في مناصب القيادة ..
اذلة لاصفر ضابط انجليزى .. وعلى اكتافهم المزيد من النجوم والتيجان ..
وتحت امرتهم ، شبان صفار .. كبرت بالعلم مقاييسهم ، وبالصبر والوطنية أنفسهم وقلوبهم ..
هكذا كان موقف القومندان منا ..
أو هذه كانت أسباب هذا الموقف ..
ولكن قومندان الكتيبة الثالثة في السودان ، كان يجب أن يتحكم في ضباطه الصفار ، تحكما من نوع جديد ، لم نعرف له في الجيش مثيلا

من النافذة !

كان الرجل ولوعا بالشراب .. ما يكاد المساء يقبل ، حتى يعد عدته ، لسكرة تذهب بعقله .. وترية نفسه أسدا هصورا يملأ رئيه الفلوات ..
ولم يكن يحب الشراب وحده ..
ولم يكن يظفر بفرصة الشراب مع الانجليز ..
فكان الحل الطبيعي عنده .. أن يأتي بضباطه .. بالامر !! وان يكلفهم بمجالسته وبمشاربته كلما جاء المساء ..
وتصوروا .. شرابا بأمر القائد .. وفي مجلس الاسد الهصور ..
لقد كان الضباط جميعا - حتى الذين يشربون الخمر منهم - يضيقون بهذا التكليف الثقيل ..
ولكن خيال ، لم يكن يضيق فقط ، بل كان يضيق ويسخط ويقاوم ..
ويفسد على القائد مجلس الشراب ..
وماذا يستطيع أن يصنع ، وقد امتنع عن المشاركة في الشراب ، فصدر إليه الامر بالمشاركة في جلسة الشراب ..

وكانت ليلة لا ينساها جمال ، ولا عبد الحكيم .. حينما حاولا ان يتركا مجلس القائد .. فرفض وزمجر وقام الى ابوابه فغلقها ..

وتلفت جمال حوله .. وانتظر حتى شرب القائد كاسين او ثلاثة . وبدأ يصول في المكان ويزار ..

ثم اشار الى عبد الحكيم .. وقفز من النافذة .. وقفز عبد الحكيم خلفه .. وتبعهما الضباط جميعا ..

وعاد القائد الى مجلس الشراب ، ليجده خاليا خاويا من السمار ..

ولم يغن صراخه ولا زئيره شيئا .. فبعد دقائق كان الضباط جميعا قد استقروا في احدى دور السينما يشاهدون فيلما ضاحكا .. ويضحكون ..

والذي لم يضحك في تلك الليلة .. هو القومندان المهيب !

ومنذ الصباح التالي ، بدأت حرب باردة بين القومندان وبين جمال وعبد الحكيم .. فقد فهم انهما كانا رأس الحربة التي فتحت الثغرة في نافذة داره ..

وبلغ التفنن من الطرفين اقصاه في هذه الحرب الباردة .. حتى جاء يوم تنفس فيه القائد الصعداء شيئا ما .. لان عبد الحكيم قد هبط الى القاهرة ليلتحق « بفرقة » دراسية من فرق الجيش ..

انتفاع ..

وادرك القائد انه لم يعد امامه سوى جمال .. وان جمال وقد اصبح وحده الآن ، لن يجد من يشاركه في معارك كل يوم !

ولكنه لم يلبث ان تكب في فطنته .. فقد استمرت الحرب الباردة بينه وبين جمال .. وزادت فنونها ..

وفي يوم من الايام ، اصدر القومندان امره بنقل جمال الى جبل الاولياء .. ليستريح منه ..

واستراح فعلا .. ولم يره بعد ذلك حتى اليوم ..

وأتم عبد الحكيم فرقته ، وعاد الى الخرطوم .. فلم يجد « جمال »
ووجد أركان حرب الكتيبة يسأله في حذر :

.. ماذا بينك وبين القومندان ؟ ..

ويجيب عبد الحكيم في حذر أيضا :

.. لماذا ؟

فيسر اليه أركان الحرب ، أن القومندان لم يكذب يعلم بتباعد عودته ، حتى
استشاط غضبا وأصدر أمره بنقله الى كسلا ..

..... خطة

وكان عبد الحكيم قد عرف أن « جمال » قد نقل قبله الى جبل الاولياء
.. وفهم أن القومندان يريد التخلص منه كما التخلص من جمال ..

وكان عبد الحكيم يعرف نفسية القومندان جيدا .. ويعرف ان هذا
النقل ليس الا انتقاما ..

وكان يريد أن يذهب الى جبل الاولياء بدلا من كسلا بأى ثمن ..

وابتسم عبد الحكيم في وجه أركان الحرب ، وقال له :

.. ان « عفشى » لا يزال مربوطا .. وأنا أحب ان اذهب الى كسلا ..

وتركه قليلا ريثما يبلغ هذا للقومندان .. ثم طرق باب القومندان ،
ودخل .. ولم يكذب ينته من التحية حتى سأله في تلهف :

.. متى اذهب الى كسلا ؟ !

ودهش القومندان ، وقد وقع في روعه أن لعبد الحكيم أصدقاء أو
أقرباء أو مصالح من أى نوع هناك .. ثم زمجر وقال :

.. من قال لك أنك ذاهب الى كسلا .. انى لن أبعت بك اليها ..

وستذهب غدا الى جبل الاولياء ! !

ولعل هذه كانت أول خطة من خطط عبد الحكيم الماهرة !

وكان صباحا مشرقا عندما ذهب عبد الحكيم الى جبل الاولياء .. الى

صديقه .. جمال ..

فكرة الحياة.

وفي جبل الاولياء .. زادت الصداقة عمقا بين الزميلين .. واكمل
التفاهم بينهما .. في كل شيء ..



كانا يقضيان معا سهراتهما يلعبان الشطرنج
وكانا يقضيان معا ايامهما .. في رحلات الصيد
وعندما يذكر احدهما تلك الايام وتلك الليالي ، لا يكاد يذكر الشطرنج ،
ولا الصيد ، بقدر ما يذكر المشاجرات الكثيرة التي تقع بينهما ..
فليس يسيرا ان تقوم صداقة حقيقية بين هذين الرجلين دون ان
يسبقها عدد كبير من المشاجرات !!
ولم يكن في جبل الاولياء من الضباط سواهما ...

فكان جمال هو القومندان ، وكان عبد الحكيم ضابطه الوحيد . ! ولم
يكن بد اذا تشاجرا صباحا ان يصطلحا في المساء .. واذا تشاجرا مساء
ان يصطلحا في الصباح . !

ولكن هذه الفترة .. قد انتهت بالتفاهم التام بينهما .. وبالتفكير المتصل الموحد .. في حالة الجيش .

فقد اقتنعا تماما ، ان المشكلة ليست مشكلة الكتيبة .. ولا القومندان ولا الرؤساء الانجليز ..

ولكنها مشكلة الجيش كله .. والبلد كلها ..

وكان الحاكم العام في السودان يزودهما بكؤوس المراتة والحقد على الاستعمار والاضاع القائمة في البلاد .. كان الحاكم العام في السودان ، هو القائد الاعلى للجيش هناك ، بما في ذلك الجيش المصرى .. وكان لا يخفى احتقاره لجيش مصر .. ولا كراهيته للمصريين ولا نزعاته الاستعمارية العاتية التى لا تقاوم .

وما حدث في تباب الشريف ..

حدث في جبل الاواباء ..

انها الجذوة التى يوقدها جمال في بساطته وعمقه واتزان تفكيره ..

انها القرار ، والتصميم الذى تتمخض عنه المناقشات معه .

انها الفكرة ((فكرة الحياة)) التى انبعثت هناك في تباب الشريف ، قد

كسبت رجلا جديدا .. عبد الحكيم عامر ..

لا بد من القضاء على الاستعمار .. باى صورة ، وباية وسيلة ..

لا بد من تطهير ارض مصر والسودان من هذا العار الجاثم فيهما .

لا بد من عمل شئ .. شئ عظيم ..

ومثلما حدث معنا ايام تباب الشريف .. حين صدرت حركة التنقلات

في الجيش ، فذهب كل منا الى مكان .. حدث مع جمال وعبد الحكيم ..

فلم تلبث الاوامر ان صدرت بنقل عبد الحكيم الى منقباد .. وبنقل

جمال الى الصحراء الغربية

وافترقا في ذلك اليوم افتراقا ظاهرا .. ولكن الصلة بينهما لم تزد الا

وثوقا وقربا ، حتى التقيا مرة اخرى في القاهرة في ديسمبر ١٩٤٢ ..

عقب حادث ٤ فبراير المشنوم ..

وعندما التقيا .. بدأت احداث جديدة ، لم تعرف القاهرة اكثرها ..

ولكن تسجلها هذه الصفحات .

اول ثورقہ فی تاریخی مضامین

• حساب من کان یعمل محمد مصنیع؟

• حفظة الحركة الاولى...

• محمد مصنیع ینصیح...

• هذا... ولیس قبلة...

• معركة من نوع جدید...

• اثین الطریق...

الحقيقة التي يجب ان يدركها كل من يقرأ هذه الصفحات ،
او يحاول دراسة تاريخ هذه الثورة ، والخطوات التي مر بها
التمهيد لها ، هي ان الذين قاموا بها واعدوا لها ، لم يبدؤوا
خطواتهم بوعي كامل وانما تدرجوا في وعيهم السياسي ، مع
الاحداث والايام ..

ولعلمهم احسنوا الظن يوما برجل او جماعة او حزب ..
ولعلمهم علقوا على هذا الرجل ، او هذه الجماعة ، او هذا
الحزب املا .. ولعلمهم ساروا اشواطا خلف هذا الامل ..

ثم جاءت الايام ، تكشف لهم عن حقائق لم يكونوا يعرفونها،
وجاءت الاحداث تطرق اعصابهم طرقا عنيفا يهز كيانهم هزا،
ويفتح عيونهم لادراك جديد ، ويوجه خطواتهم الى طريق اكثر
وعيا ، واقرب صلة بالهدف ..

والهدف الواحد .. الهدف الكبير الذي لم يتغير ، والذي
تعتبر كل الاهداف الجزئية في تاريخ هذه الثورة ، وسائل
اليه ، هو القضاء على الاستعمار ، وازالة كابوسه الجاثم فوق
صدر مصر ..

وايس غريبا في سبيل الوصول الى هذا الهدف ، ان تلتقي
جماعتنا بكثير من الأحزاب والهيئات والافراد .. فقد كان
هذا الهدف ، هو البريق الذي يرفعه كل تشكيل سياسي فوق
بابه ، والذي يخطف بريقه انظار الشباب المتعطش للخلاص ..

وليس غريبا ايضا في سبيل الوصول الى هذا الهدف ، ان
تنأى جماعتنا بنفسها نأيا شديدا ، عن كل وسيلة يظهر
عنصر التفضيل فيها ، سواء اكانت الوسيلة حزبا ، ام جماعة،
ام فردا ..

وقد كانت الفترة التي بدأت بعد حادث ٤ فبراير ، فترة
نشاط ثوري كبير ، لافى جماعتنا وحدها ، ولكن هنا ،
وهناك .. في الجيش ، والجماعات ، وطوائف الشباب القومي
والحزبي ، والتكتلات الصغيرة العلنية والسرية ، المدنية
والعسكرية

وكانت هذه الفترة لذلك ، محكا للافراد والجماعات ..
ومختبرا يظهر معادن النفوس وفرصة للتعارف بين المخلصين

بعد ٤ فبراير

كانت فترة عصيبة تلك التي تلت حادث ٤ فبراير ..

وكانت مجالا لنشاط كبير .. هنا وهناك ..

فقد كان الملك - مثلا - يظهر امام الشعب بمظهر الوطنى الذى تحدى المستعمرين ، واراد ان يقود شعبه الى الخلاص منهم فغابوه على امره ، واستلوا منه سيفه وصولجانه وألزموه قصره كطير السجين ..

وكانت الاحزاب المعادية للوفد ، تحاول بنشاطها الخفى والظاهرى ، ان تكسب من تصويرها للحادث نفسه ومن نقائص الحكم الوفدى المروفة ومن عطف الشعب على موقف الملك المطعون فى قصره ، وسيلة لاكتساب الانصار ، وبث الدعاية الحزبية ، والتمهيد للوثوب الى الحكم فى ثوب وطنى ، بعد ان كانت لاتعرف طريقها الى الحكم الا وانف الشعب راغم تحت اقدام القصر والانجليز .

وكانت طوائف الشباب المجاهد المختلفة الاتجاهات ، قد زج بها فى السجن والمعتقلات ومستشفيات المجانين ..

وبقيت خارج الاسوار جماعة الاخوان المسلمين من ناحية وجماعات صغيرة ضئيلة العدد من الشباب الساخط تجتمع لتكر ، وتزداد سخطا ، او تجتمع لتدبر امرا كهذا الذى كنا ندبره والذى اعتقلت بسببه واعتقل معى عزيز المصرى .. وآخرون ..

جماعات .. واتجاهات

كنت انا اذن اعمل من ناحية ..

وكان الاخوان المسلمون يعدون انفسهم على النحو الذى تحدثت عنه فى بعض الصفحات السابقة ...

وكانت هناك اجتماعات متفرقة تعقد هنا وهناك ، تضم شبابا ثائرا ساخطا ..

فمن هذه الاجتماعات مثلا ، اجتماعات كانت تعقد فى حى الزيتون ضمت عددا من ضباط الجيش من بينهم الصاغ كمال الدين حسين ، والقائمقام صلاح حثاته مدير سلاح المشاة الان .. وكانا اذ ذاك لايزالان صغيرين سنا ورتبة ..

واجتماعات اخرى كانت تضم اليوزباشى مصطفى كمال صدقى وعددا من الضباط وضباط الصف ، على نحو سنفصله على صفحات قريبة

كان كل يعمل فى طريق .. وكانت اغلب الخواطر والافكار تتجه ناحية القتل والارهاب . قتل الانجليز واعوانهم ، فلم يكن هناك متنفس حقيقى للثورة المكبوتة فى الصدور .. ولم تكن هناك آمال واضحة تدعونا الى التريث والتفكير ، او تستطيع ان تحدد خطواتنا اليها فى اتزان .. كنا قد فقدنا كل صمام يحمينا من الانفجار ، حتى صمام التعزى بالامل .

وكان جمال وعبد الحكيم فى ذلك الوقت ، كسائر هذه الجماعات الشابة الساخطة ، يحاولان ان يصنعا شيئا ..

ولكن الميزة التى امتاز بها جمال ، ميزة الصبر والتريث والتفكير الكثير .. استطاعت ان تنأى بهما وبمجموعة اصدقائهما عن كل عمل طائش ، او خطوة غير مأمونة ..

الحركة الاولى

حتى كان عام ١٩٤٤ .. اى بعد ان قضت وزارة النحاس فى الحكم مايقرب من العامين

وكان قد اصبحت واضحة ان هذه الوزارة قد وطنت نفسها على تسليم كل مايطلبه الانجليز اليها .. وان الملك قد اصبحت عاجزا عن كل مقاومة .. وان مقاليد الحكم الداخلى نفسه فى مصر ، قد وضعت نهائيا بين يدي تشرشل رئيس وزراء انجلترا ..

ولم تعد الاعصاب تستطيع مزيدا من الاحتمال

ولقد اصبحت هذا الوضع الشائن ماثرا لاجاديت بين الضباط فى كل مكان .. الكل يتكلم .. الكل يهمس .. الكل يفكر ..

ورأى جمال ان فى الامكان استغلال هذه الحركة الواسعة من الهمس والنشاط والسخط فى دوائر ضباط الجيش ، بتحويلها الى حركة موحدة واضحة ، وسيلتها معارضة هذا اللون من الحكم ، وهدفها تحدي الانجليز ..

واشترك جمال وعبد الحكيم في تنظيم هذه الحركة واعداد العدة لكل احتمال ..

ثم اتفق جمال وعبد الحكيم على الا يظهر ا بصورة واضحة في هذه العمليات ، على ان يكون عبد الحكيم هو المحور الظاهر فيها ..

ومرت ايام ، فوجيء بعدها اعضاء مجلس ادارة نادى ضباط الجيش ، وكبار اللوائيات والقواد فيه ، بدعوة موجهة الى الضباط لعقد اجتماع عام في النادى للبحث في شئون البلاد والحكم ...

ثم فوجئوا بعدد ضخم من الضباط يحضر هذا الاجتماع في موعده ... ثم فوجئوا بمناقشات سياسية واضحة ، وخطابات جريئة ، وقرارات تتخذ ...

وقام اللوائيات يحاولون الاعتراض على هذه الحركة وهذه الخطابات السياسية ، وهذا النشاط الذى لاتقره تقاليد الجيش ... !

واذا بعاصفة من السخرية والتحدى تثور في وجوههم ، من جانب الضباط الالفار .. واذا بالاجتماع يواصل برنامج الموضوع له ، رغم هذا الموقف من اللوائيات المسيطرين على الجيش والنادى جميعا ..

نصيحة حسنين

وانتهى هذا الاجتماع بتشكيل لجنة من ضباط مختلف الاسلحة ، كان من اعضائها الصاغ صلاح سالم ، ولم يدخل اللجنة جمال ولا عبد الحكيم ، طبقا للقرار الذى اتخذه من قبل ...

وكلفت هذه اللجنة من قبل الضباط المجتمعين جميعا بالتوجه لمقابلة المرحوم احمد حسنين (باشا) للتفاهم معه فيما يمكن عمله لوضع حد لهذا الحكم الانجليزى السافر فى البلاد ... وافهامه ان الضباط جميعا مستعدون لاي امر ، مهما كان هذا الامر .. انهم اذ يلجأون اليه فى هذا الشئيل .. انما يريدون بذلك ان يوجههم الوجهة السديدة التى تضمن الا تضار مصلحة البلاد بشيء ..

وذهبت اللجنة فعلا الى المرحوم احمد حسنين وقابلته في مكتبه ... وناقشته كثيرا ... ولكنه خذلهم . واضاع هذه الجهود التي جمعتهم ؛ وكتلتهم ، بنصيحة واحدة وجهها اليهم ، ثم تشبث بها تشبثا شديدا .. هي الا يقوموا باى عمل من اى نوع كان - في نظره - غير مناسب لشيء . وعادت اللجنة بهذه النصيحة .. ولم تكن تعلم ، ولا كان احد في البلاد يعلم بما كشفت عنه الوثائق والوقائع بعد ذلك من الاسرار ..

وعندما تكلمت الوثائق والوقائع ، اثبتت ان احمد حسنين .. رائد فاروق ، ورئيس ديوانه وظهيره ومرشده يوم حادث ٤ فبراير ، وقبله ، وبعده ... والرجل الاول في القصر المعتدى عليه .. احمد حسنين هذا ، كان طوال حكم الوفد في تلك الفترة ، يتصل بالانجليز .. لا لمصلحة البلاد .. ولكن لكسب ثقتهم فيه كحاكم جديد ، يستطيع ان يقضى لهم من المصالح ما كان الوفد يقضيها .. وان ينفذ لهم سياستهم « الديمقراطية » في حكم البلاد وتوجيهها ...

احمد حسنين كان يريد ان يكون بطل ٤ فبراير الثانية .. ولكن بغير دبابات . ! !

ومع ذلك ، فلم تكن شكوكنا في احمد حسنين قد بدأت في ذلك الوقت . ولم تكن لذلك ان نجد تحليلا سليما لموقفه ..

وعندما علم الضباط بهذه النصيحة ، هاجوا وماجوا ... واوشكوا على الانفجار ..

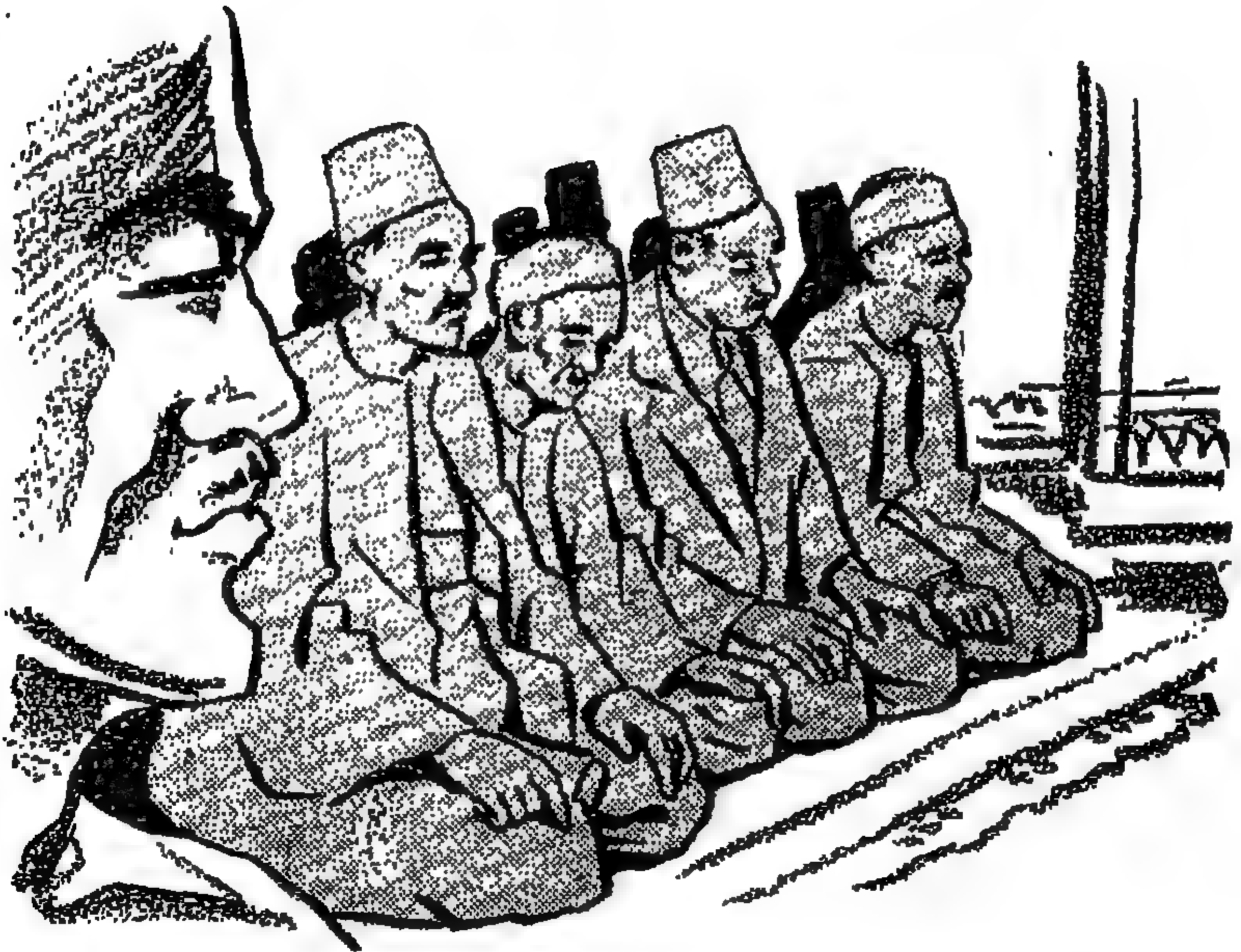
سبب في الطريق

وكان لابد من صمام امن آخر ...

ولم يكن صمام الامن هسلا سوى التنفيس ... التنفيس بالقول ، بالصوت ، بالكلام .. ما دامت الكتابة ممنوعة ، والأعمال الإيجابية ... لا يرضى عنها الرجل الاول في قصر الملك ...

وتم الاتفاق على ان يخوض الضباط معركة من نوع جديد . . معركة لا تجمع فيها ولا تكتل ولا منشورات ، ولا اعتداءات . . معركة ليست بالفردية ، ولا بالجماعية ، وانما هي جماعية الحقيقة فردية المظهر

ورأت القاهرة ضباط الجيش ، بملابسهم الرسمية ، يختلطون بالناس فرادى ، في المقاهى والمجتمعات ، وعربات الاوتوبيس والترام . . وساعات الصلاة . . ويشيرون مسائل الحكم ، ويوجهون السباب علنا ، للانجليز ، وللوزارة التى اقامها الانجليز . .



ولم يكن المراد بهذه العملية ، مجرد اثارة الشعور الشعبى ضد الانجليز وضد حكومة النحاس . . ولكن كان الغرض منها اشعار الانجليز والحكومة بنفسها ، بان ضباط الجيش قد فاض بهم ، وانهم قد أصبحوا على استعداد لاي شيء . . .

حناء .. لا قنبلة

وظلت القاهرة تسمع هذا السباب العلني وترى هذا التحدى «السافر من صغار الضباط فترة طويلة من الوقت .. حتى كان حادث ، لم يكتف فيه بطله « الضابط » بكلمات السباب والتجريح ...

كان النحاس ذاهبا لصلاة الجمعة بمسجد الرفاعى ...

وما ان انتهت الصلاة وخرج النحاس ليركب عربته ، الا وتقدم منه ضابط شاب من السواحل هو ابو شبانة والتقى بحدائه على عربة النحاس ويبدو انه لم يستطع ان يسدد قذيفته جيدا على العربة ، فقد اخطا الحذاء عربة النحاس ، والتقى بعربة الحميد عبد الحق ...

وثارت ثائرة الحكومة ورجالها .. وظن البعض ان الحذاء يخفى قذيفة من نوع آخر اشد خطرا وفتكا .. فارتفعت القلوب ، وهلعت الافئدة ، وحوقلت الالسنه ، وبسملت الشفاه . وانتهى الامر بالقبض على الضابط .. صاحب الحذاء ..

... ومحاكمات !

وفى ثوان معدودة ، كان الفريق حمدى سيف النصر « باشا » وزير الحربية ، قد ابلغ نبأ العدوان الاثيم .. وفى الدقائق التالية ، كان قد توجه الى وزارته ، وجمع هيله وهيلمانه ، وقرر عقد مجلس عسكري مستعجل لمحاكمة هذا الضابط المقبوض عليه ..

ولاول مرة عقد المجلس العسكرى ، فى الدور الاسفل من وزارة الحربية . وجيء امامه بالضابط المتهم .. وشرع فى محاكمته على وجه السرعة ، بينما كان حمدى سيف النصر فى غرفة مكتبه ، يستجوب الشهود بنفسه قبل ان يمثلوا امام المجلس ، ويلقى اليهم بتفاصيل ما يشهدون به ، ويهددهم بكل تهديد مستطاع !

وليس امر هذه المحاكمة ، هو ما يهمنا في هذه الصفحات ، فقد كان الضباط جميعا في انتظار محاكمات مثلها ، لكل منهم . . وكانت كل كلمة مما كانوا يقولون علنا في الطرق والمجتمعات كافية لادانة قائلها . . . وسامعها ! .

ولكنها حادثة من الاحداث ، التي وقعت في تلك الايام ، نتيجة لعدم اكتمال الوعي السياسى . . .

فحقيقة كنا الى ذلك العام ، نأمل كثيرا في وطنية الملك . . وكنا نصنع كل هذا ، لمقاومة الانجليز في شخص الحكومة التي فرضوها .

ولكن عاما واحدا لم يكد يمر بنا ، حتى ادركنا اننا كنا على خطأ عظيم . . وحتى تغيرت فكرتنا تغيرا كاملا ، واصبح واضحا امامنا ان كل شخص نمين كنا نعرفهم ، ونعلق الآمال عليهم ، كان يضع مصلحة البلاد تحت كعب حدائه ، وانهم جميعا كانوا يعملون في سبيل تقوية نفوذهم ، والوصول الى مقاعد الحكم ، والسيطرة والسلطان . . .

حتى الملك المطعون في قصره ، ادركنا من امره مالم تكن ندركه ، وما لم تكن نتصور حقيقته . . .

وحتى الاحزاب التي لبست اثواب الملائكة ، لم تكن نستطيع ان نتصور مدى القدرة الموفلة في ابدانها تحت هذه الاثواب البيضاء الناصعة . . .

أين الطريق ؟

الكل سواء . .

الكل يعمل لنفسه . .

الكل لا يهتم بمصلحة البلاد في شيء . . .

الكل على استعداد للبيع . . والتسليم . .

الكل عدو لمصر . . صديق لاعدائها . .

والظلام كثيف

لا امل في الملك .. ولا امل في الاحزاب ..

والامل الوحيد قد يخالج خيالنا في وجود جديدة مجهولة .. وجوه خرافية
تصنعها اوها منا ، وتتمنى ان تلقاها على مسرح الحياة ..

ولكن .. اين الوجوه .. واين مقام هذا الامل ، في عالم الحقيقة ..
هذا ما لا بد ان نصل الى جواب اليه ..

ولكن كيف تستطيع هذه الوجوه ان تظهر والظلام كثيف ..

لا بد ان ينقشع الظلام ..

ولكن .. كيف ينقشع الظلام ؟

هذا محور التفكير الذي ادى الى تشكيلات كثيرة عسكرية وشعبية ..

تتناولها هذه الصفحات ..

دور عزیز الہیائی میں معرکہ الحریۃ

- لا آلات ولا ادوات ...
- حقیقت منثورات مصطفیٰ صدیقی ..
- قصۃ اعترافات حسین توفیق ..
- مہلت القادسیہ ...
- منہا طہ یحلفون یحیی الاخوان المسلمین !
- نصیحتۃ العصر ...

عندما يتكاثف الظلام ، وتتعذر الرؤية، ويتخبط
الناس في طرقات الحياة ، وتتشعب بهم مسالكها .
يختار الله من عباده المخلصين من يتيح لهم
البصيرة التي تغنى عن البصر ، فاذا هم يتوقفون
عند العثرة ، لانهم يتوقعونها ، وان لم ترها
منهم الابصار ...

وقد كان الله معنا في طريقنا الطويل الى هذه
الثورة ، فاودعنا البصيرة كلما ادلهمت الظلمة .
وجنب خطواتنا اكثر العثرات ..

وفي طريقنا هذا الطويل ، لمعت امامنا اضواء ،
وتبعنا اقدامنا اقدام .. ولكن خطواتنا ظلت
محتفظة باتزانها وشخصيتها ، واستقلال توجيهها
واستطاعت ان تؤكد للجميع ، انها تستطيع ان
تلتقى بخطوات الآخرين ، ولكنها لا تستطيع ان
ترتبط بها ، لا متبوعة ولا تابعة ، لانها خطوات
لا تمضى الا بارادة اصحابها ، واصحابها لم تكن
تعوزهم البصيرة ، مهما اغتقدوا الضوء
في الطريق ...

منذ عام ١٩٤٢ .. وهتقب حادث ٤ فبراير ببضعة اشهر تقربت هذه الحقيقة ، حقيقة استقلال خطواتنا داخل الجيش عن كل مؤثر خارجى وعن كل قيادة خارجية ..

وكان لهذا القرار ، الذى اصبح تقليدا راسخا لنا بعد ذلك ، سبب مباشر وظروف

ففى يوم من الايام ، توجه المرحوم الشهيد « وجيه خليل » الى عبد الحكيم عامر وكان يعرفه ويعرف حماسه واتجاه تفكيره ويعرف انه واحد من جماعة الضباط الاحرار يتشاورون دائما فيما ينبغى عمله عقب ذلك الحادث المشؤم ..

ولا شك ان بعضنا كان يرى العنف ويفكر فى القيام بأعمال ارهابية واسعة النطاق ... فالارهاب دائما هو اول الحلول التى تتبادر للشباب المتحمس فى ايام المحن القاسية التى تجتاح الوطن ..

ولم تكن هذه الفكرة تجد معارضة كبيرة او محسوسة من اكثرنا . بل لقد كان بعضنا يدبر الامر للتنفيذ وكأنها خطة مرسومة لاختلاف عليها

ولم تكن زيارة الشهيد « وجيه خليل » لعبد الحكيم الا صدى لوجود هذا الاتجاه بيننا .. فقد كان مقصودا بهذه الزيارة تدبير اغتيالات متعاقبة واسعة النطاق تشل حركة الانجليز واعوانهم فى تلك الايام العصيبة من ايام الحرب

وانتهت هذه الزيارة والتقى عبد الحكيم بجمال فانبأه بنيتها ..

لا آلات ولا أدوات

وكعادة جمال انصت طويلا الى هذه القصة .. والاسلوب الذى سيتبع فى التنفيذ ، وتمويل الفدائيين ورعاية أسر من يتعرض منهم لسوء ، والاستعدادات الموجودة لهذه المعركة التى « سوف » تدور فى الظلام ... وشيء واحد لم يستطع جمال ان يستخلصه من حديث عبد الحكيم .. من الذى سيدبر هذه المعركة .. وما هى أهدافه منها ..

ولم يكن الشهيد وجيه خليل قد قام بهذا الاتصال باسمه الخاص ولكن باسم جماعة تقف من خلفه هي التي بعثته رسولا الى جمال ..
وقال عبد الحكيم ان وجيه قد احتفظ بما بعد ذلك سرا وان جماعته تريد ان تستعين بنا لما تعرفه عنا من استعداد لخوض معركة من هذا القبيل ..

وقال جمال في هدوء :

- لا . . .

ثم اردف :

قد نرى القيام بحملة ارهابية واغتيالات ، ولكننا عندما نصنع ذلك يجب ان نصنعه بانفسنا ونتحمل وحدنا كل مسؤولياته ونتأجه ..
فالمخطط الذي يجب ان نسير عليه كضباط في الجيش هو ألا نكون آلات ولا أدوات في يد أحد من الناس ولا جماعة من الجماعات مهما كانت وحدة اهدافنا ومهما كانت درجة اخلاصهم ..

قال هذا جمال في عام ١٩٤٢ .. وانتهت بهذا قصة « وجيه خليل » .. قبل ان تبدأ ! ..

ولكن قصة اخرى لوجيه خليل قد بدأت بعد ذلك .. قصة عظيمة ، مجيدة وهب فيها حياته كاشجع ضابط في اقدس الميادين ..

فقد انضم وجيه بعد ذلك الى الاحرار واصبح عنصرا من اهم العناصر في تشكيلاتهم .. فلما كانت حرب فلسطين كان من اسبق الضباط اليها وهناك في الميدان جرح زميل له وكان هو في مصفحته فهبط ليحمل زميله الجريح .. هبط تحت نيران اليهود ليخر صريعا شهيدا كاشجع ما يكون ضابط وكانبل ما يكون انسان

يمين الاخلاص للدعوة

وفي عامي ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ .. في الفترة التي تتناوaha هذه المجموعة من الصفحات ، تكررت الصلات بين الضباط الاحرار وبين تشكيلات كثيرة عسكرية ، ومدنية .. ولكن هذا القرار الذي صدر في عام ١٩٤٢ . ظل دستورا لهذه المجموعة من الضباط



وادی رفیق من الضباط یمن الولاء للأخوان المسلمین

في هذه الفترة نشطت جماعة الاخوان المسلمين نشاطا كبيرا في اجتذاب عدد من ضباط الجيش اليها .. ونشطت نشاطا كبيرا في الاتصال بجمال عبد الناصر ، ومجموعة أصدقائه ..

وليس سرا ان عددا من الضباط كانوا قد ألفوا دعوة الاخوان ، وأحبوها .. وراوا فيها أملا ومخرجا لمصر من محنتها ..

وعندما تلتقى بعضهم اليوم قد يقص عليك قصة ذلك اليوم الذي تم فيه « اختباره » بواسطة الجماعة ، ثم طلب منه أن يذهب الى مكان ما .. لحلف اليمين .

كانوا اذ ذاك يذهبون ليلا ، الى حي الصليبة فاذا ما انطوى الحي عليهم ، قادهم رسول الاخوان في أزقة مظلمة متعرجة .. حتى يصلوا الى بيت عتيق .. فيصعدون درجا يؤدي بهم الى غرفة مظلمة ، لا أحد فيها ، ولا تفتح نوافلها ..

ويجلس الضابط الى منضدة ، وضع عليها مصحف ، ومسندس .. لم يدخل الى الغرفة في الظلام رجل لا يراه الجالس ، ويلقنه يمين الاخلاص للدعوة ، فيؤدي هذا القسم ويداه موضوعتان على المصحف والمسندس .

وتنتهى هذه العملية فيخرج الرجل من الغرفة أولا .. ثم يخرج الضابط ليجد رسول الاخوان الذي جاء به في انتظاره يقوده مثلما جاء به الى خارج الحي ..

التعاون .. لا الانضمام

وكانت الصلة بين الاخوان ، وبين ضباط الجيش ، ضابط هو الصاغ عبد المنعم عبد الرؤوف .. وكان عبد المنعم ، يدعو ضباط الجيش الى الانضمام لصفوف الاخوان ، ويعرفهم دائما بالصاغ « محمود لبيب » ليتولى هذا قيادتهم في طريق الدعوة ..

وكان الضباط يرحبون بهذا التعاون .. انهم كانوا يريدون متنفسا ينفسون به عن آلامهم الحبيسة ، كقوة وطنية مقيدة باغلال الحياة العسكرية ..

وكانت كثرة الضباط ترى ان يقوم التعاون دون الانضمام .. فمن

سمات الرجل العسكرى الا يخضع لأوامر تأتية عن غير الطريق العسكرى
الذى يندرج فيه ..

ولعل اخطاء كثيرة قد وقعت من جماعة الاخوان فى صلتهم بالضباط ..
فقد كان الضباط ينضمون الى هذه الجماعة ، او يتعاونون معها ، وفى
يقينهم أن دورهم فى هذا التعاون هو دور التنظيم والتدريب لشباب
الاخوان المتحمس الذى يتحرق شوقا للتدريب العسكرى وحمل السلاح
فى انتظار الفرصة التى تأتية فداء الوطن ..

ولكن تنظيمات الاخوان ، كانت لاتفرق بين الضباط وغيرهم ..
حتى لقد كانوا يحددون للضباط مواعيد التدريب .. فاذا اقبلوا ،
وجدوا واحدا من المدنيين ، يعطيهم دروسا فى كيفية استعمال
المسدسات .. !

وكانت هذه الاساليب تزعج الضباط ازعاجا شديدا .. فهم يقبلون
على الاخوان ، وعلى دعوتهم ، كضباط مدربين ، لا كجماعات فى حاجة
الى التدريب .. وهم يشعرون بمرارة وأسى يملآن قلوبهم عندما يجدون
الجزء الوحيد لهم على هذا الاقبال الرضى ، هو أن يعلمهم مدنى ، كيف
يستعملون السلاح !

وفوق ذلك ، فلم تكن خطة الاخوان واضحة لهم .. ولم يكن أحد
يصارحهم بشيء ..

وكانوا يتساءلون .. متى نعمل ، وما هو نوع العمل الذى نعدنا أنفسنا
ونعد شباب الاخوان له .. فلا يجابون على سؤال ..

وكانوا يسألون : فما هو المطلوب منا ..

فيقال لهم : ان تثقوا فى قيادة الدعوة .. وان تعملوا ما يطلب منكم فى
حينه فحسب ...

ولم تكن هذه الفترة قصيرة .. فقد امتدت أكثر من عامين ..
وحدثت فى خلالها أحداث ظن هؤلاء الضباط أن كل حدث منها ، سيكون
الناقوس ، الذى تصدر على أثره أوامر العمل المطلوب ..

ولكن هذه الاحداث مرت ، بكل زنين التواقيس .. والاخوان فى
جمود .. والضباط المنضمون اليهم فى خيرة من أمرهم .. لا يعرفون
ماذا يصنعون ..

نصيحة العمر

وكضباط لم يكونوا يستطيعون أن يأخذوا أنفسهم هذا المآخذ الشديد .. فكانوا يتكلمون فيما يضيّقون به من الامر . وكانوا يلجأون الى أصحاب الراى يسألونهم العون والتوجيه ..

وكان ممن ذهبت اليهم جماعة الضباط المنضمين للاخوان الفريق عزيز المصرى ...

وللفريق عزيز المصرى ، طبيعته النزاعة الى التحرر من كل قيد .. وشخصيته المستقلة دائما وطريقته فى تربية ضباطه وابنائهم على الاستقلال بالراى وقوة الشخصية ، والعمل بالارادة ..

ويقول لك هؤلاء الذين ذهبوا الى الفريق عزيز المصرى ، انه قال لهم « كونوا اخوانا اذا شئتم .. ولكن لاتقفوا عند هذا الحد » ..

ولما سألوه عما يصنعون اجابهم :

— اقراوا .. اقراوا كل كتاب .. اقراوا فى السياسة ومذاهبها .. والاقتصاد وفنونه ، والاجتماع وابوابه .. اقراوا واضيئوا فى رؤوسكم هذا المصباح الذى وضعه الله فيها لكى يضاء لا لكى يهمل ويهمل عليه التراب ..

اقراوا .. ثم اضربوا فى الارض . واعرفوا الناس ، وجربوا بانفسكم كل شئ .. ولا تتقيدوا بدعوة ، ولا بزعيم .. ولا تربطوا انفسكم برأى ، قد ترون غيره غدا اذا ما استنارت بالعلم رؤوسكم ..

ينضمون للاحرار

هذه كانت نصيحة عزيز المصرى للضباط الذين ذهبوا اليه فى تلك الايام ...

وقد ظل هؤلاء الضباط على صلتهم بدعوة الاخوان ، ولكنهم جميعا اخذوا هذه النصيحة مأخذ الجد .. وبدأوا يقرأون ..

ومن هؤلاء عدد من الضباط الذين يفخر بهم جيش مصر .. لانهم استطاعوا أن يجمعوا بين روحانية الدين ، وبين ضوء العلم ، وحقائق الحياة المادية التى خلقنا لكى نعيش فيها ..

وكل هؤلاء قد انضموا الى الاحرار بمجرد تكوينهم على النحو الذى سنفصله فى هذه الصفحات ..

وفى خضم تلك الايام العصيبة من اعوام ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ .. حدثت أحداث أخرى من تشكيلات أخرى .. بعضها مدنى .. وبعضها مسكرى ..

منشورات مصطفى صدقى

وكان اول هذه الاحداث ، هو حادث التدبير للاعتداء على الفريق ابراهيم عطا الله .. الذى اتهم فيه اليوزباشى مصطفى صدقى وزملاؤه

وكان مصطفى كمال صدقى قد كون مجموعة من العسكريين ، اكثرهم من ضباط الصف .. تهدف الى تطهير الجيش من رؤسائه الجهلاء .. وكان اسم الفريق ابراهيم عطا الله فى رأس القائمة التى فكر مصطفى كمال صدقى وجماعته فى التخلص منهم ..

وكان مصطفى كمال صدقى ضابطا فى ادارة المخابرات فى الجيش فاختر فى مجموعته عددا من صولات الادارة .. وأخذ يعد المنشورات ويطبعاها داخل الادارة ، وبالاتها ، ظنا منه ان هذه الوسيلة هى أسلم الوسائل لكى لا ينكشف أمر مجموعته ..

ولكن تقديره لم يكن سليما .. فقد ضبطت المنشورات .. وضبطت قائمة فى داخل ادارة المخابرات تحوى أسماء ثلاثة وعشرين ضابطا .. وصولا ..

والقى القبض على الجميع ، وتقرر حبسهم وتقديمهم الى المحاكمة .

حيلة من القاويش

وكان الحادث الثانى الذى أحدث دويا فى البلاد هو حادث اغتيال أمين عثمان .. وقد قام بهذا الحادث تشكيل فدائى خارج الجيش ..

وكان متفقاً عند تقريره ، ألا يبوح القاتل اذا قبض عليه بأى شيء أو أى اسم من أسماء اخوانه ..

وكان حسين توفيق ، هو الذى تقدم فى اللحظة الاخيرة واصر على ان يوكل اليه امر التنفيذ .. وعندما قبض عليه ، ظل مصراً على عدم الاعتراف ، حتى استطاع كامل القاويش ان يلعب بأعصابه ، بقصة مختلفة ، ان دلت على شيء فعلى ذكاء القاويش وادراكه الصحيح لنفسيات من يقوم بالتحقيق معهم

فقد أدرك القاويش ان حسين توفيق قد قام بهذا العمل ، كفعل من أعمال البطولة يذكره له التاريخ .. فاراد ان يطعنه فى حلمه العزيز طعنة دامية ، تجعله ينسى هذه الجماعة ، ويبوح بكل شيء ..

وذهب القاويش الى احدى الصحف الكبيرة ، وأملى عليها خبراً مؤداه ان التحقيق قد أسفر عن وقوع الحادث لأسباب نسائية .. وجعل فى الخبر تلميحاً الى قيام صلة بين أمين عثمان وبين سيدة عزيزة جداً .. على القاتل حسين توفيق ..

وفى الصباح دعا القاويش القاتل الى مكتبه .. واطلعه على هذا الخبر ..

وجن جنون حسين توفيق ..

لقد قتل أمين عثمان ، وفى يقينه انه يعمل عملاً من أعمال البطولة الوطنية .. فكيف يقبل ان تذهب كل هذه البطولة هباء .. وان تلوث ايضا سمعة أسرته ، وسمعة أعز النساء عليه ..

وانفجر يعترف .. يعترف بالجماعة التى دبرت هذا الحادث ، واسماء أعضائها ، وأهدافهم ، ومكان اجتماعاتهم ، وتفاصيل ما يملكون من أسلحة .. اعترف بكل شيء ..

وكنيت بين من شملتهم اعترافات حسين توفيق ، فألقى القبض على وشازكته السجن واحداً وثلاثين شهراً ، حتى برأى القضاء ..

سياسة جمال

وهكذا ...

كانت هذه الفترة فترة نشاط كثير .. نشاط من الاخوان كجماعة منظمة .. ونشاط في داخل الجيش أو الوان من النشاط في داخل الجيش ، واتصالات بالفريق عزيز المصرى .. وتدابير عنيفة واغتيالات ..

وكان لجمال عبد الناصر رأى في كل هذا ..

فيوم طلب منه عبد المنعم عبد الرؤوف أن تقوم بينه هو وجماعته صلة مع الاخوان .. رحب بقيام هذه الصلة .. على أن تظل لجماعته شخصيتها المستقلة ، وتفكيرها الخاص ..

ويوم وقع حادث الفريق ابراهيم عطا الله قرر معاونة جميع المقبوض عليهم من الضباط وضباط الصف ، فقام هو ومجموعة أصدقائه بجمع الاشتراكات ودفع مرتبات المقبوض عليهم جميعا طيلة فترة ايقافهم ..

وحدث أن علمت ادارة الجيش بهذا الصنيع فأصدرت أمرا بمنع الاتصال بهؤلاء الضباط ، ومنع القيام بأية معاونة لهم .. ولكن جمال وأصدقائه رفضوا هذه الاوامر ، وتحذوها علنا وواصلوا العمل لمعاونة المعتقلين ..

وقد ظنت هذه الجماعة يوم خرجت من الاعتقال ، أن هذا الموقف من جمال معناه رضاؤه عن العمل معها .. ولكن جمال رفض ذلك عندما عرض عليه .. وقررت المجموعة عدم التعاون مع هذه الجماعة ، لأنها تضم أفرادا أكثرهم يتصف بالعبث وعدم المبالاة وحب الشهرة ، وعدم التقدير لحقيقة العمل ، الذى يريدون عمله ..

أما لماذا قام بمعاونتهم .. فقد قام بذلك ، لأنه رأى اشباع الرؤساء في الجيش ، بأن هذا الراى الذى رآته فيهم جماعة مصطفى صدقى .. يمكن جدا أن يكون رأى الجميع !

ويوم قام التشكيل الفدائي باغتيال أمين عثمان ، ظلت المجموعة على صلة بي ، حتى أعدت خطة لتحريرى من السجن ..
وهكذا كانت تقاليد المجموعة قد بدأت تتخذ صوراً واضحة في مواقف متعددة ..

وكان أهم هذه التقاليد ، هو أن تظل الجماعة قائمة بنفسها ، عاملة بإرادتها ، محددة لخطواتها ..
وفي كلمتين اثنتين ..

لا تكون آلة ، ولا أداة فى أى يد
أما وسائلها .. فقد تطورت ..

تطورت من صداقة تجمع الضباط ، الى تشكيل له نظام وادوات ..
وتطورت من السرية .. الى العلنية الى السرية مرة أخرى .. وكان لكل مرحلة من هذه المراحل ظروفها واسبابها وغاياتها الوقتية المحددة أيضا ..

وظلت الجماعة تسير .. خطوة خطوة .. نحو اعداد كبير ...
القواعد التى قامت عليها حركة الاحرار

القواعد التي فائدت عليها حركة الأحرار

- العمل الجماعي وهو الطريق إلى النجاح
- النقراشي يراجم الأتخيليز ويضرب الشعب!
- الأهداف ... وهدف ...
- الإخوان طامعين يرادون سرقة ..
- لابد من قيادة ..
- مصابيح في الطريق ...

ان السر الحقيقى فى نجاح هذه الثورة ، راجع الى الروح التى سادت فى التمهيد لها ..

فقد يجتمع الناس حول مبادئ ، حول نظريات يقرءونها ، ويعتقدونها ، او افكار يبشر بها دعائها وقد يبلغ بهم الاقتناع بهذه المبادئ والنظريات ، والافكار غايتها ، ويبلغ بهم التعصب لها ذروته ، وما بعد الذروة ايضا ان صح هذا القول ..

ولكن هذه المبادئ ، والنظريات ، قد تتعرض للجدل ، فتعرض الجماعة للانقسام .. وقد يتفاقم الجدل ، فينحرف عن الآراء الى اصحابها ، وتبرز الاشخاص ، وتختفى الآراء .. وتتلاعب أهواء النفوس .. ثم تنهار الجماعة وما اجتمعت عليه .. !

حدث هذا كثيرا .. حدث فى مصر ، وحدث فى غير مصر .. وفقدت الشعوب فرصا كثيرة للتحرر والتطور ، لان مجادلات قامت بين قادتها ، اورثتهم التفكك والتحزب ، وفتحت الثغرات بينهم لطامع النفوس واهوائها ..

ولست اكتب هذا غضا من قيمة المبادئ والنظريات فما استحق الحياة من لا مبدأ له يعيش من أجله ... ولكننى فقط أرى أن المبادئ وحدها لا تكفى ، لان الرباط الذى يربط العقول ، لا يستطيع دائما أن يربط القلوب ، وان يذيب الهوى ، ويقتل الاطماع ..

ولذلك أرجع الفضل في نجاح هذه الثورة ، وعدم انكشاف امر مديريها والمهدين لها .. الى شيء أهم كثيرا من المبادئ التي قامت عليها ، وقامت من أجلها .. الى الصداقة العزيزة الوثيقة ، التي ربطت بين كل من شارك فيها ، صغيرا كان أم كبيرا ..

وهل كان يمكن ، لولا هذه الصداقة أن يزيد عدد الضباط الاحرار قبيل الثورة على الالف ضابط ، فلا يوجد بينهم خائن ، ولا وجل ولا ثرثار ؟! ..

وهل كان يمكن ، لولا هذه الصداقة ، أن تقوم الثورة فعلا ، وتنجح ، فلا يعرف من الاحرار الا هذا العدد الضئيل ، الذي ألزمته ظروف الثورة ان يظهر بوجهه على مسرح الاحداث ، وأن يتحمل بنفسه مسئوليات العمل الكبير ؟! ..

انها الصداقة فقط .. الصداقة التي استطاعت ان تحوط مبادئ الثورة بسياحتها المتين ، وان تحمي النفوس من نزواتها .. لانها احتلت من كل قلب منزل الاطماع ..

وبهذا الدستور .. دستور الصداقة .. بدأ التكوين الفعلي للاحرار في عام ١٩٤٤ ..

اجتماعات

كانوا قد أصبحوا جماعة من الاصدقاء .. جماعة صغيرة عرفت بعضها بعضا في ظروف كثيرة مختلفة .. وقربت بينهم صداقة اثيرة واعية ..

ومنهم من عرفه الناس في مجلس الثورة بعد ذلك .. ومنهم من لا يزال بنصيبه من العمل في وحدته أو سلاحه أو الإدارة التي ينتمي اليها ..

كان منهم مثلا ، جمال عبد الناصر ..

وكان منهم طلعت خيري وعبد المجيد فؤاد من سلاح المدفعية .. وكان منهم عثمان نوري من ضباط المخابرات وكان منهم كمال الدين حسين .. وكان منهم حسين حموده .. وعبد المنعم عبد الرؤوف ..

وكان معهم آخرون أيضا .. فلست أذكر الاسماء هنا على سبيل
الحصر .. فقد كان معهم مثلا الصاغ خالد محيي الدين، وكانوا يجتمعون
أحيانا في بيته بشارع الخليج بالحلمية .. كما كانوا يجتمعون في بيت
جمال الذي كان يقع عند تقاطع شارع الملك مع شارع الملكة نازلي ..
وأحيانا كانوا يجتمعون في بيت عثمان نوري بشارع جسر السويس
بضاحية مصر الجديدة .. وأحيانا في بيت حسين حموده بمنشية الكرى

رأى عام

أصدقاء متفاهمون .. يريدون أن يعملوا شيئا ..

ويستعرض هؤلاء الأصدقاء حالة البلاد .. فيخرجون بعدد من
الحقائق التي يجب أن يحسب لكل منها حسابها ..

يستعرضون حالة الجيش ، فإذا هي حالة اليمه غير مشجعة .. فلم
يكن لضباط الجيش اذ ذاك رأى عام .. ولو فرض أن كل ضابط صغير
كان اذ ذاك ساخطا في نفسه .. فان هذا السخط لا يمكن أن يؤدي الى
نتيجة عملية ، ما لم يصبح سخطا عاما ، محدد الأسباب ، دافعا الى
التكتل والعمل ..

فالمشكلة الاولى اذن ، هي مشكلة خلق رأى عام واع بين ضباط
الجيش ، حتى يستطيع هذا الرأى العام أن يحرك الجيش كله نحو هدف
واحد ، بصورة منظمة منسقة تؤتي ثمارها ..

ولم يكن يغيب عن ذهن هذه المجموعة ، ماسبق من أحداث خلال
الفترة الاولى من أيام الحرب .. فقد كنا اذ ذاك نعمل .. ولكننا كنا
نعمل اعتمادا على أنفسنا ، لا على رأى عام موحد بين الضباط .. ولذلك
كانت أعمالنا فردية ، أو شبه فردية .. وقد تأكد لهذه المجموعة الا جدوى
هناك من أى عمل فردي .. وان العمل يجب أن يكون عملا جماعيا كبيرا
يأتى نتيجة لرأى عام يجمع الضباط ..

الجيش والشعب

والمشكلة الثانية التي كانت هذه الجماعة تفكر فيها .. هي مشكلة
انعزال الجيش عن الشعب ، وتسخيرها دائما ضد كل حركة شعبية تقوم
في البلاد ..

فقد كان الشعب في تلك الفترة يتحمل العبء كله .. عبء الثورة بعد الثورة .. عبء التضحيات الجسيمة والاستشهاد برصاص السلطات المصرية والانجليزية أيضا ..

وكان الجيش .. الجيش المصري .. هو القوة الخارقة التي يحسب الشعب حسابها كلما فكر في الثورة من أجل تحقيق أهدافه ..

كانت هذه هي صورة الجيش في نظر الشعب .. أو كان هذا هو الوضع المتعارف عليه .. ولم يحدث أبدا أن حاول الجيش إزالة هذه الفارقة بينه وبين الشعب ، لا لأن ضباط الجيش كانوا يكرهون ذلك ، ولكن لأنهم كانوا منصرفين عنه انصرافا غير واع .. أي أنهم كانوا مستسلمين الأمر الواقع المتعارف عليه ..

وكانت هذه المجموعة ترى أن الشعب الذي تحمل حتى اليوم كل التبعات والتضحيات ينبغي أن يطمئن إلى جانب جيشه .. وأن يدرك أن هذا الجيش معه لا عليه .. وعلى الأقل أن يدرك أن هذا الجيش ، أن لم يستطع أن يكون معه بحكم ظروفه وواقعه ، فلن يكون عليه بحكم مصريته ..

أهداف .. وهدف

واستقرت المجموعة على خطة طويلة المدى ..

خطة لها أهداف صغيرة يتبع بعضها بعضا .. ولها هدف كبير وفاقية ، يجب أن تصل إليها مهما بعدت الشقة رطال المدى ..

وأصبح دور هذه المجموعة منذ تلك الأيام ، هو السير خطوة خطوة حسب برنامج مرسوم على الوجه التالي :

* خلق رأي عام قوى بين ضباط الجيش .

* اشعار الضباط أن عليهم مسئولية كمواطنين ، لا تقل عن

مسئولية أفراد الشعب العاديين .

* التدرج في بث الوعي السياسي بين الضباط حتى يصبح من الممكن

توجيههم إلى أن يكون للجيش نفسه دور في عملية انقاذ البلاد ، أو أن يكون

على الأقل محايدا بين الشعب والسلطات الفاصلة الحاكمة ، بحيث لا يشترك

في تسديد الضربات إلى الشعب إذا تقدم أحد لحمل تبعه الانقاذ ..

أما الهدف البعيد من كل هذا فهو الوصول بأى صورة من الصور الى
تغيير النظام الملكى القائم فى البلاد .

لا سرية • •

وبدأت المجموعة بعد ذلك تسير الى هذه الاهداف وفق نظام معين
أيضا تم الاتفاق عليه • •

فقد تم الاتفاق مثلا على نبذ السرية نبذا تاما فى هذه المرحلة من
مراحل الدعوة • •

فان السرية توحى بالتآمر ، وتنذر بالخطورة ولا تستطيع ان تجمع
الانصار بسهولة ، لان عامل الخوف والحذر قد يتغلب فى آخر الامر .

فلتكن العلنية اذن هى الوسيلة • • ففى جوها يمكن تكوين الصداقات
وتعزيزها ، واختيار الاشخاص الذين يبدو اخلاصهم وقدرتهم على العمل
دون اثاره لفظ او شكوك فى صفوف الضباط او فى الاوساط الحاكمة • •

وكانت هذه هى الخطوة الاولى • • فقد اثبتت هذه المجموعة بين
جماعات الاصدقاء فى الجيش تثير المناقشات العلنية فى جميع مشاغل
الدولة السياسية والاجتماعية والاقتصادية • • الداخلية والخارجية • •

وبدأت هذه المناقشات العلنية تستهوى الضباط الشبان المتحمسين
• • وتملا حياتهم بشيء جديد يعطيها قيمة اكثر • • فقد كانت حياة
ضباط الجيش حتى ذلك الوقت حياة خاوية الا من النظريات العسكرية
التي يدرسها والتدريبات التي يقوم بها ، ومشاكله الفردية الجدية او
العابثة على حد سواء • •

وانتشرت هذه الاجتماعات المفكرة • • او انتشرت هذه المناقشات
العلنية بين الضباط بصورة مبشرة ناجحة • •

لا بد من قيادة

وبدأت بواكير النجاح تظهر سريعا • •

فقد بدأت تسمع نفس المناقشات هنا ، وهناك • • وبدأت ترى
الضباط يلتقون ، فاذا هم متفقون فى السخط ، متفقون فى الشعور بحاجات
الوطن ، متفقون فى التفكير فيما يجب عمله من اجل انقاذه • •

ومعنى هذا أن الراى العام قد بدأ يتكون .. وأن عقبة كبيرة من عقبات الطريق ، قد أخذت تزول ..

وكان لابد بعد ذلك من التوجيه .. فقد كان واضحا أن هذا السخط عندما ينمو ، يمكن أن يكون خطرا كبيرا ، اذا لم يصحبه توجيه سديد ..

فقد تقع أحداث كالتى كانت تقع بين شهر وآخر وبين يوم وآخر من تلك الايام العصيبة السوداء .. واذا بالساختين ينفجرون فرادى .. أو ينفجرون دون وعى ، فيؤخرون الحركة بدلا من أن يساعدوا على تقدمها .

وقد تستطيع بعض الهيئات أو الجماعات ، اذ تشمر بهذه الروح الجديدة تدب بين ضباط الجيش ، أن تحاول ضمهم اليها بصورة أو بأخرى .. وعندئذ تفلت من الجيش قيادته ، الى ايد قد لا تحسن التوجيه ..

وعادت المجموعة تتفق على أساسين آخرين تعتبر المحافظة عليهما عاملا جوهريا من عوامل النجاح :

❖ العمل على الا يتأثر الضباط بالأحداث الجارية أى تأثر يدفعهم فرادى أو جماعات على القيام بأى عمل دون وعى أساسى ، ودون خطة حكيمة مرسومة ..

❖ والعمل على أن يحتفظ ضباط الجيش باستقلال تفكيرهم ، فلا يرتبطون كأفراد ، أو كجماعات بأية هيئة أو حزب خارج نطاق الجيش لأن الجيش عنصر خطير يجب أن يظل توجيهه فى الأيدى القادرة على تقدير خطره ، فلا يكون أداة فى يد أحد أو جماعة من الناس ..

تجمعات

وكان لابد لضمان هذين العنصرين من نشاط منظم تسيطر على توجيهه المجموعة بنفسها ..

ويوما بعد يوم ، وجدت حلقتان كبيرتان تجتمعان علنا ، وفى نطاق واسع ، وعلى أساس الصداقة أيضا ..

وعن طريق هاتين الحركتين ، بثت الأفكار ، وحذر الضباط من التأثير

بالحوادث تأثرا فرديا ومن الارتباط بأية جماعة أو فرد خارج نطاق الجيش ..

وبدأت هاتان الفكرتان ترسخان في نفوس الضباط .. واصبحتا جزءا لا يتجزأ من الراى العام المنتشر الموحد بين ضباط مختلف الاسلحة واطمأنت المجموعة الى أن الجيش لن يقوم بأى عمل اخرق أو احمق .. وان الضباط سيظلون بمنأى عن التأثير الفردى .. وانهم لن يعملوا الا بجهة واحدة منظمة ..

وبطبيعة الحال لم تكن سيطرة المجموعة قد شملت جميع ضباط الجيش .. ولا نسبة كبيرة منهم .. فقد كانت في الجيش العناصر السلبية التى لاتضر ولا تفيد ، والتى لايمكن الاعتماد عليها فى أى شىء ..

وكانت في الجيش عناصر أخرى مستقلة عن هذا التكوين ، كجماعة مصطفى صدقى التى رفضت جماعتنا التعاون معها ..

وكانت في الجيش عناصر انتهازية ، لم يكن من الصعب تحديدها ، واتقاء خطرها ..

وفى ظلال هذه الاجتماعات العلنية ، والمناقشات المخلصة ، والوعى الذى بدأ ينمو ، تكونت الصداقة القوية بين الضباط .. التى كانت سياج الحركة منذ ذلك التاريخ ... وظلت سياجها حتى اليوم ..

ومثلما كان من المستحيل الوصول الى السيطرة الكاملة على جميع ضباط الجيش وعناصره ، فقد كان من المستحيل منع الضباط من التأثير بالاحداث الجارية فى البلاد .. ولكن المبدأ الذى اتفقت المجموعة عليه ، منذ البدء .. وهو ألا يؤدي هذا التأثير فى أى عمل فردى ، قد ظل سائدا طول الوقت .. وكان تأثير الضباط بالاحداث ، عاملا مساعدا لاكتمال صفوفهم حول الفكرة والهدف البعيد ، ولتحديد دورهم تحديدا واضحا وضوح الشمس ..

الايخوان وصدقى

ففى فبراير ١٩٤٦ - مثلا - وقعت حوادث الجامعة المشهورة ،
فأثارت حماسة الضباط للحركة الشعبية ، وحقدتهم على السلطة الحاكمة
والمستعمرين ..

وفى خلال الايام التى تلت هذه الحركة ، وقعت المهادنة بين صدقى
وجماعة الاخوان المسلمين .. فأيدت هذه المهادنة دعوتنا الى عدم الارتباط
بأية جماعة خارج نطاق الجيش ، اذ وضح فى أثنائها التناقض بين ضباط
الجيش الذين كانوا - كأفراد - على صلة بالايخوان المسلمين ، وبين جماعة
الايخوان كجماعة لها سياستها التى أوحى لها فى ظرف من الظروف أن
تهادن حكومة صدقى ضد حركة الشعب ..

.. ثم الوفد

وعندما ذهب النقراشى الى مجلس الامن يعرض قضية مصر .. قوبلت
الطريقة التى هاجم بها الانجليز هناك باعجاب شديد فى صفوف الضباط
جميعا .. وفى الوقت نفسه ، كشف النحاس عن وجهه غير وطنى عندما
ارسل برقيته المشهورة الى سكرتير الامم المتحدة يعلن فيها أن النقراشى
لا يمثل شعب مصر .. فى وقت كان النقراشى فيه يهاجم الانجليز .

ولعل هذين الموقفين قد أحدثا مقارنات كثيرة بين موقف النحاس
وموقف النقراشى ، فقد كان شعور الاعجاب بالنقراشى فى موقفه ، يقابله
شعور الاشمئزاز من النحاس فى موقفه ..

ولكن عودة النقراشى من مجلس الامن ، واعماله التى تبعت ذلك
لقمع الحركة الشعبية بالحديد والنار، قد بعث فى الضباط الشعور باليأس
من كل الرجال .. وسوت بينه وبين غيره من الذين تشددوا بالوطنية
وخانوا قضية الوطن ..

مصاييح في الطريق

هذه الاحداث بالذات ..

حادث الكبارى ، وحادث المهادنة بين الاخوان وبين صدقى ، وحادث برقية النحاس ، وحادث قمع الحركة الشعبية على يد النقراشى .. قد كان يمكن ان تؤدى جميعا ، او ان يؤدى اى حادث منها الى انفجار فردى او جماعى من ضباط الجيش على غير وعى ، او تنظيم سليم ..

ولكن المبدأ الذى كان قد ساد الضباط وشاع بينهم ، جعل من هذه الاحداث مجرد مصاييح تضىء لهم طريق العمل القادم ، وتزيد من وعيهم الحقيقى بما يجرى فى البلاد ، وبالدور الذى يجب ان يقوموا به ..

ومع الايام التى تمر .. بدأت المرحلة الثانية ، مرحلة التنظيم والتكوين .. بعد ان اطمأنت المجموعة الى المرحلة الاولى .. مرحلة اشاعة الوعى ، وتكوين الصداقات ..

انتقادی فن کی تلوین تشکیل سری و افضل جبین

- کیفیاتی سطح پر انتقادی فن عربی فلسطین؟
- عربی فلسطین کے نزدیک سطح الامراض...
- تزویر قسائم العروش... والحرب بالبنار فقط!
- الامموان والمفتی والجامعة العربية..
- خطابات سے وسماس سے...
- مساعیة فنی الطریق سے...

كانت الروح التي سادت الجيش قد بدأت
تبشر بنجاح عظيم خلال الاحداث الكثيرة المتعاقبة
في عامي ١٩٤٦ - ١٩٤٧ .

فقد ازدادت جماعات الساخطين بصورة
ملحوظة وانتفت السلبية انتفاء يكاد يكون كاملاً .
وادرك الضباط ادراكاً كاملاً أنهم على وشك ان
يخوضوا معركة من اجل الخلاص . . خلاص الشعب
وخلاص الجيش الذي ينبت من صميمه . .

وشعر الحكام . . الملك الطاغية ، والقساود
((العظام)) والسياسيون ، بعدوى السخط التي
بدأت تنتشر في صفوف الضباط . . وخيل اليهم
أن ((المصل الواقى)) من وباء السخط يكمن في
خزائن الدولة ، وأنهم اذا استطاعوا ان يحققوا
بهذا المصل جيوب الضباط لامكنهم ان يعيدوه
الى السلبية المطلقة التي كانت قد أصبحت من
تقاليد الجيش المصرى الراسخة دهراً طويلاً . .
وكانت السلبية هي كل ما يملون فيه ،
ليستطيعوا عن طريقها عزل الجيش عن معارك
الشعب ، وتسخره في الوقت المناسب لالهـاب
ظهره . .

وبدأت ترقيات الضباط تنشر في الصحف
متتابعة متلاحقة . . كوسيلة لارضائهم من جانب
ولايقاع الفرقة بينهم وبين طوائف الشعب المأزومة
من الجانب الآخر . .

ولكن حسابهم كان مليئاً بالاطاء الجسيمة
. . والخطا الاول والاكر فيسه ، هو أن الروح
الوطنية عندما تستيقظ ، يصعب تخديرها . .
وأن الاغداق المفتعل يكشف بنفسه عن دوافعه
ويصبح عاملاً من عوامل اشاعة السخط لا اشاعة
الرضى . .

وفي الوقت نفسه . كانت الاحداث تتلاحق . .
وكانت احداثاً جسيمة كشفت الفطاء عن كل
شيء ، وبدأت تجرف الضباط جرفاً . . نحو
المعركة . .

تحويل الى العمل السرى

في ذلك الوقت كانت حلقات الساخطين ، تضم كل منها خمسين ضابطا على وجه التقريب .

وكانت الاسلحة جميعا ممثلة في هذه الحلقات ، والصدقة القوية تربط بين افرادها ، من مختلف الاسلحة ، ومختلف الرتب التي لم تكن قد تجاوزت رتبة الصاغ في ذلك الوقت ..

ورأت المجموعة ان تبدأ تنظيمها بداية تدريجية .. فلا تنتقل من الاجتماعات العلنية الى العمل السرى دفعة واحدة .. وانما تتدرج الى ذلك ، حتى يصبح واقعا طبيعيا تؤمن عواقب السير في طرقاته ..

فقد كان رأى المجموعة قد استقر فعلا على تكوين جهاز سرى في داخل الجيش يناط به الاعداد للعمل الكبير ، والقيام بهذا العمل أيضا في اللحظة المناسبة ، مطمئنا الى تأييد الضباط جميعا في المرحلة الحاسمة ، بعد ان اشتعلت في قلوبهم شرارة السخط ، ونما الوعي الشعبى فيهم ، كأفراد .. وجماعات ..

وكان اختيار أعضاء هذا الجهاز السرى ، يحتاج الى دقة ، ووقت غير قصير .. خصوصا وانه لم يكن من تقاليد هذه المجموعة ، ان تركز الى اساليب الاختبارات المفتعلة التي تركز اليها الجمعيات السرية على اختلافها كما لم يكن من تقاليدھا الاعتماد على حلف يمين ايا كان شأنه .. وانما الاعتماد - فقط - على الاخلاص الواعى المقترن بالصدقة الكاملة .. وبدأ التدرج الى الهبوط - تحت الارض - والايذان ببدء العمل السرى يأخذ طريقه هادئا حتى لا يشعر الضباط بأن هناك حركة غير عادية ، أو عمليات فصل بين الجهاز السرى وبين جموعهم الساخطة .

اشتراكات • • ومشورات

وكانت الخطوة الأولى فيه ، هي اقتراح جمع اشتراكات من الحلقات الساخطة جميعا ..

وفهم الضباط من هذا الاقتراح ان هناك اتجاها الى عمل .. فعند

مناقشة الاقتراح ، وتعليل أسبابه .. ذكر احتمال اللجوء الى طمس منشورات .. واحتمال ايقاع الحكومة لونا من الاذى ببعض الضباط ، وانه يجب ان يكون لدى « الضباط » لدى « المجموعة » قدر من المال يتفق منه على المنشورات ، وعلى معاونة الضباط الذين يمكن ان يصيبهم الاذى من جراء هذه الاعمال ، واعالة أسرهم اذا اصابهم شر ..

وفي الوقت نفسه .. نوقشت جبهة الاعداء .. وحددت تحديدا واضحا ، بانها مكونة من الاستعمار .. والملك .. والاحزاب السياسية جميعا ..

وادرك كل ضابط انه مشترك اشتراكا فعليا في محاربة هذه الجبهة .. فسهل بعد ذلك انشاء التنظيم السرى ، في مامن من الفضول ، لقد كان كل ضابط بعد ذلك يعتقد انه واحد من التنظيم السرى ، ولا يفكر في اكتشاف امر ، يعتبر اكتشافه خطرا داهما على الحركة كلها .. وعلى المشتركين فيها ، وعلى البلاد ..

• • فلسطين

وبينما كانت المجموعة تدبر امر البدء في التشكيل السرى .. جاءت الاحداث ، تؤجل هذه الخطوة وتحول اتجاه السخط الى ناحية اخرى ، لم تلبث ان كانت حجر الزاوية في تهيئة الجو لنجاح هذه الثورة ..

فقد اقبل عام ١٩٤٨ .. واقبلت معه احداث فلسطين .. اوبصورة عامة .. حرب فلسطين ..

والقراء يذكرون كيف التهمت المشاعر عقب الاعتداءات اليهودية المتتالية على عرب فلسطين العزل من السلاح .. وكيف قرر الشباب العربى في مختلف البلاد خوض الحرب المقدسة ، دفاعا عن العروبة في اعز ديارها ..

وفي الايام الاولى لهذه الاحداث ، لم يكن قد تقرر ان يخوض الجيش هذه المعركة .. ولكن الحكومة كانت في موقف لاتستطيع معه منع الجماعات الثائرة من الشباب ، من خوض هذه الحرب كمتطوعين ..

وكانت اكثر الجماعات في ذلك الوقت تجسنا للتطوع والقتال ، هي جماعة الاخوان المسلمين ..

وكانت المجموعة ترى من واجبها تدريب الشبان الذين يتطوعون للقتال ، والتطوع معهم لقيادتهم خلال المعركة ،

الاخوان . . . والمفتى . . . والجامعة العربية

وبدأت في تلك الفترة صلات جديدة مع جماعة الإخوان . . . صلات بين ضباط المجموعة ، وبين قيادة الجماعة . . .

فقد عقدت اجتماعات في بيت المرحوم حسن البنا ، ضمت جمال عبد الناصر ، وكان اذ ذاك في كلية اركان الحرب ، وكمال الدين حسين ضابط المدفعية ، وبعض الضباط المنتمين للاخوان . . .

وفي نفس الوقت نشأت صلات بين المجموعة وبين الحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين . . . وبين المجموعة وبين الجامعة العربية . . .

وكان هدف المجموعة من هذه الصلات جميعا ، هو تكوين تنظيمات وتشكيلات مسلحة ، وتدريبها واعدادها اعدادا كاملا بكل ما تحتاج اليه من خبرة ومن سلاح ، قبل التطوع لخوض غمار المعركة المقدسة . . .

وكان الإخوان يقولون انهم مستعدون الى اقصى الحدود ، وانهم لا ينقصهم شيء سوى السماح لهم بالسفر الى ميدان المعركة . . .

وكان المفتي والجامعة العربية الى جانبه ، يكونان تشكيلات من المتطوعين ، وقد اعلنت الجامعة انها على استعداد لتسليحهم والانفاق عليهم . . .

الاستيلاء أو الاستقالة

وبقي دور الضباط . . . فقد كان الضباط لا يستطيعون الاشتراك في الحرب الا اذا اعلنت الحرب من الدولة اعلانا رسميا ، واشترك الجيش فيها ، ولم يكن قد تقرر بعد اعلان الحرب . . .

ولذلك فكر الضباط في الخروج من الجيش ، والاشتراك في الحرب كمتطوعين . . .

وبدأت الطلبات تنهال على قيادة الجيش من ضباط المجموعة ، ومن عدد كبير من الضباط الآخرين . . . وكانوا يكتبون في طلباتهم ، انهم

مستعدون لتقديم استقالاتهم ، أو طلبات الإحالة الى الاستبداد ، على ان تتركهم الحكومة يذهبون الى الميدان بأسلحتهم ..

وكانت الحكومة مترددة في ذلك أشد التردد ، مما أوجد الضباط في حالة من الغضب ، وزاد من حدة السخط في قلوبهم ..

ولكن ضغط الحوادث كان قاسيا وخطيرا .. وشعرت الحكومة بأنها لابد ان تعمل عملا .. واقتربت اللحظات الحاسمة ، مع ازدياد فظائع اليهود يوما بعد يوم ..

قبول التطوع

وفكرت الحكومة في أن ترسل جماعة من ضباط سلاح المهندسين الى فلسطين ، ليقوموا ببعض الاعمال الاستكشافية .. ووجدت أن خير وسيلة لذلك ، هي أن تقبل ما كان الضباط يطالبون به من اباحة حالتهم الى الاستبداد أو قبول استقالاتهم ، وتركهم للذهاب الى الميدان بأسلحتهم كمتطوعين ..

وفوجيء الضباط بإشارات تأييدهم لمقابلة الفريق عثمان المهدي (باشا) رئيس هيئة أركان حرب الجيش في ذلك الوقت ..

ولبي الضباط الإشارة ، وفي مكتب رئيس أركان الحرب ، وجدوا الفقيه أحمد عبد العزيز .. وأخبرهم الفريق عثمان المهدي ، ان طلباتهم قد قبلت ، وانهم يستطيعون اعداد انفسهم للتطوع للقتال

قطاعات

كانت الجامعة العربية اذ ذاك قد بدأت تنظم تشكيلاتها بالاشتراك مع مفتي فلسطين ، وكان قد تقرر تقسيم فلسطين الى أربعة قطاعات بأربع قيادات ميدان ، على أن تخضع القيادات الأربع للجنبة العسكرية التي جعل مقرها دمشق ، ومثل مصر فيها اللواء صالح حرب .

وكان القطاع المصري في فلسطين هو قطاع الجنوب ، وقد عينت الجامعة لقيادته اللواء سليمان عبد الواحد سبيل .

وكانت المجموعة تعرف اللواء سبيل من قبل .. فقصد كان الفريق

ابراهيم عطا الله قد اخذجه من الجيش .. فأقام الضباط له حفلة تكريم في نادي الضباط . لا لتكريمه فعلاً ولكن تحدياً لابراهيم عطا الله .

وكان مع اللواء سبل ، ضابط مخابرات هو اليوزباشي مصطفى كمال صدقي ، وقد سافر سبل الى فلسطين مع متطوعي الجامعة العربية والمفتي .. ولكنه لم يمكث هناك طويلاً ، فقد دب النفور بينه وبين ضابط مخابراته .. ثم عاد هو ، ولم يرجع مرة أخرى الى الميدان .

استعداد

وكان الضباط المتطوعون في تلك الايام يعدون أنفسهم للسفر .. يعدون أنفسهم بالسلاح ، وتدريب الجنود الذين سيحاربون تحت امرتهم . فلما عين المرحوم احمد عبد العزيز قائدا لقوات المتطوعين في فلسطين ، ذهبت المجموعة معه الى منزل اللواء سليمان عبد الواحد سبل لتحصل منه على معلومات عن الجبهة ..

وكان مؤسفاً ، أنها لم تستطع الحصول على أية معلومات ذات قيمة عسكرية ..

ومضى الضباط يواصلون استعداداتهم ..

وكان اقصى ما يواجههم هي عمليات الاستعداد .. فللاسف الشديد كانت ظروف الاعداد قاسية مؤسفة لاي ضابط ، مشيطة للهمم ، قاتلة للارواح ..

بنادق فقط !

كانت الحكومة مثلاً تريد من الضباط والجنود ان يسافروا الى ميدان القتال غير مزودين الا بالبنادق !

وكان الضباط يحاولون اقناع المسؤولين بأن البنادق وحدها لا تكفي وان السفر بغير مدافع ، يعتبر انتحاراً ، أو يعتبر مهزلة يدفع المتطوعون ثمنها من ارواحهم .. ولكن الحكومة لم تكن تتحرك لصرخاتهم ..

وبدأت الايام تمر ، ومع مرورها بدأ اليأس يخيم على النفوس ، حتى لقد عاد كثير من الضباط في قرار التطوع ، ورجعوا الى خدمة الجيش بعد ان كانوا قد قطعوا شوطاً في استعداداتهم ..

وأى ضابط يسمح لنفسه أن يذهب الى القتال .. ومعه بندقية ، وليس مع جنوده سوى البنادق .. والميدان ميدان حرب حديثة لم يكن أحد يشك في أنها حرب ضد عدو مجهز بأحدث وسائل القتال ..

وأخيرا .. وبعد جهود طائلة سمحت الحكومة للمتطوعين بأن يأخذوا معهم عددا من المدافع .. وكان هذا انتصارا عظيما ، فرح الضباط به .. والجنود !

خطابات ..

وجاءت ليلة السفر .. وفي ليلة السفر وقعت بعض المفارقات والحوادث التي لا تنسى .

في ذلك اليوم : يوم السفر .. اعتذر عبد المنعم عبد الرؤوف عن الذهاب الى الميدان .. وكان متطوعا ، ولا يدرى أحد لماذا تردد ، فقد كان حتى ذلك اليوم شديد الحماس .

ولم يكذباً اعتذاره يعرف حتى تقدم اليوزباشى خالد فوزى ليحل محله في التشكيلات المسافرة .

وعندما ذاع نبأ اعتذار عبد المنعم عبد الرؤوف ، دب الدعر في نفس أحد الضباط ، فاعتذر بدوره أيضا ، واذا بالمرحوم اليوزباشى أنور الصيحي يتقدم لكي يحل محله ، وكأنما كان يسعى الى قدره .. فقد استشهد أنور الصيحي في أول معركة عقب وصوله الى أرض فلسطين .

وفي مساء ذلك اليوم جمع أحمد عبد العزيز جميع المتطوعين ، وخطب فيهم قبل السفر .. وكل من حضر تلك الليلة يذكر خطاب أحمد عبد العزيز .. ويذكر قوله بحماس لهؤلاء المتطوعين ، أنكم لاتذهبون لقتال عدو فحسب .. ولكنكم ذاهبون لتكتبوا التاريخ

وفرغ أحمد عبد العزيز من خطابه .. واذا بالجمع يرى المرحوم حسن البنا ومعه الشيخ فرغلى ، قادمين لوداع المسافرين .. وخطب حسن البنا ، وخطب الشيخ فرغلى .. واشتد الحماس وبلغ أوجه .

المتطوعون *

وفي الحقيقة كانت الروح عالية . وكان الحماس شديدا . . وكان الكل ذاهبا لكي يموت اقدس ميتة واشرفها . . ولكن هذا لم يكن يعنى امام الضابط العارف بأسرار القتال وفنون المعارك ، ان المهمل من اوله الى آخره ، لن يؤدي الى نتيجة تذكر مهما حسنت الظنون

فقد كان المتطوعون خليطا من شباب الاخوان المسلمين ، ومن افراد الليبيين . . وما تعرفه الجيوش النظامية جميعا باسم الضبط والربط . . كان مفقودا تماما بين هذا الخليط الذي لم يتعود الحياة العسكرية ، ولا يستطيع ان يفهمها في ايام معدودة .

وكان الضباط حيارى بين الاخوان المسلمين بنظمهم الخاصة وتقاليدهم المعروفة ، وبين الليبيين الذين كان السيد عبد الرحمن عزام قد اتى بهم وقال انهم خير المحاربين واشدهم بأسا واقواهم شكيمة .

ولكن روح الفداء التي كانت مسيطرة على الجميع كانت توحى بإمكان التغلب على جميع المصاعب والعقبات . .

ورحلت قافلة المتطوعين . . .

والذي افادته حركة الجيش من هذه الرحلة . . رحلة المتطوعين الى ارض القنال ، لا يمكن تقديره بحال من الاحوال . . فقد كانت هذه الرحلة وحدها كافية لكي تخلق في كل ضابط قدرا من البسخط ، يكفي لكي يدفعه دفعا الى الموت في سبيل تغيير الأوضاع القائمة في البلاد ، اذا حدث ان عاد من الحرب سليما .

كشوف العهدة

بدأت المهازل بما رآه الضباط من قوات الاسلحة المختلفة بخصوص العهد التي كانت لديهم في أسلحتهم . . فأسوا الاسلحة اعطيت للمسافرين وأسوا العربات اعطيت لهم . . وأكثر من ذلك ، قام كل صاحب مهدة

بجرد عهده جردا خاصا ، لكى يحصر الناقص منها ، ويكتبه فى كشوف الاسلحة والمعدات المسافرة الى الميدان ...

وهكذا كنت تجد فى الكشوف ما لا تجد فى الحقيقة ... بل كانت الكشوف تحوى اضعاف الاسلحة والمعدات الموجودة فعلا فى ايدى الجنود لان اصحاب « العهد » وجدوا فى هذه المناسبة فرصة العمر لتفطية ما فى ذمتهم من نقص شديد ...

مساعداً

والذين كانوا يعطفون على المسافرين فعلا ، ويساعدونهم فعلا ، هم اخوانهم الضباط والجنود والعمال الذين التقوا بهم فى الطريق ..

ففى العريش مثلا ، قام رجال الصيانة بفحص العربات المسافرة ، والذعر والاسى والحزن مخيم عليهم جميعا . . فقد كانت كلها سيارات قديمة لاتصلح لشيء ... وقضى رجال الصيانة هناك ليلهم ونهارهم عاكفين على اصلاح السيارات واعدادها لكى تستطيع ان تكمل الرحلة الى الميدان ..

وكان الضباط يقولون لـ اخوانهم « الله معنا ... فالذهاب الى الحرب بسيارات كهذه نوع من الانتحار .. »

ومع كل هذا ، فقد كانت الروح اقوى ، والحماسة اشد من ان يجرفها اليأس ...

وسافر المتطوعون ، وقد لزموا فى طريقهم فلنكات السكة الحديد ، حتى وصلوا الى رفح ... ثم الى خان يونس .

وفى خان يونس .. فوجيء الضباط فى اليوم التالى بحضور عبدالمنعم عبد الرؤوف .. وهكذا لم يتخلف هذا الضابط الذى كان معروفا بين اخوانه بالحماس .

ولنترك المتطوعين الآن .. فلسنا بسبيل كتابة تاريخ حرب فلسطين . لنتركهم ، والحق على الاوضاع يلقى فى قلوبهم .. وملتقى بالجيش المصري المتسافر رسميا الى فلسطين يعد هذه الرحلة باسابيع قليلة ..

كيف ذهبنا فلسطين وكيف عشنا؟

- الصّيارفة تأمر بانثاء ركن فاروق في غزة!
- القاذفات تحرق القاهره ..
- عبداللّادى يقبض على جمال عبدالناصر ..
- اهداف الصنّاط الاصرار ..
- السريّة المطلقة ..
- نظام الخلايا ..

ان قصة حرب فلسطين على حقيقتها قصة
مثيرة مفاجئة . . . هي مأساة حقا ومأساة من
النوع الذي لا ينسى . . .

والند حاولت ان اكتب الصفحات الخاصة
بالتمهيد لهذه الثورة في اثناء حرب فلسطين . .
ولكنني امسكت . . . فما اعرفه انا عن هذه الحقبة
المجيدة من حياة شعب مصر وجيشها اعرفه
بالسمع ، لا بالممارسة والتأثر والانفعال . . وعندما
أتذكر ما كنت اسمعه خلال تلك الايام من مآسي
الحرب ، وخيانة القيادات ، ترتبط هذه الذكريات
بأيامى الخاصة ، ومتاعبى الشخصية اذ كنت اذ
ذاك سجيناً . . فلم يكفى حبس حريتى ، ولكن
كان مقدراً على ايضا ان احرم من خصوص هذه
الحرب المقدسة ، التى طالما تافت نفسى لخصوصها ،
وايام السجن يمكن ان تكون لها صفحات . .
وايام الحرب ، اها بدورها صفحات . . .

وان ارتاحت نفسى الى ذكر صفحات من ايام
سجنى في يوم من الايام ، فلن تتراح لكتابة شئ عن
ايام الحرب التى لم اخضعها ، والتى خاضها زملاء
لى ، كانبون . . .

فالى ان يكتب اخى صلاح سالم ، قصة حرب
فلسطين ، ساكتفى هنا بالإشارة اليها ، او الإشارة
الى ماسمعه منها من اخوانى وزملائى ضباط
وجنود الجيش المصرى الباسل ، في هذه الحرب
المقدسة . . .

الحرب

والذي لا بد من ذكره لى تستقيم هذه الصفحات هو الصورة الذهنية والعاطفية ، لضباط الجيش ، ومنهم ضباط مجموعتنا يوم دخولها ، والصورة الذهنية والعاطفية لضباط الجيش وضباط مجموعتنا يوم عادوا منها ...

أما يوم الخروج للحرب .. فيوم ذكراه مجيدة في نفوس الضباط والجنود جميعا ..

لقد أعلنت الحرب .. وسواء أعلنها فاروق أم أعلنتها حكومة البلاد القائمة - حكومة النقراشي في ذلك الوقت - وسواء أكان إعلانها خطأ ، أم كان إعلانها صوابا ، وسواء أكان الجيش مستعدا لخوضها ، أم لم يكن مستعدا . فالحقيقة الوحيدة هي أن الضباط جميعا لم يفكروا في شيء من هذا كله .. لم يفكروا في الخطأ أو الصواب لم يفكروا في احتمال النصر أو احتمال الهزيمة .. ولكنهم فكروا في شيء واحد فقط .. أن حربا أعلنت



باسم مصر ، وأن جيش مصر يجب أن يخوض هذه الحرب ، كأشجع
ماتخوض الجيوش حروبها ، وإن يموت رجاله ، ضباطه وجنوده ، فداء
لكل ذرة من ثرى الارض المقدسة ، ثرى العروبة والمجد والتاريخ والقداسة .

هذا هو ما فكر فيه ضباط الجيش وجنوده . وهذا وحده هو ما جعلهم
يندفعون اندفاعا الى ميدان الشرف ، دون نظر الى الحقائق الاساسية
التي يهتم بها كل محارب وخاصة اذا ما اشعرته الظروف بأن قيادته نفسها
لم تول الامر ما هو جدير به من الاهتمام . .

فالذين سافروا الى الحرب سافروا مجردين من أقوى سلاحين يسافر
بهما المحارب .

المعلومات الحقيقية أو شبه الحقيقية عن العدو . .

والاطمئنان الى حسن استعداد الجيش نفسه .

والذين سافروا الى حرب فلسطين ، لم يكونوا يعرفون شيئا مطلقا عن
جيش اليهود ، ولم يكونوا يعرفون شيئا مطلقا ايضا عن جيش مصر نفسه
ومدى استعداده وحقيقة امكانياته !

ولكنهم سافروا . . سافروا حماسة . . . وسافروا ذودا عن شرف
الوطن الذى ادخرهم للذود عنه . . وقد آن أن يلبوا نداءه المقدس رغم
كل شيء . . .

في ارض المعركة

وكل ما يفيد الان في هذه المذكرات ، هو ما شعر به الجيش المصرى في
فلسطين منذ الاسابيع الاولى ، من حقائق تثبط اى همة ، وتقسم كل ظهر .

فهناك . . في ارض المعركة ، وضع تماما ان كل ما يلزم لجيش يحارب
لا وجود له في جيش مصر . . كل ما يلزم . . . من سلاح أو عتاد أو ذخيرة
أو مواصلات . . لا وجود لشيء يصلح للحرب ابدا . .

وهناك في ارض المعركة ، وضع تماما انها معركة تسير وفق نظام غريب
لم يسبق له مثيل في تاريخ المعارك الناجحة والفاشلة في العالم بأسره . .
فالجيش يحارب في فلسطين ولكنه يقاد من القاهرة . . وهو يقاد من

القاهرة وتصدر له الاوامر .. اوامر التحرك والهجوم دون نظر لا الى اصول الحرب ، ولا الى مقدرة الجيش نفسه ..

وهناك في أرض المعركة ، وضع تماما أن الانجليز قد دبروا تدبيرهم لخيانتنا .. لخيانة هذا الجيش في معركته الاولى المقدسة . فهؤلاء الانجليز الذين وعدوا حكومة النقراشي بمساعدة جيش مصر بالسلاح والعتاد والذخائر .. قد أمسكوا ايديهم مرة واحدة .. ولم يعطوا الجيش شيئا .

وهناك في أرض المعركة ، وضع تماما أن الانجليز قد دبروا تدبيرهم خيانة جيش مصر بهذه الوسيلة فقط ولكن بالتدخل المباشر لدى بعض الدول العربية ، لكى تحيك بنفسها الفخاخ لجيش مصر ...

وركن فاروق !

وهناك في أرض المعركة ، شاهد الضباط والجنود المصريون مهزلة المهازل ومأساة المآسى يوم ذهبوا الى غزة - ولم يكن في غزة حرب ولا قتال - واذا بالاوامر تاتى من قيادتهم بالقاهرة ، بانشاء استراحة لفاروق هناك تسمى « ركن فاروق بغزة » ..

هكذا فجعوا في الحرب من اوائلها ..

اما اواخرها فكانت فترة تأمل و يقين ..

النتائج .. توخى

اواخرها كانت الفترة التى ادرك فيها كل ضابط وكل جندى في جيش مصر .. ان هذه القيادة يجب ان تتغير .. قيادة الجيش وقيادة البلاد ..

اما قيادة الجيش ، القيادة التى لم يكن لها وجود ابدا .. فلو وجدت ، او وجد نوع من القيادة الحقيقية .. لما امكن ان يهزم جيش مصر ابدا رغم النقص البالغ الذى كان يعانيه فى سلاحه وعتاده ..

وليس هذا مجال مناقشة هذه النتيجة فكل ذلك متروك لقصة حرب فلسطين الكاملة .

ولكن النتيجة التى عاد بها الجيش على أى حال . . هى المرارة والسخط والتصميم على تغيير هذه القيادات جميعا . . تغيير الاوضاع القائمة فى البلاد من اساساتها .

قاعدة العمل

ولعل القارىء لم ينس أن هذه الحرب قد انتهت فى عهد عبد الهادى المصروف بعهد الارهاب .

وفى هذا العهد ، عادت القوات المصرية من فلسطين . . وقررت المجموعة أن تبدأ العمل فورا ، فقد كانت هذه هى اللحظات المناسبة فعلا لتكون النقطة البدء فى العمل السرى الكامل الذى يؤدى الى تغيير الاوضاع فى البلاد .

وكان لا بد للمجموعة أن تتخذ لها قاعدة تعمل منها ، أى ان تعمل على أن يستتب بعض رجالها فى مكان معين ، وان تحرص كل الحرص على إبقاء هذه القاعدة حتى لا تعمل فيها يد التشييت

القبض على جمال

وبينما كانت المجموعة تفكر فى هذا الارتكاز فوجئت المجموعة بزيارة غير مرغوب فيها من الفريق عثمان المهدي ((باشا)) رئيس هيئة اركان حرب الجيش حينئذ ، لمنزل جمال عبد الناصر

ولم يكن الفريق عثمان المهدي وحده فى هذه الزيارة ، فقد كان معه عدد من ضباط البوليس الحربى .

ولم يكن هدف الزيارة هدفا عاديا . . وانما كان الهدف هو القبض على جمال عبد الناصر ، وتفتيش بيته .

وقام رجال البوليس الحربى بالتفتيش ، فلم يجدوا فى البيت سوى بضعة طلاقات . . فقد كان جمال عبد الناصر حريصا دائما

أما جمال ، فقد اصططحبه عثمان المهدي ، الى « دولة » ابراهيم عيسى الهادي باشا رئيس مجلس الوزراء والحاكم العسكري العام والمسئول الأكبر في عهد الارهاب .

وهناك في مكتب رئيس الوزراء والحاكم العسكري العام ، جرت مناقشة طويلة بين جمال وبين عبد الهادي . . فقد وجه عبد الهادي لجمال تهمة التعاون مع الاخوان المسلمين مستدلا على ذلك بأنه - اي جمال - قد قام بتدريب بعض شبان الاخوان على السلاح ، اثناء الحرب وقبل قيامها . أما جمال . . جمال الثائر الذي كان عاتدا من الفالوجا . . فلم يكن لديه من الصبر ما يمكنه من عدم الاحتداد في المناقشة على الحاكم العسكري العام .

ولعلها كانت مفيدة . . فقد تريت ابراهيم عبد الهادي في اصدار الامر باعتقاله . . وارسل رسله ياتونه باخبار جمال . . ثم أفرج عنه فورا . . لانه ادرك ان لهذا الضابط شخصية مميّنة بين ضباط الجيش ، وان له كيانا خاصا في صفوفهم ، فخشي ان يعتقله ، فتكون النقشة التي تقصهم ظهرت ، وظهر العهد من بعده .

القاعدة في القاهرة

وانتهينا من هذه المشكلة . . وبدانا في التكوين . . تكوين القاعدة
اولا . .

وكانت القاعدة مكونة - كما قررنا - من جمال وعبد الحكيم وزكريا محيي الدين وصلاح سالم

واستطاع كل منهم ان يجد له مكانا شبه ثابت في القاهرة
فجمال ، وكان برتبة صاغ في ذلك الوقت قد عين في مدرسة الشئون الادارية بالجيش .

وعبد الحكيم عين في مدرسة المشاة .

وزكريا عين في الكلية الحربية .

وصلاح استقر في وحدته بالقاهرة

وفي الايام التي تلت ذلك ، فرغنا من وضع اساس التنظيم كله

الاهداف والنظام

فاسميننا انفسنا بالضباط الاحرار .. الاحرار في كفاحهم في سبيل الحياة ، والاحرار في سعيهم الى تحرير وطنهم من الاستعمار والاستغلال والفساد ، وكذلك الاحرار من الانتماء الى اى هيئة او جمعية او تشكيل معبروف .

ووضعنا اهداف التشكيل وطبعناها .. وتم توثيقها فعلا على الضباط الاساسيين في التشكيل .. وظهر اسم ((الضباط الاحرار)) لأول مرة ..

وكانت اهم الاهداف التى تضمنها هذا المنشور الاول :

• القضاء على الاستعمار الاجنبى واعوانه من الخوة المصريين

• تكوين جيش وطنى قوى .

• ايجاد حكم نيابى سليم

وفى نفس الوقت ، وضع النظام الاساسى للتشكيل على الوجه التالى :

• السرية المطلقة فى كل شىء

• تخصيص كل ضابط من ضباط مجلس قيادة التشكيل لسلح من

اسلحة الجيش يكون هو المسئول عن تنظيمات التشكيل فيه

• الاخذ بنظام الخلايا ، ووجوب عقد اجتماعات الخلايا اسبوعيا وبانتظام

• تكليف كل ضابط من ضباط مجلس القيادة بتقديم تقرير اسبوعى

الى المجلس يوضح فيه مدى تقدم التشكيل فى داخل سلحه وعدد المنضمين

وعدد من رنى استبعاده .

• وجوب ضم اعضاء جدد فى كل اسبوع

• اصدار المنشورات بصفة منتظمة اسبوعيا

وعلى هذا الوجه بدا التشكيل مرحلته الحاسمة ، وخطته المدروسة

.. على اساس نظام معين ، واهداف محددة واضحة وخلايا .. وقيادة

كاملة ..

ہمیں اپنا عرفنا کیسے

- ہرنا فحے اتجاہ الشعب ...
- اللہ والذی جعلناہ قائم تقسم فقط .
- الصنا بط الذی صمناہ مسؤلہ طبعہ لہنوارہ
- القصص و حدیث .
- "التیث" الذی دفناہ فی مکان ائین
- مجاہد فحے سینا .

كنا قد انتهينا من اقرار التنظيم العام للتشكيل السرى داخل الجيش ، واخترنا له اسم ((الضباط الاحرار)) وكنا قد انتهينا من تحديد اهداف هذا التشكيل السرى ، عرف بصورة كاملة .. ووضعنا قواعد العمل ..

ومنذ تلك اللحظة ، لم يهدأ لنا بال ، ولا للحكومات ، ولا للانجليز ولا للقصر ..

ففى ايام قليلة ، كانت منشوراتنا قد أصبحت تصدر بانتظام .. وكانت هذه المنشورات تزعج السلطات الداخلية والخارجية ازعاجا شديدا . لان صدورها بتلك الصورة المنظمة ، كان يعطى فكرة اهذه السلطات بان التشكيل الذى يصدرها ، ليس من ذلك النوع الذى اعتاد الجيش ان يفاجأ بظهوره بين فترة واخرى ، ليصدر منشورا او منشورين ، ثم يختفى ، او يكتشف امره

وكان شغل السلطات الشاغل فى تلك الايام هو أن يضموا ايديهم على اى حلقة من حلقات هذا التشكيل ، او يمسكوا باى خيط يؤدى الى اكتشاف امره .. ولكننا كنا من جانبنا فى منتهى اليقظة .. فلم نمكن اية سلطة من السلطات من العثور على شىء .. لم نترك ثغرة واحدة تستلغى هذه السلطات مجتمعة او متفرقة ان تنفذ منها اليانا .

وكانت هذه اليقظة ، الى جانب التجارب الكثيرة التى مارسناها منذ الشباب الاول ، من ايام منقباض ، هى السبب الرئيسى فى نجاح خطتنا نجاحا كاملا .. كما ان ارتباطنا باهدافنا بعواطف الشعب واتجاهاته ، كان من اكبر العوامل المساعدة التى مكنت لنا من هذا النجاح ..

لقد نجحنا لاننا عرفنا كيف نسير .. ولاننا سرنا فى اتجاه الشعب .. ولاننا استفدنا من تجربتنا الطويلة السابقة ..

جسواسيس !

وكنّا في بدء أيامنا كتشكيل سري ، عندما اتصل مصطفى كامل صدقي بجمال وحاول التفاهم معه على أن تنضم مجموعته القديمة - أي مجموعة مصطفى صدقي - إلى تشكيلنا ، توحيدا للجهود ..

وكان معنى هذا أن تشكيلنا كله قد بات في خطر .. فان معلوماتنا عن مصطفى صدقي وجماعته كانت تدل دلالة كبيرة على أنهم يعملون لحساب القصر .

وكان لا بد أن يقتنع مصطفى صدقي بأنه ليس هناك أي تشكيل يضمنا ، وان جمال عبد الناصر لا يعمل شيئا على الإطلاق ..

ولم يكن هذا صعبا على جمال .. فقد استطاع في لحظات قليلة أن يقتنع مصطفى صدقي بأنه قد أصبح بعيدا عن كل نشاط ، او كل اتصال بنشاط .. وانه أكثر من هذا صمم منذ عاد من فلسطين على أن .. يأكل العيش ... وبس!

واقنع مصطفى صدقي بهذا الكلام .. ومضى ..

وفي الحقيقة ، كان مصطفى منجما جيدا للمعلومات .. وكنا نستغله كيفما نشاء .. دون أن يشعر .. فقد كان مولعا بالتباهي والتفاخر بحب أن ينسب إلى نفسه أشياء كثيرة مما تحدث ، يحيطها بما يعلمه جيدا من ملاحظات ... كنا نستفيد من ذكرها فائدة لا تقدر ..

الخلايا ..

وفي ذلك الوقت بدأت الخلايا تعمل ..

كانت خلايا خماسية .. تبدأ كل خلية بأحد ضباط القيادة الذي يكون من نفسه نواة لخليته .. ثم تتسلسل الخلايا على هذا الوجه ، كل عضو من أعضاء الخلية الأولى يكون هو نفسه نواة لخلية جديدة لا يعرف أعضاؤها أحدا غيره من أعضاء الخلية الأولى ..

والحقيقة نذكر أننا لم نتعد في تسلسلنا هذه الطبقة الثانية من طبقات

الخلايا . . وان هذا كان في حد ذاته سببا من اسباب نجاح التشكيل
بضبط جميع اموره ضبطا كاملا . .

وكانت واجبات اعضاء الخلايا هي :

١ - ضم الموثوق بهم الى التشكيل

٢ - اثارة الموضوعات العامة في وسط الضباط ، خلق مجموعة كبيرة من
العاطفين على اى حركة يمكن ان يقوم بها التشكيل في يوم من الايام . .

وبالطبع كان اعضاء الخلايا يدفعون اشتراكات شهرية ، وكانت هذه
الاشتراكات توضع في صندوق توفير باسم البكباشى احمد حمدي عبيد . .
وكانها مجرد نقود يدخرها من دخله الخاص . .

وكنا نحاول الاستفادة من كل شيء . . من كل الظروف والملاقات
الشخصية والاحداث التى تقع : وحيانا كانت تسنح لنا فرص طيبة ، لا تخلو
من طرافة . ولكننا كنا دائما نحسن استغلالها . . كما كانت الظروف نفسها
تساعدنا كثيرا . . وعندما كانت الظروف تلعب دورها الى جانبنا كنا نشعر
براحة نفسية كبيرة وامل ساطع يشع في قلوبنا . . فقد كانت الدلالة
الوحيدة لمساعدة الظروف لنا ، هي اننا مرموقون من الله عز وجل . . .
بعنايته

القصر وحيدر !

وكان اخوف ما نخافه جهتان :

القصر ومخابراته الخاصة . .

وقيادة الجيش . .

وكنا لذلك قد رتبنا امورنا جيدا ، على تطويق الجهتين كليهما . . وبينما
كان صلاح سالم يقوم بدوره في كسب ثقة حيدر « باشا » لجلب المعلومات
منه ، واعطائه المعلومات المضللة وتغطية نشاط الضباط الاحرار ، كلما
تعرض لخطر الانكشاف . . كنت انا اقوم بهذا العمل نفسه بالنسبة للقصر ،
وعن طريق الدكتور يوسف رشاد . . .

وبهذه الطريقة كنا نضمن دائما ، ان نعرف اولا بأول كل ما يمكن ان يكون
قد وصل الى علم احدى هاتين الجهتين من معلومات - صادقة او كاذبة

عن نشاطنا وان نعرف ايضا أولا بأول كل مايمكن ان تفكر فيه احدى هاتين الجهتين من اجراءات خاصة بنا ، وان نضمن أيضا تغطية الموقف في كل حالة من الحالات ..

والى جانب هذا ، كانت الفرص الطريفة تسنح لنا وكانت الظروف تساعدنا في كثير من الاوقات ..

هو الذى يطبع !

حدث مثلا ، ان قبض على الضابط حسن ملام اثناء قيامه بكتابة منشور ضد الاوضاع التى كانت قائمة حينذاك ..

ولا احد يدري ان كان هذا الضابط قد نوى فعلا طبع هذا المنشور وتوزيعه .. فلعله كان ينفس عن نفسه مجرد تنفيس بهذه الوسيلة ..

ولكن الحادث وقع على كل حال .. فقد قبض عليه متلبسا بكتابة كلام شبيه بما كان الضباط الاحرار يكتبونه في منشوراتهم .. ورفع الامر الى الفريق حيدر باشا .. واذا به يتهلل ويشرق ويشعر انه قد وضع يده على التشكيل الخطير المزعج الذى يسمى نفسه بالضباط الاحرار ..

وكانت فرصة لنا .. فانا اذكر اننا لم ندع وسيلة في تلك الايام الا استعنا بها لاثبات هذه « التهمة » عليه .. وقد ثبتت فعلا ، واتجهت انظار القصر والقيادة وجهة اخرى تماما ، في كل أبحاثهم الخاصة بالكشف عن حقيقة الضباط الاحرار ..

ولعلنا ان نكون قد تألنا كثيرا لهذا الحادث ، ولوقفنا منه .. ولكن مصلحة الوطن التى كنا نعمل بصدق من اجلها كانت تقتضى منا ان ننتهز هذه الفرصة ، والا ندعها تفلت من ايدينا ابدا ...

المعركة .. لم تنته

ولم تكن هذه هى الفرصة الوحيدة الطريفة . او الفرصة الوحيدة التى عرفنا كيف نستغلها استغلالا كاملا مفيدا ..

فقد حدثت احداث اخرى اثناء معركة القنال ، كانت كفيلة باضعافنا او الكشف عن سرنا الكبير ...

وقد كانت معركة القنال من وجهة نظرنا ، معركة مجيدة تبدي فيها شعور الشعب واستعداده الكبير للتضحية بكل شيء ..

وصحيح انى لست انوى ان اذكر شيئا من التفاصيل الخاصة بدور الضباط الاحرار فى هذه المعركة ، فان معركة القنال لم تتم فصولا .. ودور الضباط فيها ان كان قد بدا فى حدود الظروف التى سنحت لهم خلالها .. فهو دور قادم لا شك فيه ، ولا نهاية له الا يوم يخرج آخر جندي من ارض القنال ...

لن نشر اليوم اذن شيئا من هذه التفاصيل ولكن هناك مع ذلك ما يمكن نشره .. هناك قصتان .. لعل احدهما قد كسبت شهرة معينة اذ جاء ذكرها فى محكمة الثورة اثناء محاكمة فؤاد سراج الدين ، عندما ذكر « المتهم » قصة اللغم البحرى ..

اما القصة الثانية .. او هى الاولى باعتبار تاريخ الحوادث فكانت قصة على هامش الاحداث ، ولكنها كانت ذات خطر كبير ، لولا اننا احسنا استغلالها ..

مجاهد فى سيناء !

ولنبدا بهذه القصة .. وقد وقعت الايام الاولى للمعركة .. وكنا اذ ذاك فى سيناء .. كنت هناك انا وعبد الحكيم وصلاح .. وكنا نشعر بالضيق الشديد الذى يملأ نفوسنا ونفوس جميع الضباط فى سيناء ، فقد كان الجميع هناك يشعرون بأن عليهم واجبا يجب ان يؤدوه فى هذه المعركة وانه لا حق لاحد فى منعهم عن القيام به ..

ونكاثر الضيق ، وغلت الصدور ، واصبحت القوات هناك فى شبه هياج مستمر ، يندر بالخطر ..

ووصلت التقارير الى قيادة الجيش عن هذه الحالة المسيطرة على القوات فى سيناء فأرسلت القيادة ضابطا كبيرا هو اللواء توفيق مجاهد ، وكلفه بتهدئة الحالة هناك ..

وجاء اللواء يهدئنا !

جاء ، فجعل يخطب فينا ويناقشنا ، ويحاول اشعارنا بأن دور الجيش لم يأت بعد ، لا لان الجيش يجب ان يستعد .. ولكن لان عدونا الحقيقى فى

نظر اللواء مجاهد ، ومن ارسلوه - هو اليهود .. وان علينا ان نفرغ من اليهود اولاً ثم بعد ذلك نفكر في الانجليز ..
 واطال اللواء مجاهد كثيراً في هذا المعنى ، حتى ضاقت الصدور .. واذا بصلاح سالم يصرخ في وجهه قائلاً :
 ان عدونا الاساسى هو الانجليز ، هو هذا الاستعمار القائم في بلادنا ..
 واننا يجب علينا ان نطهر ارض الوطن من هذا الاستعمار اولاً . وقبل كل شيء ..



ويبدو ان صرخة صلاح قد لاقت تأييداً من الضباط .. واذا باللواء مجاهد يبدى ضيقه الشديد بهذه الصيحة ، ثم لا يفتأ ان يبدى رايه علناً في صلاح ... وكان هذا الراى هو ان صلاح سالم ... رجل خطر واحسبنا بالخطر يحدق بنا .. فقد ايقنا ان اللواء مجاهد لا بد ان يكتب تقريراً عند عودته الى القاهرة ، يتهم فيه صلاح سالم بالخطورة .. ومن يدري كيف يمكن ان يتجه نشاط القصر الى كشف حقيقة صلاح واتصالاته ، وكيف يمكن ان يؤدى هذا الى الايقاع بالتشكيل كله ..
 وقررنا ان نلغم الارض للواء مجاهد قبل ان يعود الى القاهرة ، ويقدم تقريره المنتظر ..

وفي نفس الليلة اجتمعنا ، عبد الحكيم عامر وصلاح وانا .. في منزلي الصغير في رفح .. ثم رأينا ان نكتب خطابا الى الفريق حيدر باشا ، نضمنه شكايتهما من ان اللواء مجاهد قد اثار الضباط اثارا شديدة في زيارته لهم ، وانه استفزهم استفزازا يمكن ان يؤدي الى ما يجب اتقاؤه من شرور .. خصوصا وان لهذا اللواء تاريخا اثناء حرب فلسطين ... وان هذا التاريخ معروف لسائر الضباط ..

وكتبنا الخطاب فعلا ، وأرسلناه الى حيدر ..

وفي اليوم التالي هبط اللواء مجاهد الى القاهرة .. ولكنه لم يكد يحط قدميه فيها حتى كان حيدر « باشا » قد استدعاه اليه وبدأ التحقيق معه فيما ألصقناه به من اتهامات !

وانتهى التحقيق بقرار نقله الى المنطقة الجنوبية ..

وكان اللواء مجاهد اذذاك نائبا لرئيس هيئة اركان حرب الجيش المصري ، كان يتمتع بهذا المنصب الخطير ، وهذه الادارة الضخمة .. واذا هو ينتقل الى المنطقة الجنوبية .. حيث لا جنود ولا ضباط .. اى حيث يصبح قائد نفسه .. فقط .. لا غير !

التيتل أو اللغم !

والقصة الثانية من قصص معركة القنال ، هي قصة اللغم البحرى التى اشار اليها سراج الدين اثناء محاكمته ، ووجدت الجمهورية اذ ذاك بنشرها كاملة ..

وقد وقعت هذه القصة في ٢٥ ديسمبر ١٩٥١ اى قبل حريق القاهرة بشهر كامل على التحديد ..

واذكر هذا التاريخ جيدا .. لانه كان يوم ميلادى .. او عيد ميلادى : كما يسمى الناس تاريخ مولدهم ..

وكنا ثلاثتنا في رفح .. عبد الحكيم ، وصلاح ، وانا .. وكان معنا هناك سبعة وعشرون ضابطا ..

والضباط في مثل هذه الوحدات النائية ، ينتهزون فرصة المرح انتهازا .. وكان « عيد ميلادى » احدى هذه الفرص .. ولذلك قرر الضباط ان يحتفلوا بهذه « المناسبة » على حسابى ، في سينما المدينة ..

وذهبنا الى السينما .. وبقي حكيم وصلاح فى الميس وجددهما ...

لماذا ؟

لا أدري لعل ذلك لاننا لم نرد ان يخلو الميس من ضباط ..

ولعل الامر اكبر من هذا كثيرا . . فقد كان لا بد فعلا من أن يوجد ضباط في الميس ، وأن يكون هؤلاء الضباط هم عبد الحكيم وصالح بالذات . . فقد عودنا الله طيلة أيام استعداداتنا لهذه الثورة ، أن يكون معنا في كل شيء . .

ودق جرس التليفون في الميس ، فقام اليه عبد الحكيم . . وكان المتكلم هو جمال عبد الناصر . . من القاهرة . .

وقال جمال لعبد الحكيم جملة واحدة . . « التيتل جاى النهارده في الطيارة . . استعد لاستلامه . . »

وقطع جمال الخط . . وانتهت المكالة . .

وكانت كلمة « التيتل » من كلمات قاموسنا « الحركى » . . وكان معناها « اللغم »

وكنا قد اتفقنا من قبل على أعداد لغم بحرى كبير لنضعه في القنال قبل مرور باخرة انجليزية كبيرة . . فنسفها بذلك . .

وكان هدفنا من هذه « العملية » هو تعطيل القنال ، وتقديم الدليل الكافى للعالم ، على أن الانجليز لا يستطيعون حماية القنال ، مادام المصريون لا يمكنونهم من ذلك .

وجلس عبد الحكيم وصالح ينتظران « التيتل » . . وكانا بالطبع لا يعلمان شيئا عن حقيقة حجمه . .

وبعد قليل . . اتصل ضابط من العريش بعبد الحكيم . . وقال له بلغتنا « الحركية » استلمت « التيتل » ولكنى لا أعرف كيف أوصله الى القنطرة ، لان امكانياتى اقل من ذلك كثيرا . .

وأجابه عبد الحكيم بقوله :

« أرسله الى في رفح . . وسأتصرف انا في الامر . . »

وعاد عبد الحكيم وصالح ينتظران « التيتل » مرة أخرى . . وقد علما أنه سيصل اليهما ساعيا على الارض لا هابطا من السماء !

وبعد قليل ، وصل « التيتل »

وصل ، في حراسة ضابط كيماوى ، كان هو الذى قام باعداده ، وكان ايضا هو المكلف بتركيبه في القنال . .

وكانت الساعة اذ ذاك ، الثامنة مساء . .

وكان هذا « التيتل » عبارة عن أربعة صناديق كبيرة الحجم ثقيلة الوزن جدا . .

وتعاون عبد الحكيم وصلاح والضابط الكيماوى على انزال الصناديق .. وكان جليا انها لايمكن أن تدخل من الابواب ، ولان تخفى فى احدى الغرف ..

وكان الحل الوحيد ، هو أن توضع هذه الصناديق الى جوار الباب .. ثم أن يسرع عبد الحكيم وصلاح الى السينما ليخرجانى منها ، حتى أجلب لهم بعض جنود سلاح الاشارة ، ليساعدوا فى عملية نقل هذا « التيتل » .. غير المنتظر ..

وخرجت من السينما ، وتوجهت فورا الى سلاح الاشارة فأحضرت بعض جنودى المدربين بينما ذهبا هما الى سلاح خدمة الجيش فأحضرا ضابطين من الاحرار ، وعربة لورى كبيرة ..

وكان الوقت الذى أمامنا يحسب بالثوانى لا بالدقائق .. فقد أوشكت السينما أن تنتهى .. وبانتهائها سيحضر الضباط الى الميس .. وينكشف امر « التيتل » الذى كنا نحرس أشد الحرس على اخفائه ..

وفى هذه الثوانى التى كانت قد بقيت لنا ، استطعنا أن نضع التيتل فى اللورى ، وأن نجهز اللورى بالبنزين الذى يكفيه لقطع ٣٥٠ كيلو مترا .. الى القنطرة .. وأن نعد بعض قطع الساندوتش ، للضابط الكيماوى ومرافقيه ..

وسار اللورى على بركة الله ..

واتصلنا نحن بزملائنا من الضباط الاحرار فى العريش لكى يدعوه يمر .. ثم بزملائنا فى القنطرة ، لكى يتسلموه ..

ولم نكد نفرغ من كل هذا ، حتى كانت مظاهرة قوامها سبعة وعشرون ضابطا تقترب فى مبرح من الميس ..

كانت السينما قد انتهت .. وكان الضباط عائدين ..

ولعل قصة « التيتل » هى احدى القصص التى لم تنته من قصص معركة القنال ..

فالذى نستطيع اليوم أن نضيفه الى ما ذكرت هو أن القنطرة قد استلمت « التيتل » وأن الضابط الكيماوى قد ركبته فعلا .. ثم قامت فى وجهنا عقبات لم تسمح لنا بتنفيذ خطتنا .. فقررنا دفنه .. دفنه فى مكان أمين .. حتى يحين الحين ..

حردنا سوعدا الحركة سنة ١٩٥٠

- قلنا لسراج الدين "ما فلا على الدستور ونحن نحميك"
- فواد سراج الدين يقول "إن شعب مصر لا يريد تم بالدستور"
- تم الانتخابات في ذلك كمال الدين حسين ..
- الاتصال برجال الوفد .. صريحة ..
- ماذا قال مدير البوليس الحربي ؟
- سراج الدين يقول "أهنا فما يغني عن الجيش"

ان كنا لانريد ان تكشف اليوم الستار عن دور الاحرار كله ، والخط الذى رسموه لانفسهم وكفاحهم ابان معركة القنال . . . فلاننا - كما ذكرت فى الصفحة الماضية من هذه الصفحات - لا نعتبر معركة القنال معركة منتهية ، بل نعتبر ما مضى منها مجرد تمهيد يسبق الفصل الاول من قصتها التى يجب - فى تقديرنا - ان تكون رهيبه تعلم الغاصب كيف يحسب ألف حساب لكفاح الشعوب . .

ولكن دور الاحرار الذى بدأ اذ ذاك كان قد بدأ يستمر لا ليتوقف وكنا نمر فى تلك الاثناء بفترة كمل فيها استعدادنا ، واصبحنا قادرين فعلا على التحرك من وحدتنا ، لنضرب الضربة التى تظهر البلاد من رأس انفساد فيها . . الملك ، والاقطاع . وما يتفرع عنهما من احزاب وسياسات قادتها طويلا . الى الخراب . .

فالسنوات التى مرت بنا بعد اكتمال تنظيمنا ، وهى سنوات ١٩٥٠ ، ١٩٥١ ، ١٩٥٢ . . قد كانت سنوات الاستعداد والدراسة الكاملة للموقف ، وتحديد موعد البدء . . وفى نهاية هذه السنوات اقرب نهايتها ، وقعت معركة القنال ، وادركنا ان دورنا الكبير قد حان وقته . .

انها فترة مترابطة اذن . . سنمر اليوم مرورا ببعض احداثها ، لنعود الى ذلك مرة اخرى .

ففى عام ١٩٥٠ كنا قد اكتملنا من حيث التنظيم الداخلى . . للخلايا ، والمخابرات ، وجمع الاشتراكات وعقد الاجتماعات وضم الضباط .
كان كل شىء يجرى على مايرام . . وكنا نفكر دائما فى الزمن الذى يجب أن نقضيه فى الاستعداد والتهيؤ للمعركة . . وكنا - ككل من يقدم على خطوة كبيرة جريئة - نقدر قوة العدو بحدها الاقصى ، ونقدر قوتنا بحدها الادنى ، ونعتقد اننا لن نبدأ حتى نكون على يقين من أن الحد الادنى لقوتنا ، قد أصبح اقوى فى كل شىء مما يمكن أن يكون عليه الحد الاقصى لقوة العدو . .

والعدو ، كان بالطبع ، فاروق وجهازه الرهيب ، مع وضع الاستعمار وما يمكن أن يتقدم من مساعدة فى الحساب . .
وكنا فى بدء عام ١٩٥٠ قد قدرنا للاستعداد خمس سنوات ، أى اننا حددنا موعدا للحركة عام ١٩٥٤ او ١٩٥٥ .
واكن الظروف السياسية التى لا يست الا شهر الاولى من عهد الوفد ، قد جعلتنا نعيد التفكير مرة أخرى ، ونحدد للحركة موعدا بعد ثلاثة اعوام بدلا من خمسة اعوام .

فقد كانت سياسة المهادنة التى فاجأ بها الوفد البلاد فى اول شهور حكمه تستدعى هذا التقريب لموعد الحركة .
اذ كانت هذه السياسة وحدها ، هى النذير الاكبر بوجوب انفجار الشعب وقرب هذا الانفجار . .

فقبل عهد الوفد الاخير . . كان الشعب يرى امله فى حزب الوفد رغم مساوئه . . وحتى نحن كنا نعتقد أن حزب الوفد رغم كل هذه المساوئ المعروفة للجميع ، هو الحزب الذى نستطيع أن نركن اليه يوم تقسوم بضربتنا الكبيرة ، لنسلمه زمام البلاد ، على أسس واضحة من التطهير والعمل الخالص للوطن .

كنا نعتقد هذا ، بل لقد خطونا فى هذا السبيل خطوات سيأتى تفصيلها . .

وكنا رغم كل هذا ، مضطرين الى أن نحسب حسابا للحقيقة الكبرى وهى أن حزب الوفد اذ يجيء بهذه الاغلبية الساحقة فى عام ١٩٥٠ ثم يهادن القصر تلك المهادنة المكشوفة المزرية ، قد صدم الشعب فى امله الوحيد الباقي ، ولم يجعل هناك مجالا يستطيع الشعب أن يتنفس فيه الا أن ينفجر فيطيح بكل شىء .

وكنا نتدر هذا الانفجار الشعبى ، وعواقبه ونريد أن نكون ميزانا حسانا لانفعالات الشعب ، حتى لا يأتى انفجاره دون توقع منا ، فيتعرض للحملة رهيبه بينه وبين القوة الفاشمة قد لا تكون سليمة العواقب .

وفي الوقت نفسه كنا نخشى أن يدب الملل في نفوس ضباطنا ، وان يعطى التراخي فرصة للقضاء على قوتنا ، بعوامل التشثيت المقصودة او غير المقصودة على حد سواء ..

لذلك قربنا الموعد الذي حددناه للحركة ، وجعلناه عام ١٩٥٢ او ١٩٥٣ بدلا من ١٩٥٤ او ١٩٥٥ .

انتخاب جمال

وكنّا في ذلك الوقت في القاهرة ، نحن جميعا وكنت أنا أعيش كالحبيس في دائرة ضيقة ، لم يسمح لى الاخوان بالتحرك في أى دائرة أوسع منها بحال من الاحوال ، فقد كان تاريخى السابق ، تاريخى الذى لم يمر عليه أكثر من عامين منذ خرجت من السجن في آخر مرة ، يجعل أى حركة أقوم بها مثار شكوك .

ومر عام ١٩٥٠ ، وأقبل عام ١٩٥١ .. وفي هذا العام نقل بعضنا الى سينا .. نقل صلاح وعبد الحكيم وأنا .. الى سينا ، ونقل جمال سالم الى العريش ..

أما باقى مجموعتنا .. فقد ظلوا في القاهرة .

وكان هذا النقل .. وتشثيتنا في ثلاث جهات مدعاة الى اتخاذ اجراء لا بد منه ، لم نكن قد فكرنا فيه قبل ذلك العام ..

كان لا بد أن يكون لنا رئيس مسئول ، يقوم بتنسيق أعمالنا واصدار الاوامر والتصرف الوقتى فيما يجد من مشكلات ..

وعقدنا اجتماعا لبحث الامر ، ثم انتخبنا بالاجماع رئيسا لنا .. جمال عبد الناصر ..

وبدأ بذلك تقليد جديد لهذه المجموعة ، ان تحدد موعدا للاجتماع في كل عام لانتخاب الرئيس ..

وفعلا ، تم ذلك أيضا في يناير ١٩٥٢ .. اذ اجتمعنا في منزل الصاغ كمال الدين حسين وانتخبنا جمال رئيسا لمدة سنة أخرى من ذلك التاريخ ..

واختيار الرئيس

على ان هذا الاجتماع ، قد تضمن قرارا آخر اتخذناه ، واتفقنا على ابقائه سرا بيننا .

وكان هذا القرار هو اختيار اللواء اركان الحرب محمد نجيب لى يكون قائدا لحركتنا في يوم تنفيذها .

وكان سبب اتخاذ هذا القرار .. هو أننا لابد أن نضع في حسابنا شخص القائد الذي نتقدم خلفه الى الشعب ، لكي نستطيع أن نمهد لشخصيته التمهيد الكافي في صفوف الجيش .

وكان الرئيس نجيب قد عرف لمجموعتنا عن طريق عبد الحكيم عامر ، اذ كان عبد الحكيم عامر أركان حربه أيام معركة فلسطين .. كما كان عبد الحكيم قد قام بتعريف اللواء نجيب بالبكباشي جمال عبدالناصر عقب عودة جمال من الفالوجة ..

ورغم اتخاذنا هذا القرار ، فلم نشأ أن نعلنه حتى للرئيس نجيب نفسه .. لان الوقت لم يكن قد حان بعد لاتخاذ هذه الخطوة . وبعد أسبوع عقدنا اجتماعا آخر .. فقد كنا نشعر في ذلك الوقت ان موعد الحركة قد يكون أقرب بكثير مما نتصور ، ومما نقدر ..

تقدير الموقف

وفي هذا الاجتماع طلب جمال سالم ان نقرر البدء في اتخاذ موقف الاستعداد الكامل للعمل في أى وقت .. وان تكون المهلة التى تعطى لضباطنا قبل البدء شهرا على أكثر تقدير . ووافق المجلس على ذلك ..

وفي نفس الاجتماع ، كلف المجلس عبد الحكيم عامر ، بعمل « تقدير موقف » للحالة من جميع نواحيها ، الشعبية والسياسية والعسكرية ، وأن يقوم بعرض تقريره على المجلس في أسرع وقت ..

كنا جميعا نشعر بوطاة الاحداث وبتحكمها الواضح في تحديد موعد حركتنا .. فقد كان الشعب يغلى ، وكان الجيش يغلى .. وكان لابد من عمل ..

وانتهى هذا الاجتماع الذى عقدناه بمنزل قائد الاسراب - حينئذ - حسن ابراهيم .

ثم اجتمعنا بعد يومين اثنين ، لكي ندرس التقرير الذى أعده عبد الحكيم عامر ..

وفي هذا الاجتماع .. استطعنا أن نطمئن تماما .. وانتهينا الى أننا قادرون على القيام بالحركة في أول فرصة ممكنة .. وان امكانياتنا تضمن لنا النجاح ..

ولم يكن هذا التقرير نتيجة لدراسة يومين من عبد الحكيم .. فقد كان مسبوقا بجولة قام بها جمال وعبد الحكيم في داخل الجيش للقيام بعملية حصر كاملة لأول مرة ، ومعرفة حقيقة القوة التى نستطيع الاعتماد عليها ..

وبالطبع كان هذا الاجتماع ، قبل حريق القاهرة .. ولم يكن احد يتوقع وقوع ذلك الحادث المشؤم .

الاتصال بالوفد

ولنترك الان التفاصيل العسكرية ، لنلم بما قمنا به الى جانب ذلك من محاولة لاستغلال الموقف السياسى ، والتهيئة لاوضاع مابعد الثورة من الناحية السياسية ، والناحية الشعبية .

الوفد ...

الوفد الذى كان يحكم .. والذى هادن الملك فى اول عهده ، ثم اضطرته الظروف واضطرته نفس القاعدة الشعبية التى لم يكن يستطيع ان يففل حسابها الى الغاء المعاهدة ، وبدء الكفاح المسلح ضد قوات الاستعمار فى القنال ..

هذا الحزب ، كان آملا من آمالنا رغم كل شيء وكنا نريد ان نقويه فى موقفه ، وان نجعل منه الشرارة التى تطلق قذيفتنا .

وقررنا ان نتصل بالوفد ، وان نترك امر تدبير الاتصال به الى جمال عبد الناصر ..

ولن اسبق هنا الحوادث ، ولكنى سأحاول ان اذكر تفاصيلها كما يذكرها الذين شاركوا فيها ..

بدأ جمال بدعوة اليوزباشى جمال القاضى ، وطلب منه ان يتصل بعمة « عبد اللطيف محمود باشا » الوزير الوفدى اذ ذاك ، وللتفاهم معه على اوجه المساعدة التى يحب الوفد ان يحصل عليها من تشكيلنا العسكرى فى سبيل ايقاف الملك عند حده ، ومنع اعتداءاته على الدستور .

جريمة كبرى

وكان السر فى اختيار جمال القاضى ، هو هذه القرابة الوثيقة بينه وبين عبد اللطيف محمود ، فقد كان اتصال أى ضابط بالجيش بأى رجل من رجال الوفد حينئذ ، يعتبر فى نظر قادة الجيش ، ورجال القصر ، جريمة تستوجب الحساب والعقاب ..

ولذلك كان علينا ان نغطى هذه الاتصالات باللجوء الى صلات القربى ، التى لاثير الريب والشكوك ..

وذهب جمال القاضى الى عمه .. ثم عاد ليقول ان عبد اللطيف محمود صارحه بأنه لا يستطيع ان يتكلم شخصيا فى هذا الامر ، ولكنه مع ذلك

على استعداد لتقديم جمال القاضي الى رجل الوفد المسئول ، فؤاد سراج الدين ، ليتم التفاهم بينهما مباشرة ..

وفكر جمال عبد الناصر في الامر واستعرض في ذاكرته أسماء الضباط الذين يمكن ان يعتمد على واحد منهم في الاتصال المباشر بفؤاد سراج الدين ، ثم استقر على ان يكلف القائمقام رشاد مهنا بهذا الاتصال لانه ايضا تربطه اواصر القربى بفؤاد سراج الدين .

تخاذل ..

وتقابل جمال مع رشاد مهنا ، وطلب منه ان يذهب لمقابلة سراج الدين وجس نبضه ، وابلاغه ان الجيش اليوم لم يعد مستعدا للوقوف الى جوار الملك ضد أى اجراء شعبى تتخذه حكومة الوفد ، ويؤدى الى محاولة الملك البطش بها او اقالتها ..

وتحدد موعد المقابلة بعد بعض تأجيلات من جانب رشاد مهنا . ولكن الموعد المحدد بصفة نهائية اقبل .. واذا برشاد يعتذر عن مقابلة سراج الدين ، بدعوى انه قد جد ما يشغله في قريته ، وانه مسافر اليها في اليوم نفسه ..

وللتسجيل والتاريخ ، اذكر هنا ان هذا الموقف من رشاد مهنا ، قد اثر كثيرا في نفسية جمال ، فقد كان اول تخاذل يراه من رجل يحاول ان يعتمد عليه فى شىء ..

واندفاع ..

وبلغ هذا النبا الى البكباشى احمد انور ، مدير البوليس الحربي الان فمضى بنفسه الى البكباشى جمال عبد الناصر ، وابدى استعداده للقيام بهذا الاتصال ، وقال انه غير معروف بنشاط معين ، وانه مستعد للتضحية حتى ان كانت هناك تضحية ، وان اكتشاف صلته بالوفد لن يؤدى - على كل حال - الى أى عواقب تصيب تشكيل الضباط الاحرار .

وكلفه جمال بهذه المهمة ، وان كان قد ابدى له شكه فى ان يستجيب سراج الدين ، واحساسه بان سراج الدين سيحاول استدراجه دون ان يبوح له بشىء .. ثم اوصاه اذا اراد سراج الدين ان يصل معه الى أى قرار ، بان يفهمه ان له اخوانا وقيادة لابد ان يرجع اليها قبل التصريح بأى شىء ..

وتمت المقابلة

وسأترك الان البكباشى أحمد أنور يروى تفاصيل هذه المقابلة ..

قال أحمد أنور ...

طلبت مقابلة سراج الدين ، واتفقنا على موعد المقابلة ... الساعة الخامسة والنصف ، فى بيته بجاردن سيتى ..

وأرسل الى فؤاد سراج الدين الاستاذ فاروق القضاى المحرر بالجمهورية ، وكان اذ ذاك يشغل منصب السكرتير البرلمانى لفؤاد سراج الدين ، بصفته وزيرا للمالية ، أرسله الى ليقابلنى فى ميدان الاسماعيلية ، ويأخذنى الى داره .. وكان معى شقيقه جمال القضاى أركان حرب البوليس الحربى الحالى الذى جاء يصحبنى ليعرفنى بشقيقه ..

والتقيت بفاروق القضاى ، ثم ذهبنا ، واذا بفاروق يقودنا الى الباب الخلفى للدار حسب التعليمات التى كان قد تلقاها من فؤاد سراج الدين . وجلسنا فى أحد الصالونات الكبيرة .. ثم أقبل علينا فؤاد « باشا » وأمر الخدم باغلاق الابواب وعدم السماح لاي أحد بالدخول ..

وجلس ...

كنا أربعة ...

فؤاد سراج الدين وجمال القضاى ، وفاروق القضاى .. وأنا .. وانتظرت فى تحرز شديد وتحرج ، أن ينسحب فاروق ، ويدعنا وحدنا فى هذه المقابلة البالغة الخطورة والاهمية .. ولكن فؤاد « باشا » لمح منى هذا التحرج والتحرز .. فابتسم لى مشجعاً .. وقال لى : تكلم .. فليس فاروق غريباً .. وبدأت أتكلم ...

باطنا والريح

قلت له :

— لقد جاوز الملك كل حد ، وخصوصاً بتعيينه حافظ عفيفى رئيساً لديوانه .. فلماذا لا تتخلون موقفاً حازماً تجاه هذا التحدى الصريح من الملك ...

وابتسم فؤاد سراج الدين .. وقال فى بساطة خبيثة ..

— احنا طبعاً .. خايفين ..

— من آيه ؟

من الجيش .. هى دى عايزه تفسير ؟

ثم استطرد :

— احنا ناس « باطنا والريح » .. واحنا صحيح كنا بنحايله لفأيد

مانقدر نلقى المعاهدة . اتما دلوقت اذا اتزنقنا . فمفيش مفر . . حانخرج . . ونقول للشعب كل حاجة .

وثار جمال القاضى ، وهو فى طبعه عصبى شديد الانفعال . . وقال :

ـ ولماذا لم تفعلوا ذلك وقد عين الملك عبد الفتاح عمرو ((باشا)) مستشارا له ، رغم سحبكم اياه من سفارة لندن ! . .

وكان سؤال محرجا . . ولكنه كان ايضا سؤالاً فى الصميم . . ومع ذلك . . فقد ابتسم فؤاد سراج الدين . . وقال ايضا فى بساطة :

ـ احنا رفضنا هذا التعيين رفضا حاسما . . ولكن الملك اصر ، وعينه بنفسه . . ثم وجدنا ان هذه المسألة مسألة صغيرة ، لاتستحق ان نعطىها من الاهتمام ماينسينا قضيتنا الكبرى . .

الشعب لا يفهم فى الدستور

وسأله :

ـ اليس فى اعتباركم اعتداء على الدستور .

وضحك سراج الدين وهو يقول :

ـ الدستور . . . هى البلد دى بتفهم فى المسائل الدستورية . .

والقى براسه الى الوراء كمن يتذكر اياما ماضية ثم قال :

ـ عندما وقعت الازمة بين الملك وبين النحاس فى الوزارة الماضية بشأن حق اعطاء الالقاب . . كانت هذه ازمة دستورية لاشك فيها ، فقد كان رأينا ان الملك لايمنح القابا الا بناء على طلب حكومته . . ومع ذلك ، مع كونها ازمة دستورية . . فقد استطاع الملك ان ((يشرح)) شيوخ الازهر فى البلاد ، وان يوعز اليهم بان يخطبوا فى المساجد ضد النحاس ، ويوقعوا فى روع الشعب ان النحاس يريد ان يصبح ملكا يمنح الرتب والنياشين . وللأسف . . فهم الشعب هذا . . واضطررنا الى التراجع ، لان الشعب لايفهم كثيرا فى المسائل الدستورية . .

والتفت فؤاد سراج الدين الى فجأة . . ثم سألنى مفيرا مجرى الحديث :

ـ فيه ضباط كثير معاكم ؟

قلت :

ـ نعم . . من جميع الاسلحة . .

فعاد يسألني محاولا ان يخفى ما أدركته انا من سؤاله ، وهو انه كان على علم بصورة ما بحركة الاحرار ..

— اظن كان فيه سلاح .. تبان !!

واجبته على الفور :

— لا .. غير صحيح .. فجميع الاسلحة الآن مستعدة لاتخاذ أى موقف نراه .. ونحن جئنا هنا لكى نتفاهم معك على امكان الاستناد الى الجيش .. فهذا الجيش هو جيش الشعب وان يكون باى حال جيشا للملك .. وعليكم ان تتخذوا أى موقف قوى وعلينا نحن ان نقف الى جواركم ..

ورأيت من فؤاد سراج الدين انطواء شديدا ، ونظرات لمحت فيها بعض الشك والارتياب ..

ولم يكن امامى الا ان اندفع فى حماس مبينا اخطاء الملك ، وجرائمه ، حتى يطمئن الينا .. ويتكلم ..

وفعلا شعرت ان نظراته قد تغيرت .. وبدأ يتكلم بصراحة اكثر كثيرا ..

كان يحاول ان يعرف منى تفاصيل كاملة عن عدد الضباط ومدى استعدادهم ، وحقيقة الثورة الكامنة فى داخل الجيش ..

ثم ترك موضوع الضباط ، وراح يتكلم فى السياسة المصرية والاجزاب ، والوطنية والسياسيين ..

وفجأة .. اعتدل فى جلسته ، وسألنى سوآلا .. لم اكن قد اعدت نفسى للاجابة عليه بحال من الاحوال ..

كان سوآلا مأكرا فى صيغته وفى طريقة المفاجأة التى وجهه بها الى ، فؤاد سراج الدين ..

أُوشَدْنَا أَنْ نَقُومَ بِالْحُرِّيَّةِ فِي مَارِسَ ١٩٥٢

- فارقوا يحاولون مغادرة البلاد بعد صربى القاهرة
- سراج الدين يستدعى لنا ليصبح وزيراً للحربية
- حبيب و طه حسين ...
- ١٢ شيكاجو ...
- اللعب على الحبلين ..
- سنعمل وهدنا ...

ان المقابلة التي تمت بين فؤاد سراج الدين ((باشا)) وبين البكباشى احمد انور فى اواخر ديسمبر من عام ١٩٥١ ، والتي تركنا لاحمد انور تسجيلها فى صفحتنا الاخيرة من هذه الصفحات ، كانت من اهم المقابلات التي تمت قبيل ظهور حركة الجيش ...

ولم تكن اهميتها عندنا ناجمة عن شعور منا باهمية معاونة الوفد لنا فى حركتنا فقد كنا منذ مدة طويلة قد قررنا نهائيا ان ينفرد الجيش بالحركة دون تعاون مع اى هيئة سياسية او غير سياسية خارج نطاقه .. ولكن هذه الاهمية جاءت من شعورنا بوجوب اكتشاف كل شبر من الارض التي نمشى عليها ، قيل ان نقدم على خطوتنا .

لقد كان جمال عبد الناصر قليل الامل فى امكان قبول الوفد لما نعرضه عليه .. ولكن هذا لم يمنعه من السعى الى الوفد هذا السعى الحميد .. ولو ان الوفد قبل ان يكون الشرارة التي تطلق الثورة ، لتغيرت ملامح كثيرة من تاريخ مصر الحديث .. ولكنه لم يقبل .. وساترك للبكباشى احمد انور اتمام حديثه الذى نشرنا بدايته فى الفصل السابق ليعرف القراء كيف كان تخاذل الوفد عن المضي فى الطريق الوحيد الذى كان يجب ان يمضى فيه .. وكيف اثر هذا التخاذل فى الاحداث المتلاحقة التي شاهدها مصر فى مطلع عام ١٩٥٢ .. والتي انتهت بظهور الثورة ، وانهاء عهد الفساد ...

قال البكباشى احمد انور ..

كنت قد مهدت الجو تماما لكى يشعر فؤاد سراج الدين بملء الثقة فى شخصى فيتكلم ويفصح ، ولا يخشى ان تكون هناك دسيسة او مكيدة قد دبرت له

وكان فؤاد سراج الدين قد بدا يشعرنى بانى اصبحت فعلا موضع ثقته .. واخذ يتكلم بصراحة وحرية فى موضوعات سياسية ووطنية محاولا ايهامى بانه يذكر لى اسراراً خطيرة لا ينبغى ان تذكر الا لمن يكونون فى الموضع الاول من ثقة الرجل فيه ..

وفجأة سألنى السؤال الذى لم اكن قد توقعت ان يوجه الى ولا اعدت نفسى للاجابة عليه

قال لى فؤاد سراج الدين فى بساطة :

- مين تفتكر يصلح لقيادة الجيش ؟

قال : قيادة الجيش .. ولم يقل قيادة الحركة .. وقالها فى بساطة لا مثيل لها وكأنه يسأل عن الصحة او يتحدث عن حالة الطقس

ولم افهم انا مفزى سؤاله الا بعد انصرافى من منزله .. عندما جلست استعيد مادار فى الجلسة حرفا حرفا لكى اقدم به تقريرى الى البكباشى جمال عبد الناصر .. فقد ادركت عندئذ من وضع اسئلته المتناثرة سوالات الى جوار الآخر انه لم يكن يسألنى مجرد سؤال برىء عمن اظنه اصلح من الفريق حيدر باشا لقيادة الجيش وانما كان يقصد تماما الى معرفة رئيس حركة الضباط الاحرار .

ادركت هذا بعد خروجى من منزل سراج الدين .. وحمدت الله عند ذلك كثيرا .. فعلى الرغم من مفاجاته لى بهذا السؤال وعلى الرغم من جو الثقة الذى كان قد سيطر على الجلسة ، وعلى الرغم من اللهجة البسيطة التى القى بها سؤاله فقد سيطر على ، دون ان أدري لذلك سببا ، الحذر الطبيعى الذى كنا قد تعلمناه فى الفترة السابقة من الاعداد للحركة وكنت بالطبع فى مازق ..

فلا بد لى ان اجيب .. والا فقدت ثقة الرجل التى اجهذت نفسى فى اكتسابها .. ولم يكن ممكنا ان اجيب لان شخص القائد كان لا بد ان يظل سرا حبيسا لا يعلم به احد

ووجدت نفسى اختار اسم رجل بعيد كل البعد عن حركتنا رجل لا صلة له مطلقا بالضباط الاحرار ولا بتشكيلاتهم ولكنه فى الوقت نفسه شخصية

وقلت له وكان ذلك بعد لحظات قصيرة جدا من سؤاله :
 - اعتقد أن اللواء سيف الدين هو الذى يصلح اليوم لقيادة الجيش
 واللواء سيف هو سفير مصر اليوم في عمان ..
 وهز سراج الدين رأسه وقال لى :
 - اختيار موفق

ولم أفهم مفرى هذه الكلمة أيضا ، فقد كنت لا أزال مأخوذا بالمأزق
 الذى وجدت فيه ..

ويبدو أن سراج الدين قد سره أن عرف منى اسم ((قائد حركة الضباط
 الأحرار)) وأراد أن يصل عن طريقى الى معلومات أخرى أعم وأشمل ..
 ولكنه كان في كل كلمة حريصا وكان لايسال سؤاله الا بعد أن يمهد له
 كثيرا ..

هذا كله أدركته بعد انصرافى من منزله اما اثناء وجودى فقد كنت
 أحاول فقط أن أجيب على أسئلته وأن أعرف منه رايه فيما جئت أعرضه
 عليه ..

حيدر وطة حسين !

وبهذا سراج الدين تمهيده الطويل الثانى بالحديث عن الطريق حيدر باشا
 وكان طرق هذا الموضوع أمرا طبيعيا ما دمت قد حددت له اسم القائد
 الجديد ..

فأخذ يتحدث عن انتخابات النادى الاولى ، ثم قال :
 - أنتم خللتمونا في مسألة حيدر ..

وكانت الحكومة قد قبلت استقالة حيدر باشا من قيادة الجيش على
 اثر التحقيقات التى اجريت في قضية الاسلحة الفاسدة ، ولكن الملك اعاده
 بعد ذلك رغم ارادة الحكومة ..

وقال سراج الدين :

- لقد قلنا للملك ان اعادة حيدر بتؤدى الى كارثة وان الضباط
 جميعا سيثورون .. ولكنه عندما اعاده ، ثم نذبه عنه في حضور حفلة
 نادى الضباط ، صفق له الضباط طويلا في حضور وزير الحربية الوفدى،
 مصطفى نصرت - مما اوجد الوزير في حرج شديد ، وشلنا في موقفنا
 من الملك شللا كاملا ..

وكانت هذه القصة قد وقعت بالفعل وكان تصفيق الضباط لحيدر هو أكبر لظمة وجهت الى حكومة الوفد واضعفت موقفها .
وأردت ان اطمئن سراج الدين ، بالفهم انه ان ما حدث لا يعبر مطلقا عن رأى الجيش .. وان هذه المظاهرة قد افتعلها عدد معين من الضباط .. ثم قلت له ..

— اننا لو آتيناه بظه حسين وعيناه قائدا عاما لكان احسن كثيرا في منصبه من الفريق حيدر باشا .

ورأيت فؤاد سراج الدين يبتسم . فاستطردت قائلا :

— لانه — على الاقل — يفهم في السياسة ..

وضحك سراج الدين ثم قال :

— على كل حال انتم صفتهم لحيدر ... واحرجتهمونا

وفي الحال ، قال لى :

— هل سمعتم عن اتجاه النية الى التخلص من بعض الضباط ؟

وكننا على علم بذلك فعلا فقد كانت هناك قائمة قد أعدت لطرد عدد من ضباط الجيش وكانت هذه القائمة تتضمن أسماء سبعة ضباط من تشكيلنا .

١٢ شيشكلي

وقلت له : لقد سمعنا أن الملك قال لحيدر بغضب « ازاى تنسب

١٢ شيشكلي قاعدين في الجيش ؟ ! »

وطرب سراج الدين لهذه الاجابة .. ثم سألنى :

— زى مين ؟

ولما وجدنى تلكأت في الاجابة ... استطرد هو قائلا :

— أنك تستطيع اذا عرفت الاسماء وكانت تهكم ان تبلغنى شخصا

بما تعرف .. فقد أستطيع ان اكون مفيدا !

وكننا نحن نعلم ان هناك مباراة بين الوفد وبين الملك في السيطرة على

الجيش .. وكان فؤاد سراج الدين يريد أن يعرف مالى من معلومات

لكى يشعر الملك بانه على علم بكل شىء ثم يستغل هذا فى الوصول الى

هدفه الذى سعى اليه كثيرا .. وهو ان يكون وزير الحربية .. فقد

كان همه فى تلك الايام ان يقنع الملك بانه اذا أصبح وزيرا للحربية

لاستطاع ان يسيطر على الجيش تمام السيطرة ..

من أنتم ؟ !

وعاد سراج الدين يؤكد لى استعدادده لكى يكون مفيدا لنا اذا عرف منى اسماء من يههنا امرهم ..

ولكنى فى هذه اللحظة كنت حاسما فقلت له على الفور :

- أرجو الا تهتم معاليك كثيرا بالاسماء .. ويكفى أن تتأكد من وجود قوة مخلصنة كافية داخل الجيش .. واثك انت الذى تستطيع أن تعتمد علينا وان تجدنا فى اى وقت اذا اردت منا مساهمة فعلية فى شد ازركم تجاه الملك ، فى اية خطوة دستورية او وطنية تريدون اتخاذها وطرق سراج الدين .. ثم قال :

- يعنى ؟ !

فاجبته :

- يعنى اننا نريد منكم بصراحة ان تتخذوا موقفا وطنيا شديدا من الملك

فقال :

- واذا اقالنا الملك ؟ !

قلت له :

- تتمسكون بهما كركم وتتركون الباقي لنا .. فالجيش كله على استعدادا للوقوف الى جانبكم فى هذه الحالة وقوفا قويا فعلا مؤثرا... وابتسم سراج الدين وهو مطرق .. ثم قال :

- ربنا يسهل .. وان كان رايى الصريح هو ان الجيش يجب ان يلزم شئونه الخاصة

وانتهت المقابلة بذلك .. وتوجهت الى البكباشى جمال عبد الناصر ، فرويت له كل تفاصيلها ..

العب على الحبلين

ولنعد الى حديث الحركة .. فقد درسنا موقف الوفد بعد ذلك على ضوء هذه الاجابة الواضحة من سراج الدين .. وعلمنا بوسائلنا الخاصة ان سراج الدين قد اخفى نبأ هذه المقابلة عن جميع وزراء الوفد فى ذلك الوقت .. وأنه اراد ان يبقى امرها سرا بينه وبيننا .. وبين مصطفى النحاس ..

والواقع ان هذا الموقف من الوفد قد اثر تأثيرا كبيرا في الايام التي تلت ذلك . .

فقد كانت حوادث القنال تتفاقم يوما بعد يوم . . وكان شباب مصر يقوم بأعمال عظيمة وهو اعزل من كل سلاح الا وطنيته وايمانه ، وكان رجال البوليس يتحملون العبء الأكبر من اعباء الجهاد ضد نجيش كبير كامل التسليح . . وكان الموقف يفلت من يد حكومة الوفد يوما بعد يوم . . لمحاولتها السير في اتجاهين واللعب على حبلين في وقت واحد . . فقد كانت تسايير الملك ، وتعبيء الشعب . . والملك خائف من الشعب متأمر عليه ، والشعب حاق على الملك ثائر عليه . . والحكومة تريد ان تسير في هذين الاتجاهين المتناقضين

ولم يكن لنا بد من الانتظار ، لان هذه الحكومة لا تريد ان تقف الموقف الحازم الذي يمكننا من التدخل وقرار الامور ، وايقاف الملك عند حده ، او الاطاحة به ، والسير بالكفاح في طريقه القويم .

وفجأة تغيرت الظروف جميعا بالموامرة الكبرى . . حريق القاهرة . . حدث هذا الحريق الذي اكل اقتصاديات البلاد ، واطاح بسمعته ومكن للقوى الرجعية من الانتكاس بانتفاضتها في لحظة واحدة . . دون انتظار ولا توقع من احد . .

وكيف كان لنا ان نتوقع حادثا كهذا . .

لقد فوجئنا به . . . واعترانا الوجوم اياما . . . ثم بدأت جميع حواسنا المعنوية والمادية تعمل معا ، بصورة لم يسبق لها مثيل في تشكيلنا . . .

كنا نريد ان يتبين الطريق ، وان نعرف كيف نضرب ضربتنا ، بعد وقوع هذا الحادث وما تبعه من سوء الموقف الدولي لمصر ، ومن خراب اقتصادي ، وذهول شعبي ، وانتكاس كامل ، وسيطرت الرجعية بصورة لامثيل لها على كل مرافق البلاد . . . وبدانا نلاحظ ونراقب . . .

فاروق ينتابه الدعر

وكان اول ما استقرت عنده افكارنا فترة معينة هو ذلك الدعر الذي انتاب فاروق ، عقب الحادث مباشرة . . والتفكير المضطرب الذي كان ينساق به في الصباح الى غير ما ينساق به في المساء .

لقد ذعر فاروق ذعرا شديدا .. وفكر في الهرب من البلاد ، واعد نفسه للسفر فعلا .. ووجدنا نحن انفسنا في موقف من يجب ان يعد نفسه للعمل في اية لحظة ، ومهما كانت الظروف والعقبات .

سنعمل وحدنا

واجتمعنا ، وحددنا موعدا تقريبا لحركتنا شهر مارس ١٩٥٢ ، اي بعد ايام قليلة من موعد ذلك الاجتماع .. ووضعنا خطتنا كاملة .. وكنا قد راعينا فيها الاساس الاول الذي اتفقنا عليه من بدء التدابير الاولى للحركة ، وهو ان ينفرد الجيش بهذه الحركة انفرادا كاملا ، دون الاعتماد على اية هيئة او جماعة او حزب فقد كانت اتصالات جمال عبد الناصر المتعددة مع جميع الهيئات ، قد اثبتت لنا بصورة قاطعة انه لا توجد هيئة واحدة على استعداد للقيام ببنى عمل جدى الى جانبنا .. واتخذنا هذا الموقف لاكثر من اسبوع .. موقف انتاهب التأمل للقيام بالحركة في اى وقت ..



نجيب الهلالي



على ماهر

ولكن الاسبوع الذى مر بعد ذلك جدد احداثا جديدة في حياة البلاد فقد اقيمت وزارة على ماهر .. او استقالت مرغمة .. وجاء شهر مارس بوزارة الهلالي ، وباسلوب جديد .. وهدات مخاوف فاروق، وقرر البقاء في البلاد .. ووجدنا ان فرصتنا تكون اكبر اذا انتظرنا قليلا حتى تنكشف الامور ، ويفيق الشعب من الذهول الذى اوجده الاحداث فيه وهكذا قررنا تاجيل موعد الحركة الذى كنا قد حددنا له شهر مارس .. وكان هذا هو التاجيل الاخير ..

صنفکار لکھنؤ فی معرکہ ناری الاضیاء

- حمید و المبراہنہ یتذللان باسم بقصر .
- قوت الاضیاء .
- شاد مرزا یتہرب من الاصرار .
- صریح مناجات .
- المبراہنہ بعد حمید .
- قرارات و انتصارات .

مثلاً كان حادث ٢٦ يناير مفاجأة كبيرة لنا ، فقد كان أيضاً حافزاً على ضرورة تحديد موعد الحركة بصورة نهائية ، لأن وقوع هذا الحادث كان أيداناً ببدء عهد من النكبات والكوارث ، والارهاب الملكي في البلاد . وكان لابد بالطبع أن يوضع حد لهذا الجو الذي وجدت مصر فيه ، وكنا قد رتبنا أنفسنا على أن نضع هذا الحد ، مهما كانت عواقب المخاطرة .

ومع ذلك ، فلم تكن عند وقوع حادث ٢٦ يناير ، نجهل حقيقة قوتنا . . . فقد كنا كما أسلفت قد اخترنا قوتنا جيداً عن طريق عملية الحصر الكاملة التي قام بها جمال وعبد الحكيم كما أننا قد درسنا ((تقدير الموقف)) الذي قام به عبد الحكيم دراسة اقنعنا أننا قادرون على العمل . . .

ولكن هذا لم يكن كل ما بين أيدينا . فقد كنا قد خضنا تجربة ونجحنا في أجزائها الأولى نجاحاً اقنعنا تماماً باننا نستطيع أن نقود الجيش قيادة كاملة يوم نحدد القيام بالحركة . . . كما أن انتصارنا في هذه التجربة ، كان في حد ذاته انتصاراً للفكرة الشعبية بين الضباط ، فكان انتصاراً من النوع الذي يشحذ الهمة ويفرى بمواصلة العمل . .

كان كل ضابط يشعر أنه قد عمل عملاً ونجح فيه وفرض رايه فرضاً كاملاً . وكان هذا وحده كفيلاً بأذكاء النخوة ، واشغال الحماس .

ولم تكن التجربة التي خضناها معركة بسيطة . . بل كانت أضخم معركة واضحة مكشوفة بيننا وبين القصر . . كانت المعركة المعروفة بمعركة نادي الضباط .

ففى ديسمبر من كل عام ، كان الضباط يجتمعون فى جمعية عمومية بناديبهم ، لانتخاب رئيس النادى وأعضاء مجلس ادارته .

وكانت جماعتنا فى ذلك الوقت قد فرغت تماما من اختيار القائد الذى يقود الثورة أمام الشعب ، يوم تقوم المعركة . . وكان هذا القائد ، كما قلت فى صفحة سابقة ، هو اللواء أركان الحرب محمد نجيب . .

وعلى الرغم من اننا احتفظنا بهذا الاختيار سرا بيننا ، فلم يعلن حتى للرجل نفسه . . فقد كان لا بد مع اقتراب الزمن والموعِد المبدئى الذى حددناه للحركة من أن نخطر اللواء نجيب بهذا الاختيار ، وأن نسمع منه الموافقة على مشاركتنا هذا العمل الجرىء . . كما كان لا بد لنا أيضا أن نركز عليه الاضواء فى مناسبات مختلفة . . لكن تاتى قيادته لحركة الضباط امرا عاديا طبيعيا منطقيا فى عين الجميع . . .

ورأى جمال أن معركة انتخابات نادى الضباط هى أول فرصة يمكن أن تلقى بها اعضاء كبيرة على شخص القائد . . وقررنا تبعا لذلك اخطاره بكل ما اتوينا القيام به ، واشراكه فى عمليتنا الاولى اشراكا كاملا . .

واخطرنا اللواء ((نجيب)) بما اعتزمناه . . . ثم ابلغناه اننا سنرتب الامر على ترشيحه رئيسا لنادى الضباط وعلى ترشيح قائمة معينة من رجالنا لعضوية مجلس ادارة النادى . . .

لظمة للقصر

وكان هذا العمل يحوى فى طياته امرين :

الامر الاول اننا اردنا أن نوجه لظمة واضحة قاسية للقصر . . اذ كان القصر مصرا على أن يكون رئيس النادى هو اللواء حسين سرى عامر قائد سلاح الحدود ولما كان حسين سرى عامر ، هو الرجل الذى حل محل اللواء نجيب عندما رأى اقصاؤه عن سلاح الحدود الى سلاح المشاة ، فقد كان ترشيحنا لنجيب ، هو فى حد ذاته وبفض النظر عن كل نتائجه يعتبر تحديا صريحا لارادة الملك . .

واختبار لقوتنا

أما الأمر الثاني ، فهو أننا أردنا أن نقود معركة انتخابات النادي بقيادة كاملة ، لنعرف بالضبط مدى الحماس الذي تقابل به حركتنا ، ومدى قوتنا بين الضباط . لا على أساس الحصر النظري . . ولكن على أساس التجربة العملية الواضحة . .

فالمعركة ستقوم بيننا وبين الملك . . ونحن نعرف ضباطنا . . ولكننا أيضا يجب أن نطمئن إلى مدى حماسهم واندفاعهم في تأييدنا عندما يصبح هسلنا التأييد خطرا صريحا يتهدد الضباط . . وعندما تكون المعركة مكشوفة بين كل ضابط . . وبين القصر . .

فالمعركة اذن - معركة النادي - ليست معركة مقصودة لذاتها ، ولكنها معركة لها أهداف خفية أولها هدف ظاهر وهدف خفي . . فأما الظاهر فهو زلزلة الهيبة الملكية في البلاد بأن يخوض الضباط معركة ساغرة ضد الملك . . وأما الهدف الخفي أو الأهداف الخفية ، فأهمها معرفة حقيقة قوتنا وتسليط أقوى مجموعة من الاضواء على شخص اللواء نجيب . . الرجل الذي تقرر أن يقود حركة الاحرار . . .

القصر يتدخل

ويبدو أن ادارة الجيش ومخابرات القصر قد شمت اذ ذاك رائحة معينة ، تفيد أن الضباط يتكتلون لاسقاط مرشح القصر في انتخابات النادي . .

وكان لا بد بالطبع أن يشيع هذا الامر . . فانتخابات النادي مسألة ملنية تستعمل فيها الدعايات ، ويخوض حديثها الضباط ولا يمكن قصر عمليتها على الضباط الاحرار المنظمين في التشكيل دون غيرهم . . ولكننا لم نكن نتوقع ان تكون استجابة القصر لما اشيع سريعة وحاسمة بالصورة التي ظهرت بها . .

فقد فوجئنا في يوم من أيام شهر ديسمبر . . بقرار أصدرته رئاسة الجيش بالغاء انتخابات النادي وتأجيل موعدها إلى أجل غير مسمى . . .

بدء المقاومة

وكان هذا القرار هو بدء التجربة ...
كان رشاد مهنا اذ ذاك عضوا في مجلس ادارة النادى القديم . وكان جمال عبد الناصر رغم ما يعرفه عن رشاد مهنا قبل ذلك ، شديد الامل في ان يستطيع ادماج رشاد مهنا في معركة النادى بصورة واضحة ...

فالتقى جمال برشاد .. ووجد منه تحمسا لمقاومة هذا القرار ، الذى يعتبر لطمه موجهة الى الضباط جميعا ..

وكان لا بد اذن من مقاومة .. ومن اجراء خطير ...
وجمعنا جمال .. وقال ان الضباط الاحرار لا يستطيعون صبرا بعد هذا .. وأن أى تلوؤ في اتخاذ عمل ايجابى سريع ضد رغبات القصر قد يودى الى انتكاس حماسة الاحرار ... ولا بد لذلك من عقد الجمعية العمومية للضباط فى موعدها .. لا بد من ان يتم ذلك رغم انف ادارة الجيش .. ولتكن فرصة نعرف فيها على وجه التحقيق .. مدى ما لنا من قوة ومن تأثير ...

وكان البعض فى ذلك الوقت بعيدا عن القاهرة .. فقد كان عبد الحكيم مثلا فى العريش ...

واذا بالمجموعة كلها تتلقى اوامر جمال عبد الناصر ، باعداد مناطقها مورا .. والحضور الى القاهرة .. فى اجازات ..

وتم ذلك .. واكتملت المجموعة الرئيسية للاحرار .. او ما عرف بعد ذلك بمجلس القيادة .. فى القاهرة .. وبدانا نعمل .. بقيادة جمال عبد الناصر ...

وفى الموعد المحدد لاجتماع الجمعية العمومية ، تم الاجتماع . وقرر الضباط وجوب تحديد موعد سريع لاجراء الانتخابات .. ثم انفضوا للاستعداد للمعركة ...

كانت هذه اولى انتصاراتنا .. فقد كسبنا جولة كبيرة بعقد هذا الاجتماع فى موعده رغم انف رياسة الجيش .. هى جولة معركة الثقة ..

وبانتصارنا في هذه الجولة شعر القصر بأنه أمام قوة ليس من السهل عليه أن يتلاعب بها وقرر رجاله أن خسارتهم للجولة الاولى يمكن أن تنقلب انتصارا في الجولة الثانية .. والجولة الثانية هي اجراء الانتخابات فعلا .. ونتيجة هذه الانتخابات تحدد المنتصر وتحدد المهزوم .

ويبدو أن القصر كان على يقين من انتصاره .. وانه في الوقت نفسه لم يكن قد أعد نفسه لتحدى شعور الضباط جميعا بالوقوف في سبيل اجراء الانتخابات .. وعلى اى حال ، فقد حددت رئاسة الجيش موعد الانتخابات بعد شهرين .. وبدأت بذلك المعركة الانتخابية ...

مصرع ضابط

وفي خلال هذين الشهرين ، وقع حادث ٢٦ يناير المشؤم ، وحادث اغتيال المرحوم عبد القادر طه المعروف ..

وان كان حادث حريق القاهرة قد جاء مفاجأة مذهلة لنا بحيث لم نستطع أن نصنع حياله شيئا .. فقد استطعنا ايداء الملك ايداء بالغاً في حادث اغتيال المرحوم عبد القادر طه ..

فلم يكذ هذا الضابط يفتال ، حتى اصدرت الرقابة امرها بعدم نشر نبا مصرعه في الصحف .. ومعنى هذا الا تشعر البلد بجريمة كهذه تقع جهاراً نهاراً .. وبأيدي رجال السراى ...

ولكن جمال لم يعبا بمنع النشر ، وانما اصدر امره الى ضباط جميع الاسلحة بنعيه نعياً رسمياً باسم اسلحتهم .. وصدر النعى

وانتصاراً لنا

واجتمع الضباط في الموعد المحدد لاجراء الانتخابات ..

فكان أول ما صنعوه ، هو اقتراح وقف الاجتماع خمس دقائق حداداً على مصرع الشهيد عبد القادر طه ...

وكان هذا هو أول مظهر للتحدى في داخل الاجتماع ..

وجاءت الخطوة الثانية .. خطوة رفض تمثيل سلاح الحدود .. واذا بالامر لا يكاد يعرض حتى يرفض .. وبالإجماع !

ثم جاءت الخطوة الثالثة .. وكانت نتائجها قد بدأت تكون مؤكدة بعد نجاحنا في الخطوتين الاوليين ..



وروت البلاد بحريق ٢٦ يناير

الانتخابات . . ونتيجة الانتخابات . .

اجماع او شبه اجماع على انتخابات محمد نجيب رئيسا للنادى . .
واغلبية ساحقة لمن شملتهم القائمة التى رشحناها . .

ثم ما يوصف بأنه « ضربة معلم » اذ انا رشحنا فى هذا الاجتماع
الفريق حيدر باشا . . رئيس شرف للنادى فوافق الضباط بالاجماع . .
وكان لهذا الترشيح مغزاه وكان له مفعوله ايضا . . فقد حططنا به
جبهة القصر تحطيمًا كاملاً . . اذ ان اللواء حسين سرى عامر ظن ان اقضاء
سلاح الحدود قد تم بالاتفاق مع الفريق محمد حيدر . . او بالتأمر معه
كما قال ، فذهب من فوره الى الملك يشكو له من حيدر ويتهمه بأنه تأمر
مع الضباط ضده وضد سلاح الحدود . .

وفى الواقع ان اتخاذ القرار الاجماعى بعدم تمثيل سلاح الحدود قد
ازعج القصر وازعج حسين سرى عامر بصورة لا مثيل لها ، فقد اعتبر
حسين سرى عامر هذا الموقف صفة علنية وجهت اليه من ضباط الجيش

محاولات

وظننا نحن ان المبركة يمكن أن تنتهى هكذا . . وأن هذه الهزائم المتتالية للقصر ورجاله كفيلة بأن ترد لهم عقولهم ، وأن تحول بينهم وبين ارتكاب حماقات أخرى تضيف الى هزائمهم هزائم جديدة . .

ولكن ما قدرناه لم يكن هو الصواب . .

فقد ركب القصر رأسه ، واخذته العزة بالاثم ، وأصدر أمره صريحا قاطعا الى الفريق محمد حيدر بأن يتخذ أى اجراء يلزم لكى يظفر سلاح الحدود بمقعد فى مجلس ادارة النادي . . وأن عليه فى حالة فشله فى ذلك ، أن يقوم بحل مجلس الادارة المنتخب فورا . .

صدرت هذه الاوامر لحيدر ، فأرسل فى طلب القائم مقام رشاد مهنا . ثم أرسل فى طلب اللواء محمد نجيب رئيس النادي . . وفى صراحة ووضوح بسط لهما الموقف كاملا ، وطلب منهما أن يعملأى شىء لقبول عضو فى المجلس يمثل سلاح الحدود . . واقترح رشاد مهنا حلا للاشكال قبول عضو مستمع فى المجلس ورفض محمد نجيب هذا الطلب ، وقال أن هذا الامر من حق الجمعية العمومية وحدها ، وأنه لا يستطيع البت فيه . .

وعاود الفريق محمد حيدر محاولته مع اللواء نجيب ، وأفهمه أن قرار حل مجلس الادارة معد فعلا . . وأن عليه أن يرى حلا للمسألة ، وأن هذا الحل الذى اقترحه رشاد مهنا يمكن أن يضع حدا لهذه الازمة . .

وقبل نجيب قبول عضو مستمع ، مشروطا لذلك شرطين . .

✱ موافقة مجلس ادارة النادي على ذلك . .

✱ ان يكون هذا العضو مؤقتا الى ان تجتمع الجمعية العمومية للنادى ، وتقر الامر او ترفضه . .

ثورة الضباط

وكان انعقاد الجمعية العمومية للنادى ، فى هذه المرة صفقة ثانية اليمة للقصر ولرجل القصر حسين سرى عامر .

ففى هذا الاجتماع خرج الضباط عن كل حد . . . هاجموا القصر
مجزؤا علنيا عنيفا ، وقالوا ان انادى هو نادى الضباط وخدمهم ، وانهم
لن يسمحوا لقوة كائنة ما كانت ان تتدخل فى شئونه على أى وجه من
الوجوه . .

وفى فورة الحماس المتأجج والثورة العارمة . . اخذت الاصوات . .
واذا بالجمعية العمومية تقرر بالاجماع رفض قبول حسين سرى عامر
كممثل لسلاح الحدود بالجيش . . وخروجه فورا . . وتوجيه اللوم الشديد
لمجلس الادارة على قبول عضو مستمع بدون اخذ رأى الجمعية العمومية
لاعضاء النادى . .

ولم يكن احد يتصور ان يقف الضباط هذا الموقف العنيف الثائر . .
كنا نعلم انهم سيعارضون ، وانهم سيرفضون قبول ممثل سلاح الحدود
ولكننا لم تكن نتصور هذه الثورة ، وهذا الكلام الجارح العلنى الموجه
للقصر ، وهذا العنف والتشديد الذى يصل الى حد توجيه اللوم لمجلس
ادارة النادى الذى اولوه ثقتهم الكاملة

رشاد يهرب

ويبدو ان رشاد مهنا بعد ذلك احس ان الموضوع قد دخل فى دور
جديد ، هو دور التجدى العلنى بالفعل والقول معا . . وكان رشاد - فى
الوقت نفسه - قليل الثقة فى نجاح الثورة . . لانه لم يكن يعلم حتى ذلك
الوقت بما اتخذناه فعلا من الخطوات . . ويبدو ان هذه الزعزعة فى ثقته
بإمكان وقوع ثورة . . قد دفعته الى النأى بنفسه عن مواضع الشبهات . .
فقد فوجئنا ذات صباح بقرار صادر من مدير سلاح المدفعية بنقل القائمقام
رشاد مهنا الى العريش . .

وكنا نعتقد ان رشاد لابد ان يبقى فى القاهرة ، وانه سيكلف بدور معين
فى حركة الاحرار

وكان جمال فى ذلك الوقت قد بدأ فعلا يضع خطته النهائية . . فلمسا
علم بهذا القرار . . تملكه الضيق ، وصمم على الغاء هذا التمثل . . واستدعى
اليه صلاح سالم ، وكان فى رفح ، وطلب منه ان يذهب الى حيدر
ويحاول معه بآية وبسيطة الغاء هذا التمثل ، فوهما اياه ان هذا النقل لابد ان

يؤول بين الضباط كأنه بدء حركات انتقامية من أعضاء مجلس إدارة النادي وذهب سلاح ، وكلم حيدر في الأمر . . . واتصل حيدر أمام سلاح بمدير سلاح المدفعية يسأله : « لماذا نقلت رشاد الى العريش » وكيف يتم تخطري بذلك !

وإذا بالحقيقة المؤلمة تبدو سافرة في لحظة واحدة . . . فقد اجاب مدير سلاح المدفعية فوراً بان رشاد مهنا شخصيا هو الذى طلب هذا النقل . . . واستأذن مدير السلاح الفريق محمد حيدر فى القدوم اليه فوزا واطلاعه على الطلب المقدم من رشاد مهنا بنقله . .

ولكن سلاح لم يكن يستطيع ان يصدق ما يسمع ، فأصر على ان يرى ايضا . . . وفي دقائق ، جاء مدير السلاح ، ومعه طلب مقدم من رشاد مهنا بنقله الى العريش !

وكان هذا الموقف من رشاد مهنا سببا فى اتخاذ جمال عبد الناصر قرارا خاسما ، باستبعاد رشاد مهنا نهائيا من أى عمل ايجابى يقوم به الاحرار . .

المراغى بعد حيدر

على ان القصر لم يكن قد يثس بعد . . فلم بكد حيدر يفشل معنا بوسائل التهديد والاقناع ، حتى عاود القصر الاتصال بنجيب عن طريق مرتضى المراغى وزير الحربية فى ذلك الوقت . . .

واستدعى المراغى نجيبا ، وطلب منه ان يحل هذا الاشكال . . . والا يخرج من عنده الا وقد وعده بان يقنع الضباط بمسألة قبول حسين سرى عامر بمجلس ادارة النادي . .

وكنّا على علم بما كلف به المراغى . . . وكنّا قد اوصينا نجيبا بالابتزحزح بحال من الاحوال

وقال نجيب للمراغى . . . انى لا يستطيع شيئا . . وان كنتم تريدون منى ان استقيل . . فلا مانع لدى !

وكانت هذه هى آخر الجولات الخاصة بقبول حسين سرى عامر عضواً بمجلس ادارة النادي . . . ولكنها لم تكن بالآخر المفارك ولا آخر القصص . .

فقد تلا هذا الموقف عدداً من القصص المسلية التي كانت تظهر لنا اتجاهات القصر ورجاله ومدى التخطيط الذي أوقعوا فيه أنفسهم . . .
واعل من الطف القصص التي وقعت في ذلك الوقت قصة شاركتنا فيها المطربة المعروفة . . . شهرزاد . . .

ولا بد من شيء من الترويح عنك أيها القارئ على كل حال . . .
كان سلاح المشاه قد دعا إلى إقامة حفلة ترفيه لجنوده . . . وكان نجيب كما هو معروف هو مدير سلاح المشاة في تلك الفترة . . .
ودعا نجيب إلى الحفل كلا من الفريق محمد حيدر ، و « معالي » مرتضى المرافي « باشا »

وإذ كانت المنافسات إذ ذاك قد بلغت أشدها بين المرافي وبين حيدر . . .
فقد غضب حيدر لدعوة المرافي وقرر ألا يحضر الحفل . . .
وكانت مطربة الحفل هي المطربة شهرزاد . . .
وكان مقررا أن تداع الحفلة . . . وكانت محطة الاذاعة قد أرسلت إليها فعلا إلى مكانها

وفجأة صدرت الأوامر من حيدر إلى محطة الاذاعة . . . أو وقع التفاهم بين حيدر وبين كريم ثابت . . . بعدم اذاعة الحفل . . .
وبينما تتأهب شهرزاد للغناء على المسرح . . . وجدت مديع الاذاعة ومهندسيها يفكان الميكرفون . . . ويرفعانه . . . ويعودان به . . .
وسألت شهرزاد : ما الخبر ؟ !

قيل لها : تقرر ألا تداع الحفلة

ولم تكن شهرزاد بالطبع تستطيع أن تفطن إلى أن هناك حركة في الجيش تفضي القصر ، وأن هذا الاجراء مقصود به مسائل سياسية من أي نوع كان وإنما كانت تفهم فقط أن الاذاعة قد استكثرت عليها أن تغنى من مكان عام . . . وفي حفلة من حفلات الجيش على الخصوص . . .

بل لقد ذهبت بها الظنون ألف مذهب ، وتصورت أن بعض المطربات دخلا في منع اذاعتها ، وأن لبعض موظفي الاذاعة دخلا أيضا في هذا المنع . . .

وبالطبع لم يكن هناك شيء من كل هذا . . . ولكن أيضا لم يكن هناك من يستطيع اقناع شهرزاد بأن تغنى أبدا . . . فقد صممت على عدم الغناء . لأنها مطربة لها كرامتها ، ولها صوتها ، وليست أقل من أحد . . . وأما ان تديع الاذاعة حفلتها . . . أو لن تغنى أبدا . . .

أما نحن ، فكنا جد حريصين على نجاح الحفل ، رغم هذه الفعلة التي فعلها حيدر . . .

وكان لأبد من المصارحة . . . مصارحة شهر زاد بكل شيء . . . وسار إليها نجيب . . . وقال لها أن ما حدث لاصلة له بك ولا بفترك من المطربات . . . انه نتيجة مؤامرة تدبر لنا . . . وان الذين يدبرونها هم الكبار جدا . . . وانك اذ تغنين اليوم انما تغنين لاربعة آلاف ضابط وجندي ، كلهم يسعدهم ان تفشل هذه المؤامرة . . .

ويا للمصرية الشجاعة المعاندة . . .

لم تكذ شهر زاد تشعر أن هناك نوعا من التحدى للكبار جدا . . . كما قال لها نجيب . . . حتى اخذت الامر مأخذا جديدا . . . فقررت ان تغنى لا كما كان مفروضا فحسب . . . ولكن الى الصباح

كانت اللحظة الحاسمة تقترب بسرعة عظيمة .. وكانت هذه السرعة في حد ذاتها خطرا مباشرا على كل من له صلة بمسرح الاحداث ... فالحوادث عندما تسرع وتتلاحق ، يخشى ان ينفلت زمامها ، بحيث تتحكم هي في الذين يصنعونها ..

والحوادث أيضا عندما تسرع وتتلاحق ، تكشف مكنونات النفوس وتجلو جواهرها ...

وهكذا كانت احداث شهر يوليو من عام ١٩٥٢ .. الاحداث التي سبقت يوم الثورة .. كانت سريعة متلاحقة ، وكانت تجري في أكثر من اتجاه ، وتجرف أمامها أكثر من تيار ، وتنتاب بدوارها كل الرؤوس ...

كان الملك في حالة اقرب الى الجنون .. فمذمبات نتائج انتخابات النادى تحديا صريحا له ، ومذمبات وقف ضباط الجيش في ناديم ذلك الموقف المكشوف المعادى للملك ، ومذمبات بدت فيهم روح الاستهتار الذى لا حدود له بالعرش ، وبالتالى بكل القوى التى كان العرش يستند اليها .. وخصوصا قوته البواسية التى كان فاروق يمنحها كل ثقته .. منذ وقعت كل هذه الاحداث ، والملك لا يقر له قرار ...

ولم يكن تأثير هذه الحالة في الملك يقتصر على تصرفاته الشخصية فحسب ، ولا على علاقته بالجيش وقيادة الجيش فحسب ، وانما انعكست هذه الحالة على الموقف السياسى والموقف الوزارى

فاصبح بقاء الوزير في وزارته رهنا بما لديه من حلول لهذا الموقف ، أو من آمال في العثور على الحلول .

ولم يكن في مصر كلها من يستطيع حل ذلك الموقف . ولذلك لم يكن وزير يبقى في منصبه ..

وفي هذه الدوامة الصاخبة ، كانت قيادتنا تعمل في صمت وهدوء وصبر واتزان .. كانت تعد لليوم الذى عرفه العالم كله ، وسجله التاريخ .. يوم الثورة ..

يوم الثورة ...

والايام التى سبقت يوم الثورة ...

قد لا يكون مما يهم قراء هذه الصفحات أن أذكر لهم تفاصيل الخطة التنفيذية للثورة ... فهي تفاصيل عسكرية ، كأي خطة عسكرية بسيطة توضع لاحتلال مدينة ، أو اقرار وضع .

ولكن ما قبل ذلك اليوم وما بعده يهم كثيرا ..

وملابسات التنفيذ في تلك الليلة تهم أيضا كثيرا ..

لأن ما مر بنا في تلك الايام ، وما مر بنا في تلك الليلة بالذات ، هو التاريخ الحقيقي للناس وللشعب ، وللأوضاع التى سيطرت على البلاد حقبة طويلة من الزمن ..

لأن السنين جميعا كانت ترسب رواسبها مصفات الزمن ، لتتراكم هذه الرواسب كلها في فترة قصيرة .. هي تلك التى سبقت يوم ٢٣ يوليو .. وكان صراع الشعب وآماله قد تجمعت أيضا خلال الأعوام الطويلة الكثيرة ، لكى تقود خطى الجيش والشعب في ذلك اليوم التاريخي المجيد . وفي خلال كل ذلك تقع مفارقات ، وحوادث صغيرة ، وتصرفات شخصية ، قد نذكرها اليوم فنبتسم ونضحك ، ونحمد الله ... ولكنها حين كانت تقع كانت تؤرق البال .. حتى تنتهى !

مع القصر وجهها لوجه

ولقد كان القصر في تلك الايام لا يزال شاكاً في قدرتنا على القيام بحركة كاملة .. ولكنه كان يريد أن يبطش بنا ، استعادة لمكانته التى رأى أنها اهتزت اهتزازا شديدا . وقطعا للطريق علينا ، لأنه كان يعتقد أننا وان كنا اضعف من أن نقوم بحركة كاملة ، فنحن على كل حال نستطيع أن نكون التمهيد الاول للحركة الكاملة ..

كان هو يعتقد هذا .. وكنا نحن نغذى فيه ذلك الاعتقاد بالاساليب الكثيرة التى اتخذناها ، لتضليله وتضليل رجاله في القصر ، وفي الجيش ..

ولذلك كان يريد أن يفتك بنا ، وكان يدبر لهذا الفتك .. في نفس الوقت الذى كنا نحن قد فرغنا تماما من وضع الخطة الجاسمة ، للفتك به ، بعرشه وحكم أسرته للبلاد ..

ماذا بعد الثورة ؟

كنا قد انتهينا من ذلك تماما .. وكنا لهذا قد بدأنا نفكر فيما بعد الثورة أيضا .. وكنا أيضا قد انتهينا الى قرار ..

ففيما يتعلق بالثورة نفسها ، وبتنفيذ خططنا ، كان قرارنا هو أن يتفرد الجيش بكل شيء .. فقد قام جمال باتصالات كافية مع جميع الهيئات التي كان يمكن أن تكون عاملا مساعدا في الثورة ، وإذا بالنتيجة الوحيدة التي يخرج بها ، هي أن الجيش يجب أن يتحمل وحده جميع أعباء التنفيذ . لأن جميع الهيئات والأحزاب التي اتصل بها ، قد أثبتت أنها غير جديرة بالثورة ، ولا مستعدة لعمل أي شيء ، بل لعل ما فيها من رجعية أصيلة كان وحده خليقا يدفعها الى خيانة الثورة ، لو أنها استطاعت الى ذلك سبيلا ..

ومع ذلك فقد بقي علينا أن ننكر فيما بعد الثورة .. فيما يخلف التنفيذ .. ماذا نضع ؟

هل نحكم ؟

هل نسلم الأمر للشعب يصرفه كيف يشاء ؟
ومن الذي يتحمل مسئولية الحكم عندما نترك الأمر للشعب ، ويثما يختار الشعب ممثليه ؟

سؤال يقضى على السؤال الأول قضاء مبرما ؟

فهل نسلم الأمر للسياسيين .. ؟

وأي السياسيين جدير بقيادة البلاد بعد الثورة ؟

وعلى أي أساس يحكمون ؟!

وجعلنا قلب الأمور .. نضع كل فرض ثم ندور حوله ، نتلمس أوجه القوة فيه وأوجه الضعف ..

وينهار الفرض الأول ، فنبحث عن الفرض الثاني ..

وهكذا دراسة طويلة خرجنا منها بنتيجة واحدة هي :

أن الجيش لا يحكم ، وإنما يقوم بالثورة ، ثم يسلم البلاد للمدنيين في اللحظة التي يفرغ فيها من عمله الكبير ..

أما كيف . . . وأى أنواع المدنيين . . . فلم نستطع أن نقرر شيئاً محدداً معيناً . . . وإنما اكتفينا بأن نقرر مبدئياً ، إعادة البرلمان المحلول ، وكان هو نفس برلمان سنة ١٩٥٠ ، الذى جاء بأغلبية وفدية ، وترك الحكم لحزب الأغلبية يضرفه ريشما تجرى أول انتخابات نظيفة فى مصر . . .

مثل للسياسيين

هذا هو القرار الذى استرحنا إليه ، وشعرنا حياله بالعزة البكاملة ، بروعة المثل الأعلى . . .

أليست ثورة على الأوضاع القديمة كلها . . .

فماذا كان الطابع المميز للأوضاع القديمة ؟!

كان شيئاً واحداً ظاهراً . . . الجهاد فى سبيل الحكم ، لا الجهاد فى سبيل المثل الأعلى ، أو فى سبيل الصالح العام . . .

الأحزاب كانت هكذا . . .

والهيئات كانت هكذا . . .

والمستقلون والأفراد كانوا هكذا . . .

كل كان يسعى إلى الحكم ، ليحقق به مصالح شخصية وحزبية . . . وكل كان يجعل الصالح العام فى المرتبة الثانية على أقل تقدير . . .

ولذلك أردنا أن نضرب للشعب مثلاً جديداً ، أردنا أن نقدم له صورة جديدة يرى فيها وجوه أبنائه المخلصين ، لا وجوه حكامه المفسدين . . .

أردنا أن نقول له ، لقد أنجبت أفراداً يستطيعون أن يكافحوا فى سبيلك لا فى سبيل أنفسهم . . . وأن يصلوا إلى الحكم فى سبيلك لا فى سبيل أنفسهم . . . ولكنهم لا يحكمون . . . لا يحكمون لأنهم - حقيقة - لم يعملوا فى سبيل الحكم ، ولكن عملوا فى سبيلك - ولك أنت وحدك بعد ذلك أن تحكم ، وأن تختار ما يحكمون .

لم يكن أحداً يترك الحكم مختاراً . . . فأردنا أن نتركه مختارين . . . أن نتركه والشعب يدمى أيديه تصفيقاً لنا ، ودفعاً بنا إلى مقاعد الحكم . . . أن نتركه وقد حققنا الأمنية الأولى لكل مصرى عاش فى خلال القرن الأخير . . . أمنية الخلاص من حكم أسرة محمد على وملاوك أسرة محمد على . . .

أردنا أن نضرب مثلاً للسياسيين .. مثلاً يقنعهم بالدليل الواقعي القاطع ، بأن الوضع كله قد تغير .. تغير من أساسه إلى الحد الذي أصبح الحاكم يترك الحكم فيه في يوم نصره الكبير ..

أردنا أن نقول له ، لقد إنجبت أفرادا يستطيعون أن يكافحوا في سبيلك مطمعا ، مادام الحاكم لا يقصد به إلا مصلحة الوطن ، وأنسا لذلك نترك الحكم أو نترفع عنه .. تأباه لانفسنا لاننا لا نريد أن نحكم ، وانما نريد لمصر أن تحكم حكما صالحا .. وأن تكون نحن بعض جنود هذا الحكم الصالح النزيه ..

واعتقدنا أننا إذا فعلنا ذلك ، فقد قضينا على كل أمل للسياسيين في أن ينظروا إلى الحكم كوسيلة للكسب أو الاثراء أو استغلال النفوذ .. فان وضع المثل الصالح أمام أعينهم كفيل يدفعهم إلى احتدائه أو التمثيل به .

الخطأ الوحيد

وكم كنا طيبين بسطاء .. وكم كنا متفائلين .
لقد قدرنا كل شيء من أعمالنا العسكرية ، فأحسننا التقدير ولم نخطئ مرة واحدة ..

ولكننا قدرنا في هذه المرة ، فأخفقنا الواقع .. وغلب فينا التفاؤل على ادراك حقيقة الواقع ..

عندما نصل إلى الحديث عما تلا الثورة من الاحداث ، سيأتى تفصيل الامر كاملا .. وسيعرف الناس لماذا حكم على ماهر شهرا ، ولماذا تولينا الحكم ، وكيف أردنا أن نعيد البرلمان القديم ، وكيف قررنا إجراء الانتخابات العامة في فبراير ١٩٥٣ ، أي بعد ستة أشهر فقط من الثورة ..
كنا نريد أن تغلب الواقع الكريه على امره .. كنا نريد أن نتصر على كل شيء حتى على خبث النفوس ..

ولكن أخيرا .. وضع لنا أن المستحيل له وجود .. وأن فإيليون له يكن على حق أبدا ١

ولكن هذا سنتركه اليوم .. نتركه كما تركناه يوم فكرنا فيه ، ثم لم نكد نستقر على رأى ، حتى أدرنا عيوننا وجهة أخرى .. بدأنا نعد بالتنفيذ ، ونرقب الإحداث ..

يوم نجيب

وجاء يوم ٢٣ يوليو ، ليظهر لنا أشياء كثيرة . . ليظهر لنا أن تقديراتنا كانت صحيحة تماما . . وأن الله كان يرقب حركتنا ، ويقدر لها معنا كل ما يكفل لها النجاح . . وأن الشعب كان كله في انتظار القيادة التي تقوده الى النصر . . فينتصر . .

ولعلني لست مستطيعا ان اؤرخ تاريخ شاهد العيان للايام التي سبقت ٢٣ يوليو مباشرة . . فقد كنت اذ ذاك في رفح . . وعندما وصلني الامر من جمال بالعودة ، عدت مباشرة ، ولكني لم اكن افطن ان الحركة مدبرة في الليلة نفسها . . ولعل القراء يدهشون اذ اروي لهم اني جئت من السفر ، وتوجهت مباشرة الى احدى دور السينما . . فما ان عدت في منتصف الليل الى منزلي ، حتى وجدت اشارة التنفيذ ، فلم ألبث لحظة واحدة ، وانما مضيت من فوري الى القيادة .

وهناك أصبحت نكتة تروى ، ونادرة يتندر بها الاخوان . . فما ان يسأل واحد منهم في أى من اجتماعاتنا - حتى اليوم - أين انور ، حتى يجد من يجيب : في السينما . . ولذلك اقتصر على ما رأيته ، وما شاركت فيه قبيل الحركة واثنائها . .

تهديد نجيب

ولعل اخطر ما مر بنا قبيل الحركة ، كان المحاولة الاخيرة من القصر ، التي انتهت بقرار حل مجلس ادارة النادي . .

فقد ارسل القصر الى نجيب تهديدات كثيرة بنقله من القاهرة . . وكان مغزى هذا النقل ، هو اجباره على الاستقالة ، أو دفعه اليها . . كما وجد من رؤساء الوزارات من حاول ان يغريه بكرسى الوزير ، وكان علينا ان نحافظ على بقائه ضابطا معنا ، بعد ان استقر رايانا على تكليفه بقيادة الثورة .

واجتمعنا في تلك الايام ، وبحثنا الامر ، ثم توجه جمال الى نجيب ، وطلب منه الا يستقيل أبدا مهما هددوه ومهما صنعوا به ، وان يعمل على المحافظة

على نفسه ، وعلى مركزه في الجيش ، بأى ثمن وبأية وسيلة . . وطلب منه طبعاً في حالة عرض الوزارة عليه أن يرفضها . .

ووافق نجيب على ذلك . . وفعل لم يخضع لعوامل التهديد ، ولا لعوامل الإغراء ، ولم يقبل شيئاً مطلقاً . .

وكان لهذا الرفض طبعاً عواقبه . . إذ ترتب عليه صدور التمرار بحل مجلس إدارة النادي ، وإن يقوم محمد نجيب بتسليم النادي لآخيه ، اللواء على نجيب . . على أن يتكون للنادي بعد ذلك مجلس إدارة مؤقت . . وهذه طبعاً كانت الشرارة المباشرة المؤذنة بالحركة . .

ذكريات

وفي يوم الحركة ، لكل منا ذكريات . . وذاكرات

في ذلك اليوم نفسه ، كان جمال وكمال الدين حسين — مثلاً — لا يزالان يقومان بالتدريس في كلية أركان الحرب فعلاً . . ولم يبد عليهما للضباط أى شيء . . رغم أن خطة تنفيذ الحركة نفسها ، كان مستقرة مطمئنة في جيب سترة جمال . .

ويذكر كمال الدين حسين ، أنه في نفس يوم ٢٢ يوليو ظهراً ، كان يناقش بعض طلبة الكلية . . وأخذ الطلبة يسألونه أسئلة ، وإذا به يذكر أن هناك واجباً عليه ، أهم من مناقشة الطلبة ، والأجابة على أسئلتهم في ذلك اليوم فأخذ يتهرب من أجاباتهم ، و « يكلفت » الشرح « كلفتة » ظاهرة ، وطلسته في أندهاش . . لأن الدين يعرفون كمال يعرفون مدى دقته وإخلاصه لعمله وعنايته فيه بكل صغيرة وكبيرة . .

وإكن هؤلاء الطلاب ، رأوا كمال بعد الحركة لكى يحاسبوه على هذه « الكلفتة » التى لم تغيب عنهم ، والتى لم يكونوا يدركون فى ظهر ذلك اليوم السبب فيها . . وكان يستغربون . .

ولا يكاد كمال يذكر هذه القصة ، حتى يذكر كيف خرج لاداء واجبه في تلك الليلة . . وليس معه سلاح . . فهو بروى أنه اتفق مع جمال على أن يزوده جمال ببعض الاسلحة ليخرج بها هو ورجاله . . وتأتى ساعة التنفيذ ، فيفاجأ كمال ، بأن جمالاً لن يستطيع تزويده بالاسلحة لأن المخزن الذى كان متفقاً على اخذ السلاح منه كان مغلقاً . .

وقال كمال الدين حسين .. توكلت على الله واخذ رجاله معه ، وليس معهم جميعا سوى طبنجة واحدة .. ومضوا الى سلاح المدفعية .. سلاح كمال .. ومن هناك اخذ كل ضابط سلاحه ، وخرجوا الى عملياتهم .. الى عملياتهم ..

ومثل هذه الذكريات يذكرها الآخرون ..
يذكر جمال سالم وصلاح سالم ذكريات من رفع ومن العريش ..

موقف رشاد

فقد كان جمال في العريش ، وكان صلاح في رفع .. والى كليهما وكلت عمليات الثورة في ذلك القطاع ..

وكان ادق ما يواجههم هناك ، هو وجود رشاد مهنا ، الذي كان بالعريش ، ولم يكن على علم بشيء عن الثورة حتى تم تنفيذها فعلا

وكان على جمال سالم ان يتولى هو قيادة العملية كلها هناك .. برغم انه طيار ، وان صلته ليست وثيقة بضباط الجيش بطبيعة الحال .. ويذكر جمال سالم انه طلب معونة رشاد مهنا ، فرفض ان يذهب في تلك الليلة ، رفض ان يذهب الى قيادة القوة او ان يظهر بأي صورة من الصور ..

ولقد كان رشاد مهنا فعلا مشكلة لنا .. فقد كان التسليل قد قرر عدم تكليفه بأي عمل من أعمال الاحرار .. وكان رشاد نفسه متباعدا نائيا بنفسه عن الشبهات ، ولكنه مع ذلك ، كان قد لاقع عددا كبيرا من ضباط المدفعية ، بأنه وراء كل اصلاح يجري في داخل الجيش ، وكان قد كسب بذلك ثقتهم .. ولك لم يكن سهلا علينا ان ننزع هذه الثقة ، لان ظروف الثورة نفسها لم تكن تحتل مجادلات ، وكان هذا يعني ان نحافظ على صلتنا برشاد ، ودية سليمة ، محافظة منا على القوة التي كانت تؤمن به ، وثق فيه ..

وجاء .. في موكب

وعند ما نجحت الثورة في القاهرة ، أصدرت قيادتنا اوامرها الى رشاد بان يبقى في العريش وان يقوم بقيادة الفرقة هناك ..

ولكن رشاد لم يخضع لهذا الامر .. بل عاد الى القاهرة في يوم ٢٥ يولييه ، ودخل الى القيادة في موكب من الضباط والحرس ، ثم سافر الى

الاسكندرية ، ليحضر خروج الملك باعتباره مشتركا في العملية وفي قيادتها . .
 وأتقن رشاد دوره حتى ظن أكثر الضباط انه عمود كبير جدا من اعمدة
 الثورة ، وذهبوا يرددون ما كان يخلقه لنفسه من ادوار وهمية عظيمة . .
 ولا شك ان هذا التصرف قد اثر فينا في ذلك اليوم فإلهم هو
 ان تنجح الثورة فقط .

... اما جمال ، فقد دعا اليه رشاد ، وكلمه على انفراد ، ولامه كثيرا
 على هذا التصرف ، حتى اعتذر رشاد . . وبكى . . .

وعيناه وصيا

وعند خروج الملك ، وبحث مسألة الوصاية قررنا تعيين رشاد مهنيا
 وصيا على العرش . . وكانت اسباب هذا التعيين هي ؟ أولا تعيين احد
 الضباط وصيا على الا يكون هذا الضابط من أعضاء مجلس القيادة
 حتى تحتفظ بجماعتنا كاملة داخل المجلس . . وثانيا لان رشاد كان بطبعه
 يحب المظهر الكبير ، وكان هذا المنصب كفيلا بارضاء نزغاته . .

وفغلا ، عينا رشاد وزيرا للمواصلات تمهيدا لتعيينه وصيا . .
 وذهب جمال سالم اليه ليبلغه بذلك . . فاننا به - أي رشاد - يبكي
 وينتحب . . ويقول وهو يشرق الدموع . . انا لا أستحق كل هذا
 . . انا منذ الان ، خادم المجلس . . وخادم الثورة . .

قال هذا . . ولكن . .

ولكن بينما كانت جماهير الشعب كله تهتف بحياة الثورة ، وبينما
 انطلقت اصواتها الجبسة تطالب بالاصلاح ، وتعلن عن فهمها لحقيقة
 الثورة الكبيرة ، وانها لا يمكن ان تكون مجرد عملية لاجراج فارق . .
 وبينما كان الكادحون يبثون آمهم للقادة ، والقادة يعلنون آمالهم للشعب
 . . كان رشاد مهنيا ، وطفمة الاقطاعيين والسياسيين ، قد بدأوا في نفس
 الوقت يتآمرون على الثورة . . وعلى حقوق الشعب . .

لقد نجحت الثورة . . ولهم هم ان يكسبوا مغانمها . . اليس لكل
 شيء ناجح ارباح ، والم يكونوا هم وحدهم الذين يستولون على الارباح
 دون الشعب ؟ . .

وهذه قصة بدأنا بها المذكرات . . ولا بأس من ان نختمها بها ايضا . .

فهرس

صحيفة

٥	مقدمة بقلم الرئيس جمال عبد الناصر
١١	مفاجأة مع الفجر
٢٣	فكرة العمر
٣٥	صدفة ورجلان
٤١	اتهام عزيز المصري بدس السم لنازلى
٤٩	اسباب حادث ٤ فبراير
٦٣	محطة اذاعة تحت اقدام الراقصات
٧٣	دخلت السجن بسبب شهر زاد
٨٣	عزيز المصري يتوقع هزيمة رشيد على الكيلانى
٩٣	كيف اقيلت وزارة المنحاس
١٠٣	حاولنا الهرب الى اسطنبول
١١٣	جمال عبد الناصر يرسم خطوط الثورة
١٢٣	اللجان الخمس التى اوجدها جمال عبد الناصر
١٣١	قصة اللقاء الاول بين عبد الناصر وعامر
١٤١	اول ثورة فى نادى الضباط
١٥١	دور عزيز المصري فى معركة الحرية
١٦٣	القواعد التى قامت عليها حركة الاحرار
١٧٣	التفكير فى تكوين تشكيل سرى داخل الجيش
١٨٣	كيف ذهبنا فلسطين وكيف عدنا
١٩١	نجحنا .. لاننا عرفنا كيف نسير
٢٠١	حددنا موعد الحركة سنة ١٩٥٠
٢١١	اوشكنا ان نقوم بالحركة فى مارس ١٩٥٢
٢١٩	صفعات للقصر فى معركة نادى الضباط
٢٣١	الثورة ليلة التنفيذ

كتب للجميع

كتب قيّمة بقروش زهيدة

تصدر عن دار التحرير للطبع والنشر

مدير المجلة : السيد إبراهيم

رئيس التحرير : دكتور فائق الجوهري

سكرتير التحرير : مرزوق احمد

ثمن العدد :		
٧٠ مليس	مصر والسودان	سوريا
٧٥ قرشاً سوريا	بالطائرات	لبنان
٧٥ قرشاً لبنانياً	»	العراق
٨٠ فلساً	»	الأردن
٨٠ فلساً	»	المملكة العربية السعودية
١٨ قرشاً سعودياً	»	

الإشتراكات :
القطر المصري والسودان عن سنة « ١٢ عدداً » ٧٠ قرشاً
سوريا ولبنان بالطائرات ٨٠٠ قرشاً سورياً أو لبنانياً
الأردن والعراق بالطائرات ٩٠٠ فلساً

طريقة الدفع :
مصر والسودان : نقداً أو بمرجب أذونات
أو حوالات بريد أو شيكات
خارج القطر المصري : حوالة مصرفية على
أحد بنوك القاهرة

المكاتب بعنوان ٥ شارع نجيب الريحاني ت ٧٩٦٤٧

الإعلانات : يتفق عليها مع شركة الإعلانات المصرية « ش.م.م » -
شارع جلال بالقاهرة .

نوفمبر ١٩٥٤

العدد ٨٤



Bibliotheca Alexandrina



0426551